



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE N. 1/2018 del 07 febbraio 2018

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 07 febbraio 2018 alle ore 10.30.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Raffele RICCARDI	Presidente	X	
Paolo ROTILI	Direttore	X	
Alberto MEOLI	Consigliere, docente	X	
Massimo TURRIZIANI	Esperto MIUR	X	
Antonio DI LAURO	Consigliere, studente	X	

I consiglieri concordano di inserire altri cinque punti all'ordine del giorno: "Attività Conto terzi relativa alla gestione amministrativa dell'ONCI", "Comodato d'uso gratuito strumenti di proprietà M° Capirci organo, pianoforte e clavicembalo", "Attivazione triennio in "Cornetto", "Modifiche percorso formativo del Triennio di I livello dei Corsi di strumento del Dipartimento di musica antica", Restauro Clavicembalo, aula 2 rimborso spese prof. Michele Chiaramida, essendone debitamente informati. Partecipa con voto consultivo, il Dott. Narducci Maurizio, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazioni verbali seduta precedente: n.5 del 13 novembre 2017 e n.6 del 29 dicembre 2017;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. Nota MIUR del 19.01.2018, prot. n.876 "Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo dell'Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e Arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2018/2019";
6. ESCO Lazio: Progetto per il servizio di efficientamento energetico della sede distaccata del Conservatorio - incontro con i responsabili;
7. Approvazione bilancio di previsione e.f. 2018;
8. Attivazione Biennio ordinamentale di didattica ai sensi del DM 18/2018;
9. Convenzioni relative alla didattica e alla produzione a.a. 2017/18;
10. Donazione clavicordo da parte del M° Michele Chiaramida;
11. Regolamento uso spazi, attrezzature e strumenti musicali del Conservatorio;
12. INPS: richiesta di interessi di rivalsa ai sensi della legge 140-1997 e dell'art.24 del D.P.R. 1032/73 e s.m.i.;
13. Attività Conto terzi relativa alla gestione amministrativa dell'ONCI;
14. Comodato d'uso gratuito strumenti di proprietà M° Capirci organo, pianoforte e clavicembalo;

15. Attivazione triennio in "Cornetto";
16. Modifiche percorso formativo del Triennio di I livello dei Corsi di strumento del Dipartimento di musica antica;
17. Restauro Clavicembalo, aula 2 rimborso spese prof. Michele Chiaramida;
18. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

n. 1 Approvazioni verbali seduta precedente: n. 5 del 13 novembre 2017 e n. 6 del 29 dicembre 2017

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, il Consiglio di Amministrazione procede all'approvazione dei verbali delle precedenti sedute: n. 5 del 13 novembre 2017 e n. 6 del 29 dicembre 2017.

n.2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio che in merito alla convenzione con l'Associazione Eleomai per l'ospitalità alla quarta edizione del Concorso Internazionale di musica da Camera "Massimiliano Antonelli" 2018, la stessa ha inoltrato richiesta via mail relativamente alla disponibilità dell'utilizzo dell'Auditorium per la giornata delle prove del 19 ottobre p.v. e del concerto del 20 ottobre 2018, unitamente al pianoforte gran coda accordato. E' richiesta inoltre la disponibilità di tre aule delle quali due fornite di pianoforte e una di percussioni da mettere a disposizione dei partecipanti.

Il Consiglio di Amministrazione, approva.

n.3 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio su seguenti argomenti:

- Avviata per l'a.a. 2017/2018, la Stagione dei concerti di Musica da Camera. Questa manifestazione non comporterà oneri per il Conservatorio;

-Organizzazione della stagione dei concerti di "Un'orchestra a teatro" (n. 2 serate in collaborazione con il Campus, n.1 Banda dell'Aeronautica, n. 1 concerto ONCI;

-Incontro con il Sindaco di Latina il quale propone una coproduzione con il nostro Conservatorio. Sono state chieste varie date per la programmazione orchestrale;

-Incontro al MIUR della Conferenza dei Direttori: i biennio non saranno più sperimentali, si sta lavorando sulla bozza di regolamento sul reclutamento del personale;

-1° marzo p.v. si terrà un incontro di studio presso il nostro Auditorium in collaborazione con La Casa dell'Architettura e altre associazioni, con tema "Latina, città del '900";

-Il Direttore informa che il Consiglio Accademico si è espresso positivamente in merito al Progetto di ricerca "Psicofisiologica applicata alla musica" proposto dal dott. Manuele Rimonti, progetto finalizzato allo studio delle correlazioni tra stress, personalità e prestazioni del musicista. Questo progetto permetterà di far parte di una ricerca scientifica di rilevanza internazionale, che potrà essere una valida esperienza, nonché di usufruire di un corso gratuito di regolazione psico-corporea;

n.4 Comunicazioni del Direttore Amministrativo

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio sui seguenti punti:

