

## VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 4 DEL 18 MAGGIO 2015

L'anno duemilaquindici, il giorno diciotto del mese di maggio (18/05/2015), alle ore 12.30 presso la sede del Conservatorio, nell'Ufficio di Presidenza, come da convocazione del presidente prot. n. 2821/A3 del 12 Maggio 2015, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del Verbale n.2 della Seduta del 12.02.2015 e distribuzione del verbale n.3 della seduta del 01 aprile 2015
2. Comunicazioni del Presidente
3. Comunicazioni del Direttore
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo
5. Messa in sicurezza degli immobili adibiti a sede del Conservatorio: Determinazioni
6. Utilizzazione del Dottor Massimiliano Michetti, Direttore Amministrativo EP2: Deliberazione
7. Istituzione dell'Elenco dei Fornitori e redazione del Regolamento per gli Acquisti in economia: Determinazioni
8. Attività di didattica aggiuntiva del personale docente: affidamento incarico
9. Bilancio di Previsione E.F. 2015: Variazioni di Bilancio
10. Tasse e contributi universitari a.a. 2015/2016: Determinazioni
11. Presa d'atto delle spese effettuate
12. Varie ed eventuali.

Alle ore 12.30 sono presenti i consiglieri:

Consigliere	Funzione	Presente	Assente
Battini Francesco	Presidente	1	0
Rotili Paolo	Direttore	1	0
Domenica Grifo	Consigliere	0	1
Alberto Meoli	Consigliere	1	0
Primitivo Riccardo	Consigliere	0	1
<b>Totale</b>		<b>3</b>	<b>2</b>

Partecipa, con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti, che

redige il presente verbale.

Alle ore 12.40, il Presidente, constatata e fatta constatare la validità della convocazione e la presenza di quattro componenti su cinque, dichiara validamente aperta la seduta e introduce la discussione del primo punto all'ordine del giorno, portante "Approvazione del Verbale n.2 della Seduta del 12.02.2015 e distribuzione del verbale n.3 della seduta del 01 aprile 2015", dando la parola al Direttore Amministrativo.

Il Direttore Amministrativo legge il verbale della seduta n. 2 del 12 febbraio 2015, facendo notare che non è pervenuta alcuna richiesta di integrazione o modifica dello stesso da parte dei consiglieri.

Il Presidente pone in votazione il verbale nel testo presentato dal Direttore Amministrativo.

Il Consiglio approva il verbale della seduta n. 2 del 12 febbraio 2015

Il Direttore Amministrativo comunica che è stata predisposta la bozza definitiva del verbale della seduta n. 2 del 12 febbraio 2015, il Presidente ne autorizza la distribuzione ai Consiglieri presenti.

Terminata la trattazione del primo punto, il Presidente dichiara aperta la discussione sul secondo punto all'ordine del giorno, portante "**Comunicazioni del Presidente**".

Il Presidente comunica che è previsto per il 29 maggio p.v. un incontro con il nuovo Direttore del Demanio del Lazio per discutere sulla possibilità di ottenere in concessione pluriennale le due sedi del conservatorio e per affrontare le problematiche riguardanti al sopraelevazione in cattivo stato di manutenzione presente sul tetto della sede staccata e decidere un percorso di ottimizzazione dell'uso delle sedi.

Il Presidente comunica di aver ufficialmente richiesto l'avvio dell'iter per un protocollo di intesa con la Provincia di Latina per assegnare all'ente provincia l'incarico di stazione appaltante per i lavori di ristrutturazione da effettuare nelle sedi del conservatorio, con fondi MIUR.

Questi due argomenti verranno meglio esplicitati al successivo punto cinque all'ordine del giorno.

I consiglieri esprimono la propria approvazione per le due iniziative e auspicano che si risolvano presto entrambe le situazioni.

Terminata la trattazione del secondo punto, il Presidente dichiara aperta la discussione sul terzo punto all'ordine del giorno, portante "**Comunicazioni del Direttore**" e dà la parola al Direttore del Conservatorio, M° Paolo Rotili.

