



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E
COREUTICA ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo edonna", e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la Nota MIUR AFAM del 9 giugno 2011 prot. 3154 avente ad oggetto "graduatorie d'istituto";

VISTO il Decreto MUR n. 645 del 31-05-2021 e in particolare l'art.8;

VISTA la Nota MUR – Segretariato Generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 9169 del 14 luglio 2022, n° 9169 avente ad oggetto "Anno accademico 2022/2023 - graduatorie d'istituto";

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTA l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio deliberata dai competenti organi accademici;

VISTO il Decreto MUR n°15 del 04.01.2021 relativo all'autorizzazione dell'attivazione del Biennio Specialistico di secondo livello di Arpa Celtica presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

CONSIDERATA la necessita di predisporre tempestivamente graduatorie onde consentire il regolare svolgimento della attività didattiche per l'a.a. 2022-2023;

CONSIDERATA pertanto la necessita di reperire docenti interni o esterni ai quali conferire rispettivamente un incarico di docenza o con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera professionale per il conferimento di un incarico di docenza per le seguenti discipline:

Arpa CODI/01 SUB-INDIRIZZO "Arpa Celtica" repertorio pop-rock

DISPONE

la seguente procedura selettiva per titoli ed esami finalizzata alla costituzione di una graduatoria d'insegnamento valida per tutti i Corsi attivati presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, per gli anni accademici 2022/2023, 2023/24.

Art. 1

(Oggetto procedura selettiva)

Presso il Conservatorio Statale di musica "Ottorino Respighi" è indetta una procedura selettiva pubblica per la formazione di graduatorie per i seguenti settori disciplinari:

Arpa CODI/01 SUB-INDIRIZZO "Arpa Celtica" repertorio pop-rock

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del corso per mancanza di numero idoneo di iscritti o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

Art. 2

(Precedenza docenti interni)

Per l'attribuzione degli incarichi di cui sopra, si darà precedenza ai docenti interni al Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina.

Art. 3

(Requisiti generali di ammissione)

La procedura è aperta a coloro che sono in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e che alla data di scadenza del presente bando siano in possesso del diploma di Conservatorio di Arpa dell'ordinamento previgente la legge di riforma 21.12.1999 n. 508, ovvero diploma accademico di II livello, congiuntamente a diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti conseguiti all'estero. I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare un'adeguata padronanza della lingua italiana.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

Art. 4

(Domanda di ammissione e allegati)

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato (**modello A**), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" - Via Ezio n. 32, c.a.p. 04100 Latina, va inviata entro e non oltre le **ore 14,00 del 27 agosto 2022** pena l'esclusione.

La stessa si considera prodotta in tempo utile se spedita con raccomandata con avviso di ricevimento — fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione o con PEC all'indirizzo info@pec.conslatina.it entro la predetta data.

Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via mail all'indirizzo: info@conslatina.it entro il suddetto termine di presentazione.

La validità della domanda pervenuta a mezzo PEC è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata personale.

La consegna può avvenire anche a mano presso l'ufficio del centralino dell'Istituto nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 14,00.

Sulla busta dovrà essere indicato Cognome e Nome del candidato e la dicitura «*Domanda per procedura selettiva pubblica per insegnamento Arpa Codi 01 SUB-INDIRIZZO "Arpa celtica" repertorio pop-rock*».

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;

- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi della graduatoria per la quale si intende concorrere alla selezione.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai seguenti punti a), c), e) f).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda (mod. A):

- a) Dichiarazione sostitutiva dei titoli di studio e di servizio (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 (mod. B);
- b) Curriculum vitae discorsivo sottoscritto;
- c) Dichiarazione sostitutiva dei titoli artistico-professionali-culturali (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000) conseguiti con l'arpa a levette (cosiddetta celtica) (mod. C);
- d) Eventuale dichiarazione sostitutiva dei titoli artistico-professionali-culturali (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000) conseguiti con arpa diversa da quella a levette (mod. D);
- e) Documentazione attestante i suddetti titoli artistici di cui ai modelli C e D;
- f) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- g) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).

