



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

IL DIRETTORE

VISTO il decreto direttoriale del 26 ottobre 2023, prot. n. 6751, con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di tre posti di docente di prima fascia a tempo indeterminato – CCNL “Istruzione e Ricerca”, sezione AFAM – da destinare alle esigenze del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, del Conservatorio Statale di Musica “*Alfredo Casella*” dell’Aquila e del Conservatorio Statale di Musica “*Francesco Morlacchi*” di Perugia, per il settore artistico-disciplinare “Canto rinascimentale e barocco” (COMA/16);

RITENUTA la necessità di stabilire, come previsto dall’articolo 9 del bando di indizione del concorso, le date, gli orari e la sede di svolgimento delle prove d’esame;

DECRETA

Art. 1

Conseguono l’accesso alla prova didattica a carattere teorico-pratico (prima prova), avendo ottenuto un punteggio totale nella valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali non inferiore a 18/30 (diciotto/trentesimi), i seguenti candidati:

1. Cristiana ARCARI
- 2 Marina BARTOLI
- 3 Elena Carolina BISCUOLA
- 4 Giuseppina BRIDELLI
- 5 Chiara BRUNELLO
- 6 Carlotta COLOMBO
- 7 Silvia FRIGATO
- 8 Carolina LIPPO
- 9 Gabriele LOMBARDI
- 10 Raffaella MILANESI
- 11 Lucia NAPOLI
- 12 Aurelio SCHIAVONI
- 13 Sonia Chebreab TEDLA
- 14 Valter TESTOLIN
- 15 Alessio TOSI
- 16 Anicio Giustiniani ZORZI

Art. 2

La prova si svolgerà presso il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina sito in Via Ezio n. 32, Latina secondo le seguenti modalità:

- 6 maggio 2024, ore 13:00: sorteggio della lettera iniziale da cui, in ordine alfabetico ascendente, avranno inizio le prove (prova didattica a carattere teorico-pratico e prova pratica a carattere esecutivo). I candidati potranno assistere al sorteggio da remoto collegandosi al link che sarà comunicato all'indirizzo di posta elettronica ordinaria indicato nella domanda di partecipazione al concorso;

- 10 maggio 2024 a partire dalle ore 10:00: svolgimento della prova didattica a carattere teorico-pratico dei primi otto candidati sulla base della lettera sorteggiata il giorno 6 maggio 2024, in ordine ascendente;

-11 maggio 2024 a partire dalle ore 10:00: svolgimento della prova didattica a carattere teorico-pratico dei restanti otto candidati sulla base della lettera sorteggiata il giorno 6 maggio 2024, in ordine ascendente;

- 13 giugno 2024, ore 15:00 inizio della prova pratica a carattere esecutivo. Accedono alla prova pratica a carattere esecutivo i candidati che abbiano superato la prova didattica a carattere teorico-pratico con un punteggio minimo di 21/35. I risultati della prova pratica didattica a carattere teorico-pratico e la calendarizzazione della prova pratica a carattere esecutivo, saranno comunicati agli ammessi con congruo anticipo.

Art. 3

I candidati di cui al precedente articolo 1 dovranno presentarsi nei giorni e alle ore sopra individuati muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità tra quelli previsti dal decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000. La mancata presentazione comporterà l'esclusione dalla procedura concorsuale.

Art. 4

Ai sensi dell'articolo 2, comma 6 del bando di concorso, si ricorda che i candidati partecipano al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. In caso di carenza degli stessi, il Conservatorio dispone l'esclusione dei candidati, in qualsiasi momento della procedura concorsuale.

IL DIRETTORE
(Prof. Giovanni Borrelli)