- Si sta procedendo all'allocazione dei sette computer depositati in magazzino; due nuovi computer acquistati per l'Ufficio Erasmus sono stati collocati nell'Ufficio stesso, gli altri verranno collocati, uno nella postazione del centralino, uno nella postazione del personale coadiutore della sede distaccata, uno nell'aula 28 della Consulta degli Studenti, uno al primo piano della sede centrale e uno nell'aula 22. Si procederà subito dopo ad un corso di formazione di informatica di base del personale coadiutore e consentirà al personale stesso di

collaborare con l'Amministrazione del Conservatorio nel fornire all'utenza le informazioni amministrative e didattiche.

INVENTARIO: Nell'anno 2017 sono state concluse le operazioni di determinazione del valore patrimoniale dei beni mobili del Conservatorio e all'aggiornamento dei valori dei beni inventariati sono stati oggetto di specifica valutazione avviata già nel luglio 2016. Si riportano di seguito i valori del patrimonio inventariale del Conservatorio che saranno riportati altresì nel conto consuntivo e.f. 2017:

Nell'anno 2017 si sono concluse le operazioni di definizione del patrimonio del Conservatorio ed il rinnovo inventariale. Le suddette operazioni sono state effettuate con riferimento alle circolari MEF relative al rinnovo degli inventari, di cui da ultime la Circolare del 9 settembre 2015, n. 26 e la Nota MIUR del 02.12.2011, prot.n. 8910 - Istruzioni per il rinnovo degli inventari dei beni appartenenti alle Istituzioni scolastiche statali, in applicazione per analogia.

Si è conclusa la farraginoso fase di valorizzazione e corretta iscrizione in inventario dell'effettivo valore dei beni mobili del Conservatorio operando le opportune integrazioni/modifica delle stesse, sistemazione documentale-contabile, aggiornamento dei dati per l'annualità 2016/2017 in particolare per i beni della categoria 3.

Le risultanze delle attività svolte sono confluite nei documenti esplicativi delle procedure seguite per addivenire alla corretta determinazione del valore patrimoniale dei beni mobili del Conservatorio e l'aggiornamento dei valori dei beni inventariati che sono stati successivamente oggetto di specifica valutazione da parte del Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 21/07/2017 e del 07/02/2018.

Le categorie rilevate sono le seguenti:

- Categoria I: beni mobili costituenti la dotazione degli uffici (mobili, arredi e complementi di arredi), beni mobili per locali ad uso specifico, quali laboratori, officine, eccetera;
- Categoria II: libri e materiale bibliografico;
- Categoria III: materiale scientifico, di laboratorio, attrezzature tecniche e didattiche, eccetera (strumenti musicali).

Nell'anno 2017 sono state realizzate le operazioni di aggiornamento dei valori inventariali, evidenziando le variazioni che hanno interessato i beni mobili nell'anno e procedendo alla riduzione / rivalutazione del valore dei beni e all'annullamento del valore dei beni dismessi. Pertanto:

- sono stati verificati i valori iniziali dei beni iscritti in inventario e nello stato patrimoniale
- sono stati rideterminati i valori dei singoli beni (effettivi e stimati)
- è stata operata la riduzione del valore dei beni iscritti nello stato patrimoniale per l'anno 2017, in base ai criteri di seguito descritti
- è stata operata la dismissione dei beni e la relativa riduzione di valore nello stato patrimoniale
- sono state operate le operazioni di ammortamento e rivalutazione per l'anno 2017

Il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 10 maggio 2017 ha deciso di procedere alla valorizzazione degli strumenti musicali (categoria 3), per i quali non è stato possibile risalire ad una valutazione inventariale, sia perché acquisiti di fatto al patrimonio sia per mancanza del documento originario di acquisto, facendo ricorso ad una "stima" mediante l'utilizzazione di risorse interne al Conservatorio ovvero di docenti dotati di adeguata professionalità in materia di conoscenza degli strumenti, singoli o in commissione. Le Commissioni sono state identificate per le seguenti categorie di beni: strumenti a tastiera, strumenti a percussione, strumenti a fiato, strumenti ad arco; arpe.

Nell'anno 2017 sono state espletate le necessarie operazioni di valorizzazione degli strumenti musicali oggetto di valutazione da parte dei docenti, acquisendo le valutazioni fatte come indicato dalle Commissioni preposte e successivamente procedendo alla valorizzazione reale dei suddetti beni e all'annullamento del valore dei beni dismessi ed in comodato d'uso.

