



CONVENZIONE TRA

il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi", di seguito denominato "Conservatorio" nella persona del suo legale rappresentante Prof. Giovanni Borrelli, codice fiscale n. 91015440596 con sede e domicilio fiscale a Latina, Via Ezio n. 32 c.a.p. 04100

E

L'ASSOCIAZIONE ArtMusic sita in Guidonia Montecelio (RM) Via Collalto Sabino,7 c.a.p. 00012, codice fiscal e partita iva n. 15621661006, d'ora in poi denominata ISTITUTO, rappresentata dal Presidente Andrea MUSCUSO, nato a Roma il 17.06.1967, residente in Via Salvatore Quasimodo,3 - c.a.p. 00012 Guidonia Montecelio (RM)

PREMESSO

- che l'ISTITUTO ha tra le sue finalità la formazione musicale di base professionalizzante secondo un profilo di qualità;
- che il CONSERVATORIO ha come obiettivo didattico primario la formazione professionale del musicista;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 (Obiettivi)

La Convenzione regola i rapporti istituzionali tra il CONSERVATORIO e l'ISTITUTO.
La Convenzione è finalizzata alla formazione professionale dei giovani studenti nella fase precedente l'Alta formazione, attraverso la reciproca collaborazione volta ad arricchire lo spettro dell'offerta formativa sia a livello didattico, che di produzione musicali.

Art. 2 (Durata e recesso)

La Convenzione ha durata triennale decorrente dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovata per la durata di un anno previa comunicazione da far pervenire via PEC o per lettera raccomandata A/R 15 giorni prima della scadenza.

Il recesso avviene a richiesta di una delle parti tramite comunicazione scritta da inviarsi con lettera raccomandata A/R o PEC. Il recesso avrà effetto trascorsi 30 giorni dalla ricezione della comunicazione.

Art. 3 (Obblighi delle parti)

L'Istituto si impegna a:

- rispettare il Regolamento didattico dei corsi Propedeutici del Conservatorio e sue successive modifiche;
- rispettare rigorosamente i programmi di studio e relative prove d'esame pubblicati sul Sito del Conservatorio;
- a comunicare prima dell'inizio dell'anno l'elenco degli strumenti insegnati e i relativi docenti;
- a pubblicizzare, in modo concordato con il Conservatorio, la collaborazione tra L'Istituto stesso e il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a:

- comunicare tempestivamente le modifiche al Regolamento e ai programmi di studio dei Corsi Propedeutici;
- comunicare all'Istituto le iniziative artistiche e didattiche organizzate.

Art. 4
(Delegati delle parti)

Al fine di assicurare il corretto andamento delle attività in convenzione, le parti designano un proprio delegato con l'incarico di vigilare sull'andamento delle attività e di riferire ai rispettivi Direttori.

Art. 5
(Docenza)

Nell'ottica del raggiungimento degli obiettivi della presente Convenzione, e nello spirito di fattiva collaborazione tra le parti, al fine della definizione di uno standard qualitativo adeguato, la docenza dell'Istituto deve essere presentata al Conservatorio tramite una scheda riassuntiva auspicabilmente completa di curricula.

Il Conservatorio si riserva di svolgere periodica attività di monitoraggio sugli obiettivi didattici raggiunti.

Art. 6
(Esami di certificazione)

Gli esami di certificazione hanno luogo esclusivamente presso le sedi del Conservatorio.

Gli studenti dell'Istituto verranno assegnati alle stesse commissioni, nominate dal Direttore del Conservatorio, alle quali vengono assegnati gli studenti interni.

Il costo dell'esame di certificazione, a carico del candidato, è definito dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

Un rappresentante dell'Istituto ha la facoltà di presentare i candidati provenienti dall'Istituto alle commissioni d'esame.

Art. 7
(Collaborazioni artistico-didattiche)

Le parti, nell'ambito delle attività programmate annualmente, possono definire una serie di iniziative didattiche (Master, Seminari, ecc.) e di produzione (Concerti, Concerti/lezione, Concorsi, ecc.) anche in collaborazione, al fine di migliorare l'offerta formativa delle due Istituzioni.

Art. 8
(Oneri)

La presente Convenzione non comporta oneri a carico del Bilancio del Conservatorio.

Eventuali spese di pubblicità e di diffusione del contenuto della presente convenzione sono a carico dell'Istituto.