Il Direttore comunica che:

- È stato richiesto dal conservatorio di Trento un gruppo di studenti per un progetto di coro (laboratorio La Via dei Concerti), al quale il nostro conservatorio contribuirà solo con le spese di trasporto. La relativa richiesta è già stata approvata dal consiglio accademico. I

consiglieri esprimono parere favorevole

- Il Direttore fa presente che saranno inoltrate tre richieste per l'audizione dell'orchestra nazionale del conservatorio (sezioni archi e fiati e percussioni), con buone possibilità per i tre studenti partecipanti.
- Il progetto che coinvolge il M° Buonvino per la realizzazione di musica per la televisione e che coinvolgerà il M° Buonvino e alcuni suoi assistenti è stata approvata dal consiglio accademico e vedrà la partecipazione di diversi studenti del conservatorio. Il direttore fa presente che saranno coinvolti diversi studenti del conservatorio e che saranno coinvolti tre conservatori. Presso di noi ci saranno quattro o cinque incontri per un totale di 20 ore e per un compenso complessivo di circa 1.200,00. Da questo progetto potrebbe poi nascere un corso istituzionale di Composizione musica per immagini. Il consiglio di Amministrazione prende atto e autorizza l'impegno
- è scaduto il mandato dei componenti del nucleo di valutazione. Il consiglio dà mandato al direttore amministrativo di predisporre un avviso pubblico per la ricerca dei nuovi componenti, in quanto i due esterni sono entrambi pensionati. Nel contempo il Direttore e il Presidente verificheranno alcune possibilità per addvenire alle nomine anche senza avviso pubblico.
- È stata richiesta la manutenzione dei clavicembali. Il Direttore Amministrativo riferisce che la stessa verrà effettuata su base programmata e previa verifica delle disponibilità di bilancio. Potrebbe essere necessaria una borsa di studio per accompagnatore al clavicembalo.

Terminata la trattazione del terzo punto, il Presidente dichiara aperta la discussione sul quarto punto all'ordine del giorno, portante **“Comunicazioni del Direttore Amministrativo”** e dà la parola al Direttore Amministrativo del Conservatorio, Dottor Massimiliano Michetti

Il Direttore Amministrativo comunica che:

- Sono stati stipulati i contratti per le utenze elettriche e gas naturale del conservatorio, con decorrenza primo giugno 2015, come previsto nella delibera adottata nella precedente seduta.
- Sono stati confermati i revisori del conservatorio per il triennio 2015-2018 nelle persone dei signori Marella Dott.ssa Annita (Min. Economia) e Esposito Dott. Danilo (MIUR). Il consiglio rivolge il proprio augurio di buon lavoro ai confermati Revisori
- Che il conservatorio ha ricevuto 14.000,00 euro dalla SIAE, fondo di solidarietà, per un progetto presentato per la realizzazione dei CLAF. Si è in attesa del relativo atto formale di assegnazione e dell'incasso del contributo.

Terminata la trattazione del quarto punto, il Presidente dichiara aperta la discussione sul quinto punto all'ordine del giorno, portante "Messa in sicurezza degli immobili adibiti a sede del Conservatorio: Determinazioni" e introduce la discussione, riferendo sullo stato dei rapporti con la provincia e con il Demanio.

Il Presidente rimarca la necessità di addivenire al più presto alla stipula delle concessioni con il Demanio in modo da avere la piena disponibilità delle sedi e che l'incontro del 29 maggio servirà anche a trattare della ristrutturazione delle sedi stesse. In particolare il presidente ritiene sia necessario vedersi riconosciuta una convenzione di lunga durata, anche ventennale, per l'impegno che il Conservatorio ha messo e dovrà continuare a mettere nella gestione delle sedi.

Il Direttore fa presente la situazione della sede staccata, in particolar modo quella della casetta posta al di sopra del lastrico solare e dei danni da infiltrazioni che ne conseguono, con la necessità di mettere in sicurezza sia l'esterno che l'interno della sede stessa.

Il Consiglio di Amministrazione dà mandato al Direttore ed al Presidente di attivarsi con tutti gli enti, pubblici e privati, e con la Provincia di Latina per la ricerca di soluzioni per il reperimento dei fondi necessari per la ristrutturazione dell'ala non in uso della sede principale del Conservatorio e per quanto altro necessario al fine di rendere totalmente utilizzabili le strutture del Conservatorio stesso.

Il Consiglio di Amministrazione dà mandato al Presidente e al Direttore di prospettare al Demanio tutte le possibili soluzioni che il Conservatorio ritiene di poter praticare per addivenire alla stipula della concessione per entrambe le sedi e in ordine ai lavori da svolgere sulle stesse.