Gli esiti delle specifiche valutazioni sono stati recepiti dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 21 luglio 2017 e del 07 febbraio 2018, in combinazione con le operazioni di dismissione dei beni disguidati, rotti ed obsoleti. Ciò ha comportato per la categoria 3 - Attrezzature didattiche: materiale tecnico, didattico, scientifico (strumenti musicali) un effetto complessivo di riduzione del valore delle stesse.

Per tutti i beni mobili per l'anno 2017 è stata applicata una percentuale di ammortamento variabile tra il 10%

ed il 20%, per i nuovi acquisti la percentuale di ammortamento è stata del 10%, non sono stati sottoposti ad ammortamento i beni acquistati nel secondo semestre.

Tab. Aliquote di ammortamento applicate per le diverse tipologie di beni

Tipologia beni	Aliquota annua
Macchinari per ufficio	20%
Mobili e arredi per ufficio	10%
Mobili e arredi per locali ad uso specifico	10%
Hardware	25%
Strumenti musicali	20%
Opere dell'ingegno – Software prodotto	20%

Il valore della **Categoria 1 (Impianti e macchinari)** riportato nel modello G è risultato essere pari ad € 102.245,55 (-€7.695,41 rispetto al 2016).

Tab. Categoria 1 al 31.12.2017

categoria 1 al 1.01.2017	109.940,96
acquisti 2017	7.598,41
dismessi 2017	- 1.033,13
quota di ammortamento 2017	- 14.260,69
	102.245,55

DIMINUZIONI	AUMENTI
- 15.293,82	7.598,41

Il valore attuale della **Categoria 3 (strumenti musicali)** riportato nel modello G è pari ad € 612.379,62 si registra, quindi, una diminuzione di €120.027,54 rispetto al 2016.

Tale valore è determinato, tanto per effetto delle diminuzioni di valore subite dai beni per le relative quote di ammortamento, quanto per la riduzione di valore per effetto delle stime operate dai docenti.

Tab. Categoria 3 al 31.12.2017

categoria 3 al 1.01.2017	732.407,16
acquisti 2017	22.445,18
dismessi 2017	- 936,48
beni in comodato d'uso	- 12.977,72
svalutazione stimata docenti	- 43.675,71
rivalutazioni 2017	3.067,18
quota di ammortamento 2017	- 87.949,99
	612.379,62
DIMINUZIONI	AUMENTI
- 145.539,90	25.512,36

Al 31.12.2017, il valore delle Immobilizzazioni materiali è pari ad € 883.385,15, come da risultanza riscontrabile nello Stato Patrimoniale (all.8) tale valore è stato rideterminato relativamente ai beni mobili nel modo seguente:

II. Immobilizzazioni materiali

Inventario	Situazione al 01 gennaio 2017	Situazione al 31 dicembre 2017	Note
Impianti e macchinari (cat.I)	109.940,96	102.245,55	
Attrezzature didattiche (cat.III)	732.407,16	612.379,62	
Altri beni (cat.II)	168.759,98	168.759,98	Il valore potrà subire una modifica in funzione della rideterminazione del valore in base alla verifica del catalogo in corso
Totale	1.011.108,10	883.385,15	

Le immobilizzazioni materiali pari al 01.01.2017, ad € 1.011.108,10, hanno subito durante l'anno una diminuzione di €127.722,95.

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che occorrerà per l'anno 2018 procedere al rinnovo del contratto di RSPP.

A riguardo il Consiglio di Amministrazione,

Premesso che il datore di lavoro, ai sensi del D.M. 21 giugno 1996, n. 292, deve dare pieno assolvimento agli obblighi previsti dal Testo Unico di cui al Decreto legislativo 9 aprile 2008 n. 81, concernente la sicurezza e la salute dei lavoratori sul luogo di lavoro;

Considerato il Conservatorio non del personale con i titoli per ricoprire direttamente tale ruolo;

Accertato che all'interno del Conservatorio non ci sono risorse umane con le richieste professionalità;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

Visto l'art. 36 del d.lgs. n. 50 del 2016;

Considerato che a tutt'oggi l'attuale R.S.P.P. ing. Francesco Montano ha svolto egregiamente l'incarico

Da mandato al Direttore Amministrativo di procedere al rinnovo dell'incarico di RSPP per l'anno 2018

n.5 Nota MIUR del 19.01.2018, prot. n.876 "Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo dell'delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e Arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2018/2019"

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio sulla nota in oggetto. Alla data del 1° novembre 2018 dovranno andare in pensione coloro che compiranno 66 anni e 7 mesi entro il 31 ottobre avendo maturato un'anzianità di almeno 20 anni; potranno andare in pensione anticipata coloro che alla data del 31 dicembre 2018 matureranno 41 anni e 10 mesi se donne o 42 anni e 10 mesi se uomini. Sono fatti i diritti di collocamento a riposo previsti dalla legge Fornero.