Per l'istruttoria della pratica l'ISTITUTO dovrà versare al CONSERVATORIO un contributo spese amministrative fissato dal consiglio di amministrazione del Conservatorio e pari ad € 250,00. Detto contributo comprende l'imposta di bollo dovuta sulla presente convenzione.

Art. 9
(Foro competente)

Per qualsiasi controversia, relativa alla presente convenzione, non altrimenti risolvibile, è competente il Tribunale di Latina

Art. 10
(Trattamento dei dati personali)

Le parti provvederanno al trattamento dei dati personali relativi alla presente convenzione nel rispetto delle disposizioni di legge vigenti al momento della sottoscrizione della stessa.

Art. 11
(Norma di salvaguardia)

Per tutto quanto non previsto dalla presente scrittura le parti fanno riferimento alle disposizioni di legge in materia.

Latina,

Per il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina

Il Direttore
Prof. Giovanni Borrelli



GIOVANNI
BORRELLI
28.02.2023
14:12:40
GMT+00:00

.....
Per l'ASSOCIAZIONE ARTMUSIC

Il Presidente
Andrea MUSCUSO

Andrea Muscuso
.....

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
ARTMUSIC**
Via Collalto Sabino, 7
00012 GUIDONIA M. (Rm)
Email: artmusic2020@libero.it
C.F. e P.I. 15621661006

Richiesta di Bonifico Europeo Unico del 01.03.2023

Abbiamo ricevuto la tua richiesta di Bonifico Europeo Unico del 01.03.2023

Numero ordine INTER20230228BOSBE562873657	Da Artmusic
N. C/C 1000/00072400	Filiale ROMA 02 - TIBURTINA

Riepilogo operazione

Beneficiario Conservatorio Statale Di Musica Ottorino Respighi	Indirizzo -
Località -	Paese -
IBAN IT07K0760103200001032448050	BIC BPPIITRRXXX
Banca POSTE ITALIANE SPA	Descrizione Contributo spese amministrative per convenzione
TRN 0306946946742902483915039150IT	Data regolamento 01.03.2023
Data contabile ordinante 28.02.2023	Data valuta ordinante 28.02.2023
Importo 250,00 Euro	Commissioni 1,00 Euro
Totale operazione 251,00 Euro	

La quietanza del pagamento effettuato verrà inviata nella tua casella di posta al termine della giornata di pagamento.

L'operazione sarà eseguita al cut-off delle ore 17:30 del 28.02.2023 . Sarà possibile revocare la disposizione fino alle ore 17:29 del 28.02.2023 . L'operazione potrebbe essere conteggiata e assoggettata al pagamento del "Costo unitario per operazione" secondo le modalità concordate in sede di stipula del contratto di conto corrente e/o di successive variazioni concordate, nel quale potrà trovare ogni dettaglio in proposito. In sede di liquidazione periodica di queste spese potrà verificare il dettaglio dei conteggi, che viene esposto all'interno del Suo estratto conto di conto corrente, alla voce "Spese" della sezione "Dettaglio competenze di chiusura".

Le operazioni disposte nelle giornate festive si considerano ricevute il primo giorno lavorativo seguente.

Ufficio Protocollo

Da: artmusic2020@libero.it
Inviato: martedì 28 febbraio 2023 15:47
A: Gianfranco Borrelli; Ufficio Protocollo
Oggetto: Re: modello convenzione e bonifico
Allegati: 20230228-Bonifico Conservatorio Statale Di Musica Ottorino Respighi - 250,00 €_1000_72400.pdf; Art music Domanda di convenzione corsi conservatorio Latina_signed.pdf

Contr. completamento: Completare
Stato contrassegno: Contrassegnato

Ciao, Gianfranco,

ecco in allegato anche il bonifico effettuato oltre alla domanda firmata anche da te.

Grazie

Saluti

Andrea Muscuso

Il 28/02/2023 12:19 Gianfranco Borrelli <direttore@conslatina.it> ha scritto:

ciao

Prof. Gianfranco Borrelli

Direttore del Conservatorio Statale di Musica

"Ottorino Respighi" di Latina

Tel. +39 0773 664173 (sede centrale e centralino)

+39 0773 472332 (sede staccata)

Cell: +39 347 3215526

Email: direttore@conslatina.it