



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“*OTTORINO RESPIGHI*”

LATINA

IL PRESIDENTE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezioni di n. 1 Ispettore di orchestra da impegnare per la realizzazione dei concerti sinfonici dell’ O.N.C.I. all’expo OSAKA 2025 di cui al progetto INTAFAM_00062 “OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)” - CUP F21I23000600006, del 25 giugno 2025, prot. n. 4210;

VISTO il D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 recante norme sull’accesso all’impiego nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legge n. 95 del 6 giugno 2012 “*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini*”;

VISTO il decreto legge n. 80 del 9 giugno 2021 “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia*”;

VISTO il decreto legge n.36 del 30 aprile 2022 “*Ulteriori misure urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*”;

VISTO il D.P.R. 16 giugno 2023 n. 82 “Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30 giugno 2025 in merito alla nomina della Commissione di cui all’art. 6 del bando,

DECRETA

La Commissione esaminatrice di cui l’avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezioni di n. 1 Ispettore di orchestra da impegnare per la realizzazione dei concerti sinfonici dell’ O.N.C.I. all’expo OSAKA 2025 di cui al progetto INTAFAM_00062 “OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)” - CUP F21I23000600006, del 25 giugno 2025, prot. n. 4210, risulta così composta:

- 1) Prof. Bruno Carioti, in qualità di Presidente;
- 2) Dott.ssa Anna Elvira Arnò, Direttore di ragioneria del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, in qualità di componente;
- 3) Dott.ssa Patrizia Donà, Assistente del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, in qualità di componente segretario verbalizzante.

IL PRESIDENTE

Prof. Francesco Arturo Saponaro