Circa i casi di risoluzioni unilaterali del rapporto di lavoro, trattenimenti in servizio o accertamenti sul diritto al trattamento pensionistico o mancata maturazione dello stesso, ad oggi non ci sono tali casistiche.

Invece relativamente a casi di collocamento a riposo, alla data del 1° novembre 2018 andranno in pensione il M° Giuseppe Gazzelloni e il M° Luigi Sacco.

n.6 ESCO Lazio: Progetto per il servizio di efficientamento energetico della sede distaccata del Conservatorio – incontro con i responsabili

Domande a chiarimento della proposta di contratto di partenariato pubblico-privato per il servizio di efficientamento energetico della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina.

- 1) Nella relazione tecnica si fa riferimento a lavori di ripristino dell'intonaco (anche la sostituzione degli infissi della sede staccata?), eventuali modifiche dell'impianto elettrico e relativa certificazione secondo le norme vigenti, etc. Prima della fase esecutiva, quali lavori esattamente sarebbero da Voi ritenuti necessari per l'attuazione del progetto? I suddetti lavori sarebbero inclusi nel preventivo di spesa da Esco Lazio già indicato o sarebbero totalmente a carico del Conservatorio?
- 2) Le somme da versare come anticipo e il canone annuale sono ovviamente soggette all'IVA. Si tratterebbe sempre dell'aliquota agevolata del 10% sia per l'anticipo che per il canone oppure quella usuale del 22%?
- 3) Dalle foto, le 3 unità esterne sembra che siano piuttosto voluminose e pesanti. Che peso hanno e quale carico per metro quadro deve sostenere il solaio su cui poggiano?
- 4) Una tolleranza di + o - 2 gradi, i 20 gradi d'inverno (che potrebbero significare anche 18°) e i 26 gradi d'estate (che potrebbero diventare anche 28°), non garantirebbero una qualità sufficiente di climatizzazione negli ambienti di lavoro; in più tutti bagni sarebbero senza riscaldamento. Si dovrebbe alzare di almeno 1 o 2 gradi la temperatura d'inverno e abbassare di almeno 3 gradi quella estiva.
- 5) La manutenzione straordinaria a chi spetta considerato che per 10 anni la proprietà degli impianti rimane al concessionario?
- 6) Nel contratto è scritto che le spese di collaudo sono a carico del Conservatorio. Dette spese a quanto potrebbero ammontare ?
- 7) Qualora in Conservatorio non potesse far fronte agli adempimenti contrattuali a seguito per esempio di ipotesi di accorpamenti del Conservatorio con altro Conservatorio o di estinzione dello stesso, a quali conseguenze contrattuali andrebbe incontro?

La ESCO Lazio, nelle persone dei responsabili presenti, si sono impegnati a fornire formale risposta scritta ai quesiti posti.

n.7 Approvazione bilancio di previsione e.f. 2018

Il Presidente, illustra la sua relazione che accompagna il bilancio di previsione e.f. 2018. Passa poi la parola al Direttore amministrativo che illustra il bilancio preventivo finanziario decisionale e gestionale dell'e.f. 2018.

Il Consiglio di Amministrazione,

- Vista la legge di stabilità 2018;
- Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con decreto direttoriale del M.I.U.R. - A.F.A.M. del 25 luglio 2006 n° 547;
- Visto il Piano generale delle attività per l'a.a. 2017/2018;
- Viste le linee guida per la predisposizione del bilancio di previsione 2018 approvate dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 13 novembre 2017;
- Visto il verbale n.2/2018 del 30 gennaio 2018 con il quale i Revisori dei conti a conclusione dell'esame del documento contabile hanno espresso parere favorevole all'approvazione del bilancio di previsione e.f. 2018;

DELIBERA n. 1

- di approvare all'unanimità il Bilancio di previsione per l'e.f. 2018, dando mandato al direttore amministrativo di predisporre gli adempimenti telematici. Si espongono sinteticamente le seguenti poste riferite alle previsioni di competenza.