I candidati che scelgano di inviare la domanda in formato elettronico tramite invio telematico **sono tenuti a raggruppare tutta la documentazione (titoli, copie dei documenti, domanda ecc.) in un unico file in formato pdf.**

Se per qualsiasi motivo i candidati decidano di inviare entro i termini di scadenza previsti nel bando una nuova domanda attinente la stessa disciplina, si raccomanda di apporre chiaramente la dicitura: "la presente annulla e sostituisce la domanda del...".

Saranno privilegiati i titoli artistico-professionali rispondenti alle seguenti caratteristiche specifiche:

- concerti documentati con il relativo programma di sala o contratto, attestanti attività di esecutore/arrangiatore/compositore di repertori pop-rock con arpa a levette
- altra attività di produzione come esecutore/arrangiatore/compositore di repertori pop-rock con arpa a levette
- pubblicazioni edite sui repertori pop-rock inerenti l'arpa a levette

Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 5
(Commissione giudicatrice)

La Commissione di valutazione composta di almeno tre unità, è nominata con decreto del Direttore.

Art. 6
(Prove e valutazione candidati)

I candidati saranno convocati esclusivamente a mezzo avviso pubblico all'albo online dell'Istituto www.conslatina.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca <https://afam.cineca.it/sito/bandi.html> con l'indicazione del giorno e dell'ora della prova in presenza. L'assenza alla convocazione è considerata rinuncia alla selezione. La Commissione di valutazione ha a disposizione 10 punti per la valutazione della prova di accesso, 85 punti complessivi per la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali dei candidati e 30 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio.

La procedura selettiva è articolata in due fasi:

1) Prova d'accesso: esecuzione di un brano virtuosistico e prova in un'ora (max 10 punti)

I candidati dovranno presentarsi con la propria arpa a levette presso la sede indicata.

Ciascun candidato si esibirà eseguendo il proprio arrangiamento di un famoso brano virtuosistico a scelta tratto dal repertorio pop-rock internazionale degli ultimi cinquant'anni.

Saranno considerati virtuosistici i brani veloci e che richiedano un esteso uso delle levette dovuto a cambi di intonazione, cromatismi e cambi di tonalità. Per questa prova è ammessa la possibilità di usare una propria amplificazione, ed eventualmente l'uso di effetti vari (riverberi, delay...) mentre non è ammessa l'esecuzione su basi pre-registrate.

Dopo l'esibizione ciascun candidato dovrà realizzare in un'ora ed eseguire il proprio adattamento per arpa a levette di un brano assegnato dalla commissione giudicatrice. La commissione fornirà ai candidati esclusivamente un supporto audio ma per l'esecuzione del brano il candidato potrà avvalersi della possibilità di prendere appunti scritti su fogli pentagrammati o altri supporti che dovrà avere cura di portare con sé.

Tutte le prove saranno registrate, conservate negli archivi del Conservatorio, e avranno valenza probatoria in caso di eventuali contenziosi.

2) Valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali dei candidati (max 85 punti)

Saranno ammessi alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali solo i candidati che riceveranno alla prova di accesso il punteggio minimo di 6/10. Di conseguenza chi alla prova d'accesso riceverà un punteggio inferiore a 6/10 sarà automaticamente considerato non idoneo.

L'idoneità si raggiunge con il punteggio minimo di 24,00 attribuito esclusivamente tramite la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali.

A) Titoli artistico-culturali e professionali (max 85 punti)

Il candidato dovrà presentare titoli e dichiarazione sostitutiva di notorietà documentanti attività ed esperienza artistica e professionale come esecutore/arrangiatore/compositore di arpa a levette nel settore specifico delle produzioni di musica pop-rock.

Particolare considerazione sarà data ai titoli conseguiti sia da solista che in band in occasione di festival, eventi nazionali o internazionali espressamente incentrati sul repertorio pop-rock.

Nella valutazione dei titoli saranno privilegiati quelli conseguiti con arpa a levette. Pertanto i candidati dovranno presentare titoli e dichiarazione sostitutiva di notorietà documentanti attività ed esperienza artistica e professionale come esecutore/arrangiatore/compositore di arpa a levette nel settore specifico delle produzioni di musica pop-rock.

- Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademicop. 1 per un massimo di p. 3
- Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria p. 5

- Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria p. 2,5
- Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
- per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità p. 1
- per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità p. 0,5

(per il punto 5 fino ad un massimo di punti 5)

B) Valutazione dei Titoli di Studio e di Servizio (Max. punti 30)

Titoli di studio

TITOLI DI STUDIO E CULTURALI	PUNTEGGIO per Titolo attinente al Settore artistico disciplinare	PUNTEGGIO per altro Titolo
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	punti 5,00	punti 2,50
2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può	punti 3,00	punti 1,50

essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1).		
3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	punti 5,00	punti 2,50
4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005.	punti 4,00	punti 2,00
5. per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	punti 1,00 fino a un Max di 2,00 punti	punti 0,50 fino a un Max di 1,00 punto

Titoli di servizio

CRITERIO	PUNTEGGIO stesso settore artistico disciplinare	PUNTEGGIO altro settore artistico disciplinare
1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.	0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,40 punti da 45 a 74 gg = 0,80 punti da 75 a 104 gg = 1,20 punti da 105 a 134 gg = 1,60 punti da 135 a 164 gg = 2,00 punti da 165 a 194 gg = 2,40 punti da 195 a 224 gg = 2,80 punti da 225 a 254 gg = 3,20 punti da 255 a 284 gg = 3,60 punti da 285 a 314 gg = 4,00 punti da 315 a 344 gg = 4,40 punti Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti	0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,20 punti da 45 a 74 gg = 0,40 punti da 75 a 104 gg = 0,60 punti da 105 a 134 gg = 0,80 punti da 135 a 164 gg = 1,00 punti da 165 a 194 gg = 1,20 punti da 195 a 224 gg = 1,40 punti da 225 a 254 gg = 1,60 punti da 255 a 284 gg = 1,80 punti da 285 a 314 gg = 2,00 punti da 315 a 344 gg = 2,20 punti Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti
2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1	0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,20 punti da 40 a 59 ore = 0,40 punti da 60 a 79 ore = 0,60 punti da 80 a 99 ore = 0,80 punti da 100 a 119 ore = 1,00 punti da 120 a 139 ore = 1,20 punti da 140 a 159 ore = 1,40 punti da 160 a 179 ore = 1,60 punti da 180 a 199 ore = 1,80 punti da 200 a 219 ore = 2,00 punti da 220 a 239 ore = 2,20 punti Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti	0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,10 punti da 40 a 59 ore = 0,20 punti da 60 a 79 ore = 0,30 punti da 80 a 99 ore = 0,40 punti da 100 a 119 ore = 0,50 punti da 120 a 139 ore = 0,60 punti da 140 a 159 ore = 0,70 punti da 160 a 179 ore = 0,80 punti da 180 a 199 ore = 0,90 punti da 200 a 219 ore = 1,00 punti da 220 a 239 ore = 1,10 punti Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

Alla fine della valutazione dei titoli presentati dei soli candidati che hanno superato la prova di accesso con almeno il punteggio di 6/10, la Commissione stila una graduatoria dei candidati idonei.

Art. 7 **(Graduatorie e reclami)**

La graduatoria dei candidati idonei, stilata secondo l'ordine decrescente dei punti, è costituita dalla sommatoria dei punteggi riportati nelle singole categorie di prove e di titoli presentati da ciascun candidato.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Al termine dei lavori della Commissione, gli elenchi nominativi dei candidati in ordine alfabetico, la graduatoria provvisoria degli idonei e la graduatoria provvisoria dei non idonei sono resi pubblici mediante affissione all'albo sul sito dell'Istituto www.conslatina.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti la posizione in graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio in autotutela, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo on line dell'Istituto www.conslatina.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sto/bandi.htm> l.

La graduatoria definitiva è valida due anni a partire dalla data di pubblicazione.