Il Direttore Amministrativo riferisce che è necessario procedere alla messa in sicurezza dell'immobile adibito a sede centrale del Conservatorio (sede di Via Ezio n. 32), in relazione alla situazione della parte ammalorata del Conservatorio e del giardino che presenta rischi di caduta alberi. Il Direttore Amministrativo segnala l'opportunità che tale situazione venga nuovamente segnalata al Demanio e che si faccia al più presto accesso all'interno della parte diroccata della sede.

Il Direttore Amministrativo fa presente di aver effettuato dei sopralluoghi con il personale per verificare rischi dell'impianto elettrico e dell'impianto di riscaldamento della sede centrale.

Il Presidente ritiene che gli interventi in urgenza possano essere finanziati con i contributi ricevuti dal MIUR.

Il consiglio di amministrazione raccomanda al Direttore Amministrativo di mettere in essere tutte le procedure necessarie per addivenire alla messa in sicurezza delle due sedi, con particolare riguardo a:

- Rimozione alberi e sterpaglie presenti sul tetto della sede principale, parte in disuso

- Accesso per verifica requisiti di staticità della sede principale, parte in disuso
- Sistemazione del giardino della sede principale con rimozione/riduzione dell'altezza degli alberi di alto fusto presenti
- Sistemazione recinzione e realizzazione accesso carrabile al giardino della sede principale, lato in disuso
- Sistemazione impianto elettrico sede principale per ricerca e riparazione dispersioni elettriche
- Avvio delle procedure necessarie per il ripristino – demolizione della porzione di immobile (casetta) presente sul lastrico solare della sede secondaria del Conservatorio (Via Ezio n. 26) e sistemazione in urgenza delle parti interne ammalorate.

Terminata la trattazione del quinto punto, il Presidente dichiara aperta la discussione sul sesto punto all'ordine del giorno, portante “Utilizzazione del Dottor Massimiliano Michetti, Direttore Amministrativo EP2: Deliberazione” e introduce la discussione.

Il Consiglio concorda sulla necessità di proseguire nell'utilizzazione del Dottor Massimiliano Michetti presso il nostro Conservatorio e dopo ampia discussione approva la seguente deliberazione.

Il Consiglio di Amministrazione,

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- Visto il CCNL del Comparto AFAM del 4 agosto 2010
- Vista la domanda del Direttore Amministrativo Dottor Jonathan Zotti volta ad ottenere l'utilizzazione presso altra istituzione AFAM, per l'A.A. 2014/2015, fino al 31 ottobre 2015;
- Vista la domanda del Direttore Amministrativo Dottor Massimiliano Michetti, titolare presso il Conservatorio Statale di Musica Nicola Sala di Benevento, volta ad essere utilizzato sul posto di Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina, fino al 31 ottobre 2015;

- Ritenuto necessario procedere, nell'interesse superiore dell'Istituzione, alla autorizzazione di entrambe le richieste e, precisamente: - L'autorizzazione ad essere utilizzato presso il C.S.M. Nicola Sala di Benevento presentata dal Dottor Jonathan Zotti - L'autorizzazione ad essere utilizzato presso il C.S.M. Ottorino Respighi di Latina presentata dal Dottor Massimiliano Michetti Acquisito il parere del Direttore

#### DELIBERA

**n. 18 / 2015**

- a) Di autorizzare, per i motivi in essa indicati, la richiesta presentata dal Direttore Amministrativo EP2, titolare presso questo Conservatorio, Dottor Jonathan Zotti ad essere utilizzato presso altra istituzione AFAM fino al termine dell'anno accademico 2014/2015;
- b) di accogliere la richiesta di utilizzazione, per l'anno accademico 2014/2015, presentata dal Dottor Massimiliano Michetti, Direttore Amministrativo titolare presso il Conservatorio Statale di Musica Nicola Sala di Benevento;
- c) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

#### APPROVATA ALL'UNANIMITA' DEI PRESENTI

Terminata la trattazione del sesto punto, il Presidente dichiara aperta la discussione sul settimo punto all'ordine del giorno, portante "Istituzione dell'Elenco dei Fornitori e redazione del Regolamento per gli Acquisti in economia: Determinazioni" e introduce la discussione.

Il Direttore Amministrativo fa presente la necessità di dotare il conservatorio di un apposito elenco dei fornitori e di un regolamento per gli acquisti in economia la fine di razionalizzare al meglio il procedimento di acquisizione di beni e servizi in economia, integrando il regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità con le norme esecutive e di dettaglio.