TITOLO	ENTRATE E SPESE	€	ENTRATA	SPESE
I	Correnti	€	359.827,00	608.374,04
II	In conto capitale	€	0,00	227.395,29
III	Partite di giro	€	1.500,00	1.500,00
	TOTALE		361.327,00	837.269,33
-	Prelevamento dall'avanzo di amministrazione	€	475.942,33	
	TOTALE GENERALE		837.269,33	837.269,33

-l'approvazione del fondo minute spese e.f. 2018, nell'importo di € 1.500,00 da reintegrare durante l'esercizio, previa presentazione al Direttore amministrativo delle somme già spese. Le suddette risultanze contabili saranno inviate, anche in via telematica, al Ministero dell'Economia e delle Finanze - Ragioneria Generale dello Stato Ufficio IV – Bilancio Enti.

n.8 Attivazione Biennio ordinamentale di didattica ai sensi del DM 18/2018

Il Direttore informa il Consiglio che a seguito dell'emanazione del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017, relativo al riordino del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria, che si è reso necessario per renderlo più funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione docente, è sorta la necessità di ridefinire gli ordinamenti didattici nazionali dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in "Didattica della musica e didattica dello strumento musicale".

A riguardo il MIUR ha emanato il Decreto Ministeriale n. 18 del 16 gennaio 2018, recante autorizzazione all'attivazione di corsi accademici di secondo livello ordinamentali di didattica della musica e dello strumento "non abilitanti" ad accesso libero, con l'attivazione degli stessi da parte degli Istituti Superiori di Studi Musicali, Conservatori e gli Istituti Musicali Pareggiati già a partire dall'a.a. 2017/2018. La nota M.I.U.R. – Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca del 19 gennaio 2018, prot. n. 1391, ha stabilito le modalità per consentire l'avvio dei corsi a partire dall'anno accademico in corso prevedendo l'invio entro il 9 febbraio 2018 tramite posta certificata, all'indirizzo dgsinfs@postacert.istruzione.it. e all'indirizzo mail dgsinfs.ufficio4@miur.it della seguente documentazione:

- nota di richiesta di attivazione (specificando l'anno accademico di riferimento – 2017/18);
- il/i piani di studio/i che s'intendono attivare (DCSL in didattica della musica e/o DCSL in didattica dello strumento musicale);
- delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione - in copia conforme agli originale e debitamente firmate;
- attestazione di assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

Il Direttore ha acquisto agli atti in data 2 febbraio 2018, con prot. n. 762/D10 la richiesta da parte del Dipartimento di Didattica della Musica di autorizzazione all'attivazione del biennio di formazione docente DM n. 18/2018.

Il Consiglio Accademico nella seduta del 6 febbraio 2018 ha espresso parere favorevole all'attivazione del biennio di "didattica della musica e dello strumento" di cui al D.M. n. 18/2018 a far data dall'a.a. 2017/2018;

Il Consiglio di Amministrazione,

- VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l’autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTO il Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017, relativo al riordino del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria;
- VISTO il Decreto Ministeriale n. 18 del 16 gennaio 2018, recante autorizzazione all’attivazione di corsi accademici di secondo livello ordinamentali di didattica della musica e dello strumento “non abilitanti” ad accesso libero;
- VISTA la nota M.I.U.R. – Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca del 19 gennaio 2018, prot. n. 1391;
- VISTA la delibera assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 6 febbraio 2018 che ha espresso parere favorevole all’attivazione del biennio di “didattica della musica e dello strumento“ di cui al D.M. n. 18/2018 a far data dall’a.a. 2017/2018;
- SENTITO il Direttore;
- VERIFICATO che l’attivazione del biennio di “didattica della musica e dello strumento“ non abilitante non comporta oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato

DELIBERA n. 2

- a) l’attivazione del biennio di “didattica della musica e dello strumento” non abilitante, di cui al D.M. n. 18/2018 a far data dall’a.a. 2017/2018;
- b) L’attivazione del biennio in questione non comporta oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

n. 9 Convenzioni relative alla didattica e alla produzione a.a. 2017/18

Il Direttore informa sulle convenzione che saranno rinnovate nell’a.a. 2017/2018:

- Associazione Dimensioni musicali per corsi di formazione: *Dimensioni Musicali* 2017/2018 corsi di formazione;
- Associazione culturale *Attori e spettatori* per il tempo libero: Coro di voci miste e formazione musicale corale;
- POMM: Corsi di formazione per giovanissimi;
- MAD Museo d’arte diffusa: Mostra, diffusione e divulgazione in collaborazione per la redazione programmi dei concerti – produzioni varie;
- Associazione AMADEUS: Corsi pre-accademici;
- Associazione culturale ROSA SHOCKING: Formazione e produzione artistica nella relazione danza e musica;
- Fondazione CAMPUS: Produzione e ricerca relativa alla stagione per orchestra 2017/2018.
- CONVEZIONE CORSO DI ITALIANO Associazione Gottifredo

DELIBERA n. 3

n.10 Donazione clavicordo da parte del M° Chiaramida

Il Direttore informa il Consiglio della volontà espressa dal prof. Michele Chiaramida, docente di pratica organistica, di donare al Conservatorio un clavicordo di sua costruzione da collocare nell’aula 16 della sede centrale del Conservatorio. Lo strumento è una copia di un clavicordo del 1789 firmata dal costruttore Ch. G. Hubert, attualmente conservato presso il Museo Nazionale tedesco di Norimberga. Il valore dello strumento è di € 5.500,00.