Art. 8 **(Natura e stipula del contratto)**

Con il candidato collocato in posizione utile l'Amministrazione attiva contratto di prestazione d'opera, a seconda delle condizioni e del numero degli studenti ammessi alla frequenza.

L'impegno orario del contratto sarà definito in relazione al numero degli studenti frequentanti.

L'inserimento nella graduatoria degli idonei non obbliga in alcun modo l'Amministrazione a stipulare alcun tipo di contratto con il candidato.

La Direzione procederà alla stipula del contratto di prestazione d'opera secondo l'ordine di priorità della graduatoria solo dopo aver accertato l'esistenza delle condizioni di legittimità e la necessità dello stesso.

La sottoscrizione del contratto comporta l'obbligo di prestare l'insegnamento ivi indicato e di adempiere a tutte le attività connesse alla didattica e all'organizzazione dei corsi di formazione deliberati dagli organi accademici del Conservatorio. Il trattatista si obbliga altresì ad accettare la sede, ovvero la struttura, presso la quale svolgere i corsi, a insindacabile scelta del Conservatorio. Il trattatista assolve agli obblighi indicati nel comma precedente senza che tali adempimenti comportino in nessun caso l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato. Il trattatista sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. Il committente ha facoltà di richiedere al collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta. Il numero degli incarichi da conferire e delle ore di ciascun contratto è stabilito dal Direttore in base alle esigenze didattiche ed alla logistica dell'Istituto previa verifica delle compatibilità finanziarie.

Art. 9

(Trattamento dei dati personali e Autorizzazione. Responsabile del Procedimento)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio "Ottorino Respighi" dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Il Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.

Art. 10

(Svolgimento incarico)

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio di Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Via Ezio n. 32. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche.

Art.11

(Restituzione dei titoli)

Dopo 120 giorni dalla data di pubblicazione della suddetta graduatoria ed entro un mese da detta decorrenza potrà essere ritirata la documentazione presentata. Oltre tale data il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 12

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 13

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 14

(Norme finali)

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando in relazione a nuove disposizioni di legge o comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire alcuna pretesa o diritto.

Art. 15

(Comunicazioni)

Il presente Bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo online dell'Istituto www.conslatina.it. e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>. Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

(Modello A)

Domanda di partecipazione alla procedura selettiva per contratto di insegnamento

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina
Via Ezio n.32
04100 Latina

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ il ____/____/____, prov. di _ residente
in _____, prov. di _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____
Cod.fisc. _____

chiede

di essere ammesso/a alla procedura selettiva per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento di cui si specifica la disciplina:

Arpa CODI/01 SUB-INDIRIZZO "Arpa Celtica" repertorio pop-rock

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino _____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo: _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

 1 sottoscritt_ autorizza il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma autografa)

Allega:

- a) Dichiarazione sostitutiva dei titoli di studio e di servizio (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 (mod. B);
- b) Curriculum vitae discorsivo sottoscritto;
- c) Dichiarazione sostitutiva di notorietà ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. n. 445/2000 in cui il/la candidato/a dichiara che la documentazione di cui all'articolo e) si riferisce ad attività prestata esclusivamente con arpa a levette (cosiddetta celtica) (mod. C);
- d) Elenco dei titoli artistici e professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura (mod. D);
- e) Documentazione attestante i suddetti titoli artistici di cui al modello D;
- f) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- g) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).

Data _____

Firma _____

(Modello B)

Dichiarazione sostitutiva dei titoli di studio e di servizio (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"
Via Ezio n. 32
c.a.p. 04100 Latina

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/___
residente in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____ @ _____
codice fiscale: _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

DICHIARO

di possedere i seguenti:

TITOLI DI STUDIO

a. Diplomi di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato (se necessario aggiungere campi)

1.	Diploma di _____	conseguito il _____
	presso il Conservatorio _____	votazione _____
2.	Diploma di _____	conseguito il _____
	presso il Conservatorio _____	votazione _____
3.	Diploma di _____	conseguito il _____
	presso il Conservatorio _____	votazione _____
4.	Diploma di _____	conseguito il _____
	presso il Conservatorio _____	votazione _____

