



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“*OTTORINO RESPIGHI*”
LATINA

Oggetto: Graduatoria provvisoria di cui alla procedura selettiva pubblica per soli titoli, per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici in “TEORIA E TECNICA DELL’INTERPRETAZIONE SCENICA - AFAM/055 (ex CORS/01)” - bando del 11 dicembre 2025, prot. n. 0008265.

IL DIRETTORE

VISTA la procedura selettiva-pubblica per soli titoli, per la costituzione di una graduatoria d’istituto in “TEORIA E TECNICA DELL’INTERPRETAZIONE SCENICA – AFAM/055 (ex CORS/01)” da utilizzare per eventuale conferimento di incarico di contratti d’insegnamento, di cui bando del 11 dicembre 2025 Prot. n. 0008265;

VISTA la nota direttoriale del 24/11/2025 PROT. n. 7896, di nomina della Commissione preposta alla valutazione delle candidature di cui al bando in oggetto;

VISTE le risultanze del verbale redatto dalla suddetta Commissione per l’insegnamento di “TEORIA E TECNICA DELL’INTERPRETAZIONE SCENICA – AFAM/055 (ex CORS/01)”,

DISPONE

La pubblicazione della graduatoria provvisoria di “TEORIA E TECNICA DELL’INTERPRETAZIONE SCENICA – AFAM/055 (ex CORS/01)”:

	Nome e cognome	Titoli di studio	Titoli di servizio	Titoli artistico-culturali e professionali	Totale
1	Stefano Vizioli	5,00	12,80	57,00	74,80
2	Carlo Antonio De Lucia	6,00	28,00	37,50	71,50
3	Teresa Gargano	5,00	8,00	32.5	45,50
4	Sergio Bologna	3,00	12,00	29,00	44,00
5	Alessandra Volpe	10,00	26,00	17,00	43,00
6	Filippo Tadolini	6,00	8,80	26,00	40,80

Avverso alla presente graduatoria è ammesso, ai sensi dell’art. 7 del richiamato bando, reclamo entro 5 giorni decorrenti dalla data della pubblicazione.

IL DIRETTORE
Prof. Cristiano Becherucci