Il Consiglio di Amministrazione,

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

Vista lo Statuto;

Vista la nota del prof. Michele Chiaramida del 19 gennaio 2018, avente ad oggetto "donazione clavicordo".

Sentiti il Presidente;

Sentiti il Direttore;

Sentiti i consiglieri;

Ritenuto che la predetta donazione costituisce un arricchimento del patrimonio strumentale del Conservatorio;

DELIBERA n. 4

Per le motivazioni riportate in premessa, di accettare la donazione del clavicordo di proprietà del prof. Michele Chiaramida, iscrivendolo in inventario col valore di € 5.000,00.

n.11 Regolamento uso spazi, attrezzature e strumenti musicali del Conservatorio

Si rinvia la discussione ad una prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

n.12 INPS: richiesta di interessi di rivalsa ai sensi della legge 140-1997 e dell'art.24 del D.P.R. 1032/73 e s.m.i.

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che sono pervenute dalla sede INPS di Latina diverse note contenenti richieste di interessi di rivalsa ai sensi della Legge 140/1997 e dell'art. 24 del DPR 1032/73 e successive modifiche e integrazioni. A riguardo il dott. Narducci fa presente che vi è stato però un parere dell'Avvocatura Distrettuale dello Stato di Milano del 20.02.2013, che, richiamando la Sentenza del Tribunale di Milano n.1248/2010, fornisce due elementi discriminanti affinché l'ente previdenziale possa procedere a tale azione di rivalsa. Il primo consiste nella dimostrazione dell'atteggiamento colposo dell'amministrazione scolastica. Nello specifico, nella prova dell'effettivo ritardo con cui l'ufficio competente ha trasmesso i dati e che tale ritardo sia ingiustificato. Il secondo nella circostanza che va provato il danno effettivo subito dall'ente previdenziale, calcolato nella differenza tra gli interessi dovuti a tardiva comunicazione da parte dell'istituzione scolastica e quelli comunque generatisi a favore dell'ente previdenziale, per il solo fatto di avere avuto comunque disponibili e giacenti le somme da liquidare. In pratica, affinché il danno non vada calcolato sui meri interessi pagati al dipendente, ma sulla differenza tra la somma erogata a titolo di interessi e quella percepita sempre a titolo di interessi per il periodo in cui la somma è stata giacente presso la tesoreria dell'ente previdenziale.

Il dott. Narducci, alla luce delle su esposte considerazioni, propone di inoltre richiesta di annullamento delle ingiunzioni di pagamento avanzate dalle sedi INPS.

Il Consiglio di Amministrazione,

Viste le note INPS del 21 luglio 2017 n. prot. INPS.4000.21/07/2017.0179048, n. prot. INPS.4000.21/07/2017.0179015, n. prot. INPS.4000.21/07/2017.0179126 e la nota del 22 luglio 2017 n. prot. INPS.4000.22/07/2017.0179240 contenenti richieste di interessi di rivalsa ai sensi della Legge 140/1997 e dell'art. 24 del DPR 1032/73 e successive modifiche e integrazioni;

Visto il parere dell'Avvocatura Distrettuale dello Stato di Milano del 20.02.2013, che, richiamando la Sentenza del Tribunale di Milano n.1248/2010, fornisce due elementi discriminanti affinché l'ente previdenziale possa procedere a tale azione di rivalsa;

Sentito il Direttore Amministrativo;

DELIBERA n. 5

per le motivazioni riportate in premessa, di inoltrare le richieste la revoca/annullamento delle note INPS del 21 luglio 2017 n. prot. INPS.4000.21/07/2017.0179048, n. prot. INPS.4000.21/07/2017.0179015, n. prot. INPS.4000.21/07/2017.0179126 e la nota del 22 luglio 2017 n. prot. INPS.4000.22/07/2017.0179240.

n.13 Attività Conto terzi relativa alla gestione amministrativa dell'ONCI

Il Direttore informa il Consiglio in merito all'incarico di gestore amministrativo dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori, assegnato dal MIUR per l'anno 2017 al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, incarico confermato anche per l'anno 2018. Il Conservatorio, con nota del 10 luglio 2017, prot. n. 4601/A2, indirizzata alla Direttore della Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, dottoressa Maria Letizia Melina, ha evidenziato il problema di come remunerare l'impegno del personale del nostro Conservatorio, docenti, personale EP e tecnici-amministrativi, che si trovano a lavorare al progetto O.N.C.I., senza ricorrere al fondo di incentivazione interno. Nella stessa lettera si proponeva che una percentuale tra il 3 e il 6% oscillante tra i 5.000,00 euro e i 10.000,00 euro comprensiva degli oneri, potesse essere prelevata dallo stanziamento attualmente destinato all'ONCI.