ALTRI TITOLI DI STUDIO

b. Eventuale diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma; e/o diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università; e/o borse di studio conferite da università o enti pubblici; e/o diplomi di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali

1. ¹ ²	conseguit... il _____
	Presso _____		votazione _____
...		conseguit... il _____
	Presso _____		votazione _____

TITOLI DI SERVIZIO**c. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati**

1.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento			n. giorni	dal		al	
				n. ore	dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del							
2.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento			n. giorni	dal		al	
				n. ore	dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del							
3.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento			n. giorni	dal		al	
				n. ore	dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del							
4.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento			n. giorni	dal		al	
				n. ore	dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del							
5.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento			n. giorni	dal		al	
				n. ore	dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del							
6.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento			n. giorni	dal		al	
				n. ore	dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del							

7.	Anno accademico		Istituzione						
	Insegnamento				n. giorni	dal		al	
					n. ore	dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del								
8.	Anno accademico		Istituzione						
	Insegnamento				n. giorni	dal		al	
					n. ore	dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del								
9.	Anno accademico		Istituzione						
	Insegnamento				n. giorni	dal		al	
					n. ore	dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del								

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data _____

Firma autografa

Allegati:

- Fotocopia del documento identità.

¹ Specifica del titolo: diploma di laurea, di specializzazione, di perfezionamento, ecc.

² Indicazione del particolare ambito di studi: lettere, giurisprudenza, ecc.

(Modello C)

Dichiarazione sostitutiva dei titoli artistico-professionali-culturali (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000) conseguiti con l'arpa a levette (cosiddetta celtica)

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"
Via Ezio n. 32
c.a.p. 04100 Latina

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/___
residente in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____ @ _____
codice fiscale: _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

DICHIARO

che i seguenti titoli artistici sono stati conseguiti utilizzando esclusivamente arpe a levette (cosiddette celtiche)

Concerti, recitals, esibizioni, ecc.

N ¹ .	Data	Tipo	Luogo e ambito della manifestazione
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
...			

Eventuali composizioni edite ed eseguite

N.	Titolo	Anno edizione	Anno prima	Organico	Editore
1.					
2.					
3.					
4.					
...					

¹ Utilizzare la stessa numerazione usata per l'elenco dei titoli artistici in modo che ci sia reale riferimento al titolo prodotto.

Eventuali pubblicazioni edite attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto della valutazione: volumi, saggi, CD, DVD, ecc.

N.	Titolo	Anno pubblicazione	Tipo pubblicazione	Editore
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
...				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data _____

Firma autografa

Allegati:

- Fotocopia del documento identità.

(Modello D)

Dichiarazione sostitutiva dei titoli artistico-professionali-culturali (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000) conseguiti con arpa diversa da quella a levette

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/___

avendo chiesto di essere incluso nella graduatoria per l'insegnamento di _____ presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina ed essendo consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

a. Eventuali concerti, recitals, esibizioni, ecc. e/o idoneità orchestre

N.	Data ¹	Tipo ²	Luogo e ambito della manifestazione	Programma ³
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
...				

b. Eventuali composizioni edite ed eseguite

N.	Titolo	Anno edizione	Anno prima	Organico	Editore
1.					
2.					
3.					
4.					
...					

c. Eventuali pubblicazioni edite attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto della valutazione: volumi, saggi, CD, DVD, ecc.

N.	Titolo	Anno pubblicazione	Tipo pubblicazione	Editore
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
...				

¹ Data della manifestazione;

² Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, ecc.;

³ Indicazione di autori e brani eseguiti nel corso del programma. Si può rinviare anche a programma sala, in originale o

fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente.

d. Eventuali articoli, recensioni, critiche, ecc.

N.	Data	Tipologia	Intestazione del giornale o della rivista	Titolo articolo	Autore articolo
1.					
2.					
3.					
...					

e. Eventuale inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di Musica

N.	Anno	Denominazione graduatoria	Altre informazioni correlate
1.			
2.			
3.			
...			

f. Altro

--

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data _____

Firma autografa

Allegati:

- Fotocopia del documento identità.