



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

VERBALE PROCEDURA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI INCARICO DI COLLABORAZIONE A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE DEL CONSERVATORIO

Alle ore 21.30 del giorno 26/09/2023, si riunisce in via telematica la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 5791 del 18/09/2023 in riferimento al bando di procedura comparativa a evidenza pubblica per l'individuazione di destinatari di incarico di collaborazione a supporto delle attività didattiche del Conservatorio (prot. n° 3682 del 20/06/2023) per l'a.a. 2023-2024 con possibilità di proroga anche per l'a.a. 2024-2025, in qualità di *collaboratori* **all'oboe, fagotto e corno**.

La Commissione risulta costituita dai seguenti docenti:

- Direttore: Giovanni Borrelli
- Prof. Marco Dionette
- Prof. Giuseppe Cangialosi

La Commissione verificata l'assenza di situazioni di incompatibilità nei Componenti e nel Segretario, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei candidati, né altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del codice di procedura civile, a integrazione e specificazione di quanto previsto dall'art. 6 del Bando **determina come titoli preferenziali** relativamente alla valutazione dei curricula dei candidati:

A - Grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'incarico oggetto del bando;

B - Possesso di pregresse esperienze di collaborazione/insegnamento maturate in istituzioni A.F.A.M. relativamente a materia corrispondente

e/o affine;

C - Adeguata qualificazione professionale relativa ai contenuti specifici dell'incarico

La commissione, inoltre, predetermina di valutare gli elementi curriculari relativi ai suddetti titoli preferenziali, attribuendo distintamente per ogni criterio i seguenti giudizi: **insufficiente (5) – sufficiente (6) – discreto (7) – buono (8) – ottimo (9) – eccellente (10).**

A redazione conclusa del verbale i valori numerici saranno eliminati. La Commissione procede quindi alla verifica della completezza e regolarità della documentazione presentata nel rispetto delle procedure richieste dal bando. La Commissione procede quindi alla valutazione dei curricula dei candidati. Al termine della valutazione degli stessi la commissione attribuisce i seguenti giudizi:

| | STRUMENTO | CANDIDATO | Titoli preferenziali A | Titoli preferenziali B | Titoli preferenziali C |
|---|------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1 | CORNO | DANIELE IACOMINI | eccellente | ottimo | ottimo |
| 2 | CORNO | ANDREA ANTONELLI | ottimo | ottimo | ottimo |
| 3 | CORNO | ANTONIO PIRROTTA | ottimo | buono | buono |
| 1 | OBOE | GIANLUCA TASSINARI | eccellente | ottimo | ottimo |
| 2 | OBOE | IDA GIANOLLA 1983 | ottimo | ottimo | ottimo |
| 3 | OBOE | AMBRA GUCCIONE 1988 | ottimo | ottimo | ottimo |
| 4 | OBOE | MANFREDO D'ALESSANDRO | ottimo | buono | buono |
| 1 | FAGOTTO | MARTELLI MARINA | eccellente | ottimo | eccellente |
| 2 | FAGOTTO | POLI EUGENIO | ottimo | discreto | buono |

A conclusione dei lavori la commissione individua, in ordine preferenziale e a seconda degli strumenti, i seguenti candidati al fine di procedere alla pubblicazione della risultanza della procedura selettiva pubblica e alla successiva chiamata in qualità di collaboratore alla didattica per oboe, corno, fagotto.

Candidati individuati:

Oboe:

Gianluca Tassinari

Ambra Guccione

Ida Giannolla

Manfredo D'Alessandro

Corno:

Daniele Iacomini

**Andrea Antonelli
Antonio Pirrotta**

**Fagotto:
Marina Martelli
Eugenio Poli**

La Commissione

Prof. Giovanni Borrelli

Prof. Marco Dionette

Prof. Giuseppe Cangialosi