Con successiva nota del 2 novembre 2017, prot. n. 7244/A2 indirizzata sempre al Direttore della Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Dott.ssa Maria Letizia Melina, avente ad oggetto "Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori – compensi al personale del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina come Istituzione organizzatrice - richiesta di inquadramento della attività come "attività per conto terzi", il Conservatorio riportava che ".....Pertanto laddove non pervenisse da parte di codesta Direzione generale, entro 30 giorni dal ricevimento della presente, eccezioni all'inquadramento di tale attività come "attività per conto terzi" - tale richiesta sarà ritenuta accolta ai sensi dell'art. 20, comma 1, legge 241/90 e s.m.i..

Il Direttore, considerato che a tutt'oggi non è pervenuta al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina nessuna eccezione alla nota del 2 novembre 2017, prot. n. 7244/A2, propone di inquadrare l'attività di gestione amministrativa del Conservatorio nell'attività per conto terzi, come in passato è avvenuto anche da parte dell'altro Conservatorio organizzatore dell'attività dell'ONCI.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la nota MIUR del 23 novembre 2016, prot. n. 27567 con la quale è stato assegnato al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina il primo contributo di € 101.975,00 per l'organizzazione dell'attività dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori,

VISTA la nota M.I.U.R. del 24 febbraio 2017, prot. n.5441 con la quale si riconosce il contributo per l'O.N.C.I. di € 77.921,70

VISTA la nota M.I.U.R. dell'8 settembre 2017, prot. n. 24811 con la quale si riconosce il contributo per l'O.N.C.I. di € 16.920,40;

VISTA la nota M.I.U.R. del 20 novembre 2017, prot. n. 32785 con la quale si riconosce il contributo di € 125.207,00, di cui € 120.207,00 a titolo di assegnazione MIUR ONCI 2018 ed € 5.000,00 contributo per organizzazione Premio Nazionale delle Arti 2017/2018, sez. Composizione;

VISTA la nota del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina del 2 novembre 2017, prot. n. 7244/A2 avente ad oggetto "Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori – compensi al personale del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina come Istituzione organizzatrice - richiesta di inquadramento della attività come "attività per conto terzi",

RAVVISATA di riconoscere un compenso al personale docente, EP e tecnico amministrativo che si trovano a lavorare al progetto O.N.C.I., senza ricorrere al fondo di incentivazione interno.

DELIBERA n. 6

all'unanimità:

- a) di destinare una percentuale pari al 5% dell'importo impegnato per l'organizzazione dell'ONCI a remunerare il personale docente, personale EP e tecnico amministrativo;
- b) di destinare un'altra percentuale anch'essa pari al 5% dell'importo impegnato per l'organizzazione dell'ONCI al bilancio del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

n.14 Comodato d'uso gratuito strumenti di proprietà M^o Capirci organo, pianoforte e clavicembalo

Il Direttore Amministrativo informa che il Prof. Paolo Capirci, docente di flauto, ha messo a disposizione del Conservatorio, in comodato d'uso gratuito i seguenti strumenti:

- n. 1 organo completo in legno marrone "Plenum GEM", collocato nell'aula 2 della sede centrale e stimato in € 5.977,00. Ad esso è stato assegnato il n. di inventario 1643;

- n. 1 pianoforte ¼ di coda di colore nero “Petroff”, collocato nell’aula 14 della sede distaccata e stimato in € 3.000,00. Ad esso è stato assegnato il n. di inventario 1616;
- n. 1 clavicembalo, senza numero di inventario, collocato nell’aula 16 della sede centrale, ma al momento in fase di restauro;

La durata del comodato sarà fino al 31.12.2023.

Il Consiglio di Amministrazione,

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

Vista lo Statuto;

Vista la nota con la quale il M° Paolo Capirci del 20 dicembre 2017, con la quale mette a disposizione del Conservatorio, in comodato d’uso gratuito, il sopra citati strumenti.

Sentiti il Presidente;

Sentiti il Direttore;

Sentiti i consiglieri;

DELIBERA n. 7

per le motivazioni riportate in premessa, di stipulare con il M° Paolo Capirci il contratto di comodato d’uso gratuito per l’uso dei seguenti strumenti: n. 1 organo completo in legno marrone “Plenum GEM” n. 1 pianoforte ¼ di coda di colore nero “Petroff”, n.1 clavicembalo.