In particolare l'iscrizione all'elenco dei singoli fornitori permetterà l'aggiornamento costante della documentazione dei fornitori al fine di predisporre in modo più celere e agevole le procedure di gara / acquisizione. Inoltre questo permetterà l'acquisizione e l'aggiornamento tempestivo dei DURC, con ulteriore velocizzazione delle procedure di acquisizione.

Il Direttore Amministrativo fa presente che sono comunque numerose le ditte che si presentano per avere l'iscrizione come fornitori del conservatorio, per cui l'istituzione dell'elenco è oltremodo necessaria anche come strumento di trasparenza e di ausilio alla programmazione.

Il Consiglio di Amministrazione incarica il Direttore Amministrativo, di concerto con il Direttore di Ragioneria, di redigere una bozza di regolamento per gli acquisti in economia e del bando per l'iscrizione dei fornitori al relativo elenco. Bozza che verrà portata in Consiglio per gli adempimenti del caso.

Terminata la trattazione del settimo punto, il Presidente dichiara aperta la discussione sull'ottavo punto all'ordine del giorno, portante "Attività di didattica aggiuntiva del personale docente:

affidamento incarico” e introduce la discussione.

Il Direttore riferisce che il Consiglio Accademico nella riunione del 14 maggio 2015 ha individuato un’ulteriore necessità di didattica aggiuntiva per il dipartimento di Jazz per la materia di “Analisi delle Forme compositive e performative del Jazz”, per un totale di 30 ore, retribuiti con un compenso di 40,00 ad ora, per un totale di 1.200,00 €.

Il Direttore riferisce che il Direttore Amministrativo ha individuato le somme necessarie per la retribuzione della Didattica Aggiuntiva e che le relative variazioni sono state effettuate con atto del direttore, munito del visto del Direttore Amministrativo, ai sensi e per gli effetti dell’art. 11, comma 2, del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio.

Il Direttore riferisce di aver individuato il docente interno destinatario del contratto nella persona della Prof.ssa Maria Grazia Gizzi.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Direttore,

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- Visto il regolamento Didattico
- Visto il CCNL del Comparto AFAM del 4 agosto 2010, in particolare l’art. 12
- Visto il CCNI del 12 Luglio 2011, in particolare l’art. 5
- Visto il Piano Generale delle Attività per l’a.a. 2014-2015
- Viste le proprie delibere del 16 ottobre 2014 e del 31 ottobre 2014, in materia di incarichi per la didattica aggiuntiva
- Acquisito il parere conforme del Direttore Amministrativo
- Ritenuto necessario autorizzare il direttore al conferimento di un incarico di docenza aggiuntiva per complessive massime 30 ore nell’area del JAZZ (Analisi delle forme compositive e performative del Jazz), con un impegno di bilancio corrispondente

**DELIBERA**

n. 19 / 2015

di autorizzare il direttore a conferire un incarico di didattica aggiuntiva, con oneri a carico del bilancio del Conservatorio ex art. 5 CCNI del 12 luglio 2011, per l'insegnamento "Analisi delle forme compositive e performative del Jazz", per un massimo di 30 ore.

Di autorizzare il direttore amministrativo all'impegno della somma di € 1.200,00 sul capitolo 60/U (UPB 1.1.2) E.F. 2015

#### **APPROVATA ALL'UNANIMITÀ**

Terminata la trattazione dell'ottavo punto all'ordine del giorno, il Presidente dichiara aperta la discussione sul nono punto all'ordine del giorno, portante "Bilancio di Previsione E.F. 2015: Variazioni di Bilancio" e introduce la discussione.

Il Consiglio di Amministrazione nel prendere atto che i Revisori non hanno potuto prendere visione delle proposte di variazione di bilancio, rinvia la trattazione delle stesse alla prossima seduta.

Terminata la trattazione del nono punto all'ordine del giorno, il Presidente dichiara aperta la discussione sul decimo punto all'ordine del giorno, portante "Tasse e contributi universitari a.a. 2015/2016: Determinazioni" e introduce la discussione.

Il Consiglio di Amministrazione ascolta la relazione del Direttore, in merito al nuovo sistema di fasce per garantire una maggiore aderenza del sistema di tassazione / contribuzione.

Il Direttore Amministrativo spiega l'impatto sul bilancio del nuovo sistema ed esprime parere favorevole alla deliberazione.

Si apre una discussione cui prendono parte tutti i consiglieri presenti e che si conclude con l'approvazione del nuovo sistema di tassazione.

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- Visto il regolamento Didattico
- Ritenuto necessario approvare un nuovo sistema di determinazione della contribuzione studentesca

DELIBERA

n. 20 / 2015

- 1) di approvare la determinazione della contribuzione studentesca per l'anno accademico 2015-16, composta dal contributo accademico per il nuovo ordinamento, dal contributo didattico per il vecchio ordinamento e dal contributo ominicomprensivo per il preaccademico, come da tabella A).
- 2) di approvare il nuovo sistema per la determinazione della sovrattassa per il ritardato pagamento (mora), come da tabella B)
- 3) di azzerare la contribuzione per gli studenti di età inferiore a 10 anni che intendano frequentare corsi pre-accademici di strumento a minore richiesta, stabiliti annualmente dal Direttore
- 4) di fissare la tassa di ammissione e frequenza al laboratorio denominato "Coro di Voci Bianche" in € 100,00 per coloro che si iscriveranno a partire da ora fino ad ottobre 2015
- 5) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

**TABELLA A)**

**CONTRIBUTO ACCADEMICO IN VIGORE PER L'ANNO ACCADEMICO 2015 -2016  
NUOVO ORDINAMENTO**

**TRIENNIO**

Face di reddito in € (ISEEU)		Prima rata (entro il 20.09)	Seconda Rata (entro il 31.12)	Saldo (entro il 28.02)	Totale
Fino a 7.000,00		200,00	-	200,00	400,00
7.000,01	18.000,00	300,00	-	300,00	600,00
18.000,01	25.000,00	300,00	200,00	200,00	700,00
25.000,01	30.000,00	300,00	300,00	200,00	800,00
30.000,01	35.000,00	300,00	300,00	300,00	900,00
35.000,01	40.000,00	400,00	400,00	300,00	1.100,00
40.000,01	50.000,00	450,00	400,00	300,00	1.150,00
50.000,01	60.000,00	450,00	400,00	350,00	1.200,00
Oltre 60.000		500,00	400,00	400,00	1.300,00

**BIENNIO**

Face di reddito in € (ISEEU)		Prima rata (entro il 20.09)	Seconda Rata (entro il 31.12)	Saldo (entro il 28.02)	Totale
Fino a 7.000,00		300,00	-	300,00	600,00
7.000,01	18.000,00	300,00	300,00	200,00	800,00
18.000,01	25.000,00	300,00	300,00	300,00	900,00
25.000,01	30.000,00	400,00	300,00	300,00	1.000,00
30.000,01	35.000,00	400,00	400,00	305,00	1.150,00
35.000,01	40.000,00	500,00	400,00	400,00	1.300,00
40.000,01	50.000,00	500,00	400,00	450,00	1.350,00
50.000,01	60.000,00	500,00	500,00	400,00	1.400,00
Oltre 60.000		500,00	500,00	500,00	1.500,00

**CONTRIBUTO DIDATTICO IN VIGORE PER L'ANNO ACCADEMICO 2015 -2016  
PREVIGENTE ORDINAMENTO**

**CORSO INFERIORE**

Face di reddito in € (ISEEU)		Prima rata (entro il 20.09)	Seconda Rata (entro il 31.12)	Saldo (entro il 28.02)	Totale
Fino a 7.000,00		100,00	-	100,00	200,00
7.000,01	18.000,00	150,00	-	150,00	300,00
18.000,01	25.000,00	200,00	-	150,00	350,00
25.000,01	30.000,00	200,00	-	200,00	400,00
30.000,01	35.000,00	200,00	-	300,00	500,00
35.000,01	40.000,00	250,00	250,00	200,00	700,00
40.000,01	50.000,00	300,00	250,00	200,00	750,00
50.000,01	60.000,00	300,00	300,00	200,00	800,00
Oltre 60.000,00		300,00	300,00	300,00	900,00

**CORSO MEDIO**

Face di reddito in € (ISEEU)		Prima rata (entro il 20.09)	Seconda Rata (entro il 31.12)	Saldo (entro il 28.02)	Totale
Fino a 7.000,00		150,00	-	150,00	300,00
7.000,01	18.000,00	200,00	-	200,00	400,00
18.000,01	25.000,00	250,00	-	200,00	450,00
25.000,01	30.000,00	250,00	-	250,00	500,00
30.000,01	35.000,00	300,00	-	300,00	600,00
35.000,01	40.000,00	300,00	300,00	200,00	800,00
40.000,01	50.000,00	300,00	350,00	250,00	850,00
50.000,01	60.000,00	300,00	300,00	300,00	900,00
Oltre 60.000,00		400,00	300,00	300,00	1.000,00

