



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

### **VERBALE PROCEDURA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI INCARICO DI COLLABORAZIONE A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE DEL CONSERVATORIO**

Alle ore 21.30 del giorno 26/09/2023, si riunisce in via telematica la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 5791 del 18/09/2023 in riferimento al bando di procedura comparativa a evidenza pubblica per l'individuazione di destinatari di incarico di collaborazione a supporto delle attività didattiche del Conservatorio (prot. n° 3682 del 20/06/2023) per l'a.a. 2023-2024 con possibilità di proroga anche per l'a.a. 2024-2025, in qualità di *collaboratori* **all'oboe, fagotto e corno**.

La Commissione risulta costituita dai seguenti docenti:

- Direttore: Giovanni Borrelli
- Prof. Marco Dionette
- Prof. Giuseppe Cangialosi

La Commissione verificata l'assenza di situazioni di incompatibilità nei Componenti e nel Segretario, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei candidati, né altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del codice di procedura civile, a integrazione e specificazione di quanto previsto dall'art. 6 del Bando **determina come titoli preferenziali** relativamente alla valutazione dei curricula dei candidati:

**A - Grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'incarico oggetto del bando;**

**B - Possesso di pregresse esperienze di collaborazione/insegnamento maturate in istituzioni A.F.A.M. relativamente a materia corrispondente**

**e/o affine;**

**C - Adeguata qualificazione professionale relativa ai contenuti specifici dell'incarico**

La commissione, inoltre, predetermina di valutare gli elementi curriculari relativi ai suddetti titoli preferenziali, attribuendo distintamente per ogni criterio i seguenti giudizi: **insufficiente (5) – sufficiente (6) – discreto (7) – buono (8) – ottimo (9) – eccellente (10)**.

A redazione conclusa del verbale i valori numerici saranno eliminati. La Commissione procede quindi alla verifica della completezza e regolarità della documentazione presentata nel rispetto delle procedure richieste dal bando. La Commissione procede quindi alla valutazione dei curricula dei candidati. Al termine della valutazione degli stessi la commissione attribuisce i seguenti giudizi:

	<b>STRUMENTO</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>Titoli preferenziali A</b>	<b>Titoli preferenziali B</b>	<b>Titoli preferenziali C</b>
1	CORNO	DANIELE IACOMINI	eccellente	ottimo	ottimo
2	CORNO	ANDREA ANTONELLI	ottimo	ottimo	ottimo
3	CORNO	ANTONIO PIRROTTA	ottimo	buono	buono
1	OBOE	GIANLUCA TASSINARI	eccellente	ottimo	ottimo
2	OBOE	IDA GIANOLLA 1983	ottimo	ottimo	ottimo
3	OBOE	AMBRA GUCCIONE 1988	ottimo	ottimo	ottimo
4	OBOE	MANFREDO D'ALESSANDRO	ottimo	buono	buono
1	FAGOTTO	MARTELLI MARINA	eccellente	ottimo	eccellente
2	FAGOTTO	POLI EUGENIO	ottimo	discreto	buono

A conclusione dei lavori la commissione individua, in ordine preferenziale e a seconda degli strumenti, i seguenti candidati al fine di procedere alla pubblicazione della risultanza della procedura selettiva pubblica e alla successiva chiamata in qualità di collaboratore alla didattica per oboe, corno, fagotto.

**Candidati individuati:**

**Oboe:**

**Gianluca Tassinari**

**Ambra Guccione**

**Ida Giannolla**

**Manfredo D'Alessandro**

**Corno:**

**Daniele Iacomini**

**Andrea Antonelli  
Antonio Pirrotta**

**Fagotto:  
Marina Martelli  
Eugenio Poli**

**La Commissione**

**Prof. Giovanni Borrelli**

**Prof. Marco Dionette**

**Prof. Giuseppe Cangialosi**