



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
OTTORINO RESPIGHI  
LATINA

A tutti i candidati

**Oggetto:** *Criteri specifici di valutazione con riferimento a quanto prescritto dal **Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Accompagnatori al Clavicembalo (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)** art. 10 comma 4 e contestualmente a quanto previsto all'art. 8 comma 8, la commissione determina i seguenti criteri specifici di valutazione per le prove d'esame di cui all'art. 10 commi 2 e 3:*

### **Prima prova pratica (art. 10 comma 2.1)**

Si valuterà per entrambe le sonate eseguite la capacità del candidato di realizzare il basso continuo in base alle peculiari caratteristiche dei diversi stili nazionali cui le sonate fanno riferimento e la conoscenza delle fonti storiche di riferimento. Sarà altresì valutata la capacità del candidato di seguire e assecondare il solista durante la sua esecuzione.

### **Seconda prova pratica (art. 10 comma 2.2)**

Si valuterà la capacità del candidato di relazionarsi alla tastiera con docente e studente e la sua abilità a supportare adeguatamente le necessità specifiche durante la lezione.

### **Verifica conoscenza della lingua inglese e competenze informatiche (art. 10, comma 3)**

Il giudizio di idoneità sarà formulato sulla base di capacità a sostenere una semplice conversazione in lingua inglese e/o di tradurre un semplice testo scritto. Verrà inoltre richiesta la conoscenza degli elementari e comuni strumenti informatici utili per il lavoro in conservatorio (utilizzo di Outlook/Posta elettronica – Microsoft Word/Excel [basic] – Piattaforma Teams per la condivisione dei contenuti con l'Amministrazione, i Docenti e gli Studenti [basic]).

Infine, per quanto riguarda la valutazione dei titoli artistici e professionali, si fa riferimento a quanto dettagliato nell'art. 9 commi 4, 5 e 6 del Bando.

**Prof. Cristiano  
Becherucci  
Direttore del Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina**