



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

**VERBALE n. 6/2020 del 19 maggio 2020**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID 19, si riunisce attraverso la piattaforma Skype, il giorno 19 maggio 2020 alle ore 16,00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Pietro MINICUCI	Presidente	X	
Giovanni BORRELLI	Direttore	X	
Massimo TURRIZIANI	Esperto MIUR	X	
Antonio DI LAURO	Consigliere, studente	X	

I consiglieri concordano nell'inserire un punto all'ordine del giorno: "Determinazione contributo per lo studente a cui rimane un solo esame finale e la prova finale" Partecipa con funzione consultiva, il Dott. Narducci Maurizio, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria Dott.ssa Anna Elvira Arnò, il Prof. Cristiano Becherucci e la Prof.ssa Lucia Bova, designata dal Consiglio Accademico come rappresentante del corpo docente all'interno del Consiglio di Amministrazione e in attesa del perfezionamento del decreto ministeriale di nomina e pertanto senza poteri di voto. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione integrazioni richieste dalla Soprintendenza ai fini del rilascio del parere relativo al progetto definitivo per i lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio;
2. Incarico per la redazione della progettazione esecutiva, incarico per il coordinamento della sicurezza e incarico per la direzione dei lavori relativi agli interventi di efficientamento energetico e ristrutturazione della sede staccata e centrale del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;
3. Determinazione contributo per lo studente a cui rimane a cui rimane un solo esame finale e la prova finale;
4. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

## **n. 1 Approvazione integrazioni richieste dalla Soprintendenza ai fini del rilascio del parere relativo al progetto definitivo per i lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio**

Il Presidente informa il Consiglio che in merito agli adempimenti conseguenti alla nota MiBACT- Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti, del 17 aprile 2020, prot.n. 4949 - relativa alle opere di riqualificazione energetica delle sedi del Conservatorio, l'ing. Andrea Fabbri ha preparato la documentazione che soddisfa le integrazioni richieste dalla Soprintendenza ai fini del rilascio del parere:

- indicazione del Progettista arch. Daniele Drigo con i requisiti come richiamati dall'art. 52 del R.D. 23/10/1925 n. 2357;
- documentazione fotografica a colori e planimetria dei punti di ripresa da cui si desumere lo stato attuale dell'edificio, sia in riferimento alle parti su cui si intende intervenire sia all'intero complesso edilizio;
- relazione storico-artistica comprendente la storia dell'edificio e le trasformazioni avvenute nel tempo;
- relazione tecnico-descrittiva dell'intervento con l'indicazione dei materiali da utilizzare, con particolare riferimento alle controsoffittature interne e alle finiture delle facciate esterne;
- elaborati grafici e descrittivi degli interventi relativi all'integrazione impiantistica; con il posizionamento dei pannelli per la produzione di energia e gli accorgimenti previsti per mitigare l'inserimento delle tecnologie impiantistiche sul fabbricato;
- render fotorealistici in grado di comprendere lo stato post- operam previsto.

Il capitolato, il computo metrico, la relazione sugli infissi e sulle pareti esterne, assieme alle integrazioni documentali richieste dalla Soprintendenza, dovranno essere approvati nuovamente dal Consiglio di Amministrazione. Una volta approvata e firmata digitalmente dal Presidente, dovrà essere inoltrarla per alla Soprintendenza.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la nota MiBACT- Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti, del 17 aprile 2020, prot.n. 4949 - relativa alle opere di riqualificazione energetica delle sedi del Conservatorio con richiesta di integrazioni documentali;

SENTITO l'ing. Andrea Fabbri, in merito alla documentazione da integrare per la Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti;

### **DELIBERA n. 57**

di approvare la documentazione tecnica richiesta dalla Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti ad integrazione del progetto presentato con annesso capitolato, il computo metrico, la relazione sugli infissi e sulle pareti esterne.

## **n.2 Incarico per la redazione della progettazione esecutiva, incarico per il coordinamento della sicurezza e incarico per la direzione dei lavori relativi agli interventi di efficientamento energetico e ristrutturazione della sede staccata e centrale del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**

Il Presidente, in considerazione che la Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti, una volta acquisita la documentazione tecnica richiesta ad integrazione del progetto relativo agli interventi di efficientamento energetico e ristrutturazione

della sede staccata e centrale del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, esprimerà a breve il prescritto parere, ritiene importante procedere quanto prima all’avvio della procedura di individuazione dei seguenti professionisti: incaricato a cui affidare la progettazione esecutiva, incaricato ai cui affidare il coordinamento della sicurezza e infine incaricato ai cui affidare la direzione dei lavori.

A riguardo il Consiglio di Amministrazione;

VISTO il quadro economico relativo ai lavori di riqualificazione energetica e ristrutturazione e messa in sicurezza della sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il decreto legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 “Codice dei contratti pubblici”;

SENTITO il Presidente;

VISTO il bilancio di previsione e.f. 2020;

#### **DELIBERA n. 58**

di dare mandato alla Direzione amministrativa del Conservatorio di avviare le procedure amministrative e di gara per l’individuazione dei tre professionisti, sia per la redazione del progetto esecutivo, sia per il coordinamento della sicurezza e sia per l’affidamento della Direzione dei lavori.

#### **n. 3 Determinazione contributo per lo studente a cui rimane a cui rimane un solo esame finale e la prova finale**

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di normare la casistica relativa alla determinazione del pagamento del contributo agli studenti a cui rimane un solo esame e la prova finale e che hanno frequentato tutte le lezioni. Al riguardo sono pervenute diverse richieste da parte di studenti che si trovano in questa situazione i quali chiedono la possibilità di pagare il contributo in misura ridotta non dovendo più frequentare le lezioni e dovendo solo sostenere detti esami.

Il Direttore, avendo esaminato casistiche comuni di altri Conservatori, ritiene sia di buon senso far pagare un contributo parametrato a quello per l’iscrizione agli anni successivi al primo ridotto del 50 %.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTIRO il Direttore;

VISTO il Manifesto degli studi del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

RITENUTO giusto normare la casistica relativa alla determinazione del pagamento del contributo degli studenti a cui rimane un solo esame e la prova finale e che hanno frequentato tutte le lezioni.

#### **DELIBERA n. 59**

che il pagamento del contributo dovuto dagli studenti che hanno frequentato tutte le lezioni e a cui rimane un solo esame e la prova finale è determinato nella misura di quello spettante per l’iscrizione agli anni successivi al primo ridotto del 50 %.

#### **n. 4 Varie ed eventuali**

Alle 18,25 esauriti gli argomenti all’ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante  
f.to Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente  
f.to Avv. Pietro Minicuci