La durata del comodato sarà fino al 31.12.2023.

n.15 Attivazione triennio in “Cornetto”

Il Direttore informa il Consiglio che nel nostro Conservatorio presso il Dipartimento di Musica antica non risulta attivo il triennio dello stesso strumento di “Cornetto”. A riguardo il Consiglio Accademico nella seduta del 6 febbraio 2018 si è espresso positivamente sulla richiesta di attivazione del triennio di “Cornetto” che andrebbe a completare l’offerta formativa del Dipartimento di musica antica.

Il Consiglio di Amministrazione,

-VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

-VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l’autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

-VISTO lo Statuto del Conservatorio;

-VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508 ed in particolare l'art.10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

-VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

-VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.90, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

-VISTO il D.M. 30 settembre 2009, n 124, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di Musica e degli istituti Musicali Pareggiati;

- VISTA la delibera assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 6 febbraio 2018 che ha espresso parere favorevole all'attivazione del triennio di "Cornetto";
- SENTITO il Direttore;
- CONSIDERATO che il Corso di Triennio in "Cornetto" sarà autofinanziato con il solo contributo degli studenti iscritti;

DELIBERA n. 8

- a) l'attivazione del triennio in "Cornetto"
- b) L'attivazione del triennio in questione non comporta oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

n.16 Modifiche percorso formativo del Triennio di I livello dei Corsi di strumento del Dipartimento di musica antica

Il Direttore informa il Consiglio della richiesta pervenuta dal Dipartimento musica antica di aggiornamento delle griglie dei percorsi formativi in musica antica al fine rendere omogenee due materie comuni. In particolare il Dipartimento chiede:

- 1) Che il corso di "prassi esecutiva e repertori" (clavicembalo) corso integrativo per gli strumenti antichi - settore AD "clavicembalo e tastiere storiche", cod. COMA/15, sia portato dalle attuali 12 ore a 18 ore individuali. Infatti al momento risulta in alcuni casi di 12 in altri di 18 ore.
- 2) Di trasformare la materia di insegnamento "modalità" - settore AD "organo e canto gregoriano", cod. CODI/20, in materia collettiva di 30 ore, in quanto al momento in alcuni percorsi risulta individuale e con un carico orario non uniforme.

Il Consiglio di Amministrazione,

- VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508 ed in particolare l'art.10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTA la richiesta del Dipartimento di Musica Antica;
- VISTA il parere espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 6 febbraio 2018

DELIBERA n. 9

- a) Il corso di "prassi esecutiva e repertori" (clavicembalo) corso integrativo per gli strumenti antichi - settore AD "clavicembalo e tastiere storiche", cod. COMA/15, è portato a 18 ore individuali.
- b) La materia di insegnamento "modalità" - settore AD "organo e canto gregoriano", cod. CODI/20, in materia collettiva di 30 ore.

n.17 Restauro Clavicembalo, aula 2 rimborso spese prof. Michele Chiaramida

Il Direttore informa il Consiglio che il M^o Michele Chiaramida su nostra richiesta ha provveduto ad effettuare il restauro del clavicembalo presente nell'aula 2 della sede centrale al fine di renderlo utilizzabile ai fini didattici. L'intervento ha comportato la sostituzione della tavola armonica, la sostituzione delle corde, la sostituzione degli attuali salterelli in plastica con nuovi salterelli in legno, la pulizia e lucidatura coperte tasti, la decorazione della cassa esterna e del coperchio e la realizzazione di un nuovo basamento. Gli interventi sono stati svolti a titolo totalmente gratuito salvo le spese documentate per l'acquisto del materiale pari ad € 864,97.

Il Consiglio di Amministrazione,

- Vista la nota del M^o Michele Chiaramida del 22 gennaio 2018 con la quale evidenzia gli interventi di recupero da effettuarsi sul clavicembalo dell'aula 2 della sede centrale;

- Considerato che il docente ha anticipato ha effettuato il lavoro di manutenzione del clavicembalo a titolo totalmente gratuito anticipando le spese vive del materiale acquistato pari ad € 864,97;
- Verificata la regolare esecuzione dell'intervento di manutenzione del clavicembalo dell'aula 2 della sede centrale;
- Visto il bilancio di previsione e.f. 2018;

DELIBERA n. 10

di procedere al rimborso della somma di € 864,97 al M° Michele Chiaramida come da fatture dallo stesso presentate. La spesa sarà imputata all'u.p.b. 1.1.3./125 delle uscite.

n.18 Varie ed eventuali

Alle 14,00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso

*Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci*



*Il Presidente
Avv. Raffaele Riccardi*