**CORSO SUPERIORE**

Face di reddito in € (ISEEU)		Prima rata (entro il 20.09)	Seconda Rata (entro il 31.12)	Saldo (entro il 28.02)	Totale
Fino a 7.000,00		200,00	-	200,00	400,00
7.000,01	18.000,00	300,00	-	300,00	600,00
18.000,01	25.000,00	300,00	200,00	200,00	700,00
25.000,01	30.000,00	300,00	300,00	200,00	800,00
30.000,01	35.000,00	300,00	300,00	300,00	900,00
35.000,01	40.000,00	400,00	400,00	300,00	1.100,00
40.000,01	50.000,00	450,00	400,00	300,00	1.150,00
50.000,01	60.000,00	450,00	400,00	350,00	1.200,00
Oltre 60.000		500,00	400,00	400,00	1.300,00

**CONTRIBUTO OMNICOMPRESIVO  
IN VIGORE PER L'ANNO ACCADEMICO 2015 -2016  
PREACCADEMICI**

CORSO PREACCADEMICO A e B (Primo e secondo periodo)

Face di reddito in € (ISEEU)		Prima rata (entro il 20.09)	Seconda Rata (entro il 31.12)	Saldo (entro il 28.02)	Totale
Fino a 7.000,00		100,00	-	100,00	200,00
7.000,01	18.000,00	150,00	-	150,00	300,00
18.000,01	25.000,00	200,00	-	150,00	350,00
25.000,01	30.000,00	200,00	-	200,00	400,00
30.000,01	35.000,00	200,00	-	300,00	500,00
35.000,01	40.000,00	250,00	250,00	200,00	700,00
40.000,01	50.000,00	300,00	250,00	200,00	750,00
50.000,01	60.000,00	300,00	300,00	200,00	800,00
Oltre 60.000,00		300,00	300,00	300,00	900,00

CORSO PREACCADEMICO C (Terzo periodo)

Face di reddito in € (ISEEU)		Prima rata (entro il 20.09)	Seconda Rata (entro il 31.12)	Saldo (entro il 28.02)	Totale
Fino a 7.000,00		150,00	-	150,00	300,00
7.000,01	18.000,00	200,00	-	200,00	400,00
18.000,01	25.000,00	250,00	-	200,00	450,00
25.000,01	30.000,00	250,00	-	250,00	500,00
30.000,01	35.000,00	300,00	-	300,00	600,00
35.000,01	40.000,00	300,00	300,00	200,00	800,00
40.000,01	50.000,00	300,00	350,00	250,00	850,00
50.000,01	60.000,00	300,00	300,00	300,00	900,00
Oltre 60.000,00		400,00	300,00	300,00	1.000,00

**TABELLA B)**

**SOVRATTASSA PER RITARDATO PAGAMENTO  
(MORA)**

Giorni di Ritardo		Mora %
Fino a 7		0,00
8	30	5,00
	oltre 30	10,00

**APPROVATA ALL'UNANIMITA'**

Terminata la trattazione del decimo punto, il Presidente dichiara aperta la discussione sull'undicesimo punto all'ordine del giorno, portante **“Presenza d'atto delle spese effettuate”** e dà la parola al Direttore Amministrativo.

Il Direttore Amministrativo illustra le spese sostenute nel periodo.

Il Consiglio di Amministrazione,

1. Visto lo statuto del Conservatorio;
2. Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
3. Considerata la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;
4. Temuto conto della circostanza che le spese di cui all'elenco allegato alla presente deliberazione rivestono il carattere della obbligatorietà e dell'inderogabilità e che, per le ragioni esposte ne è stato disposto il pagamento accertata la disponibilità di bilancio

PRENDE ATTO

delle summenzionate spese e, ora per allora,

DELIBERA

**N. 21/2015**

1. la liquidazione delle spese di cui all'elenco che allegato alla presente deliberazione ne costituisce parte necessaria ed integrante.

APPROVATA ALL'UNANIMITA' DEI PRESENTI.

Alle ore 14.00, il Presidente, accertato l'esaurimento degli argomenti posti all'ordine del giorno, dichiara chiusi i lavori del Consiglio.

Del che è verbale.

Il Segretario

(Dottor Massimiliano MICHETTI)

Il Presidente

(Dottor Francesco BATTINI)