



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" DI LATINA - C.F. 91015440596, d'ora in poi nominato "**Conservatorio**", con sede legale in Latina, Via Ezio 32, 04100 Latina (Italia), rappresentato dal suo Direttore M° GIOVANNI BORRELLI nato a Napoli il 16.04.1967 per sua carica e agli effetti domiciliato presso Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina Via Ezio 32, 04100 Latina (Italia)

E

IL CENTRO RICERCHE MUSICALI - CRM (associazione culturale non a scopo di lucro), d'ora in poi denominato "**CRM**", con sede legale in Roma via Giacomo Peroni 452 (00131), rappresentato dal suo Direttore M° LAURA BIANCHINI nata a Trevi nel Lazio (FR) il 22.10.1954 e domiciliata presso CRM - Centro Ricerche Musicali, via Giacomo Peroni 452, 00131 Roma (Italia)

PREMESSO CHE

- il Conservatorio, Istituzione di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, è dotato di autonomia didattica, artistica ed economica;
- il Conservatorio ai sensi dell'art. 5, comma 4 dello Statuto per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, allo scopo di utilizzare e promuovere ogni forma opportuna e legittima di cooperazione in campo artistico, scientifico, didattico e di ricerca, può concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati nazionali e internazionali. Tali accordi si possono concretare nell'istituzione e nella partecipazione a consorzi, nella stipula di contratti e convenzioni e in ogni altra forma compatibile con la natura e le finalità del Conservatorio

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 (Oggetto)

Il presente protocollo stabilisce il quadro e le modalità dei rapporti tra il Conservatorio e il CRM.

Le parti decidono di sviluppare delle azioni comuni nei domini della didattica, della ricerca e della sperimentazione.

Art. 2 (Impegni del Conservatorio e del CRM)

Le parti si impegnano nel quadro del presente protocollo a favorire e supportare le seguenti attività:

- a. Programmi di ricerca e accademici
- b. Formazione e perfezionamento di studenti e insegnanti
- c. Organizzazione di concerti, installazioni e attività di spettacolo, stage, seminari, conferenze, convegni
- d. Scambio bibliografico e di materiale pedagogico
- e. Edizioni di documenti o tutte le altre attività idonee che possono contribuire alla realizzazione dell'Accordo.

Art. 3 (Varie)

Gli aspetti scientifici, didattici ed operativi della collaborazione oggetto del presente protocollo sono congiuntamente progettati dal Conservatorio e dal CRM.

Le parti curano d'intesa il coordinamento delle future iniziative, la realizzazione di progetti di ricerca, la valutazione delle esperienze progettuali prodotte e la pubblicazione dei rispettivi loghi per le iniziative svolte in collaborazione.

Art. 4 (Coordinatori delle parti)

Il coordinamento artistico e scientifico delle diverse azioni condotte tra le parti della presente convenzione è assicurato

- per il Conservatorio dal M° Silvia Lanzalone, docente di Composizione Elettroacustica, Dipartimento di Composizione, Direzione e Nuove Tecnologie
- per il CRM dal M° Laura Bianchini

Art. 5 (Eventuali oneri)

Il presente protocollo non comporta alcun impegno economico per le parti.

Eventuali oneri finanziari verranno stabiliti congiuntamente per ogni singolo progetto in collaborazione.

Art. 6 (Esclusione di responsabilità)

Ciascuna parte è esonerata da ogni responsabilità derivante dai rapporti di collaborazione che venissero instaurati dall'altra, nell'ambito delle attività di cui al presente Accordo.

Art. 7 (Proprietà dei risultati)

I risultati ottenuti dalle parti anteriormente ad una azione comune restano di loro rispettiva proprietà.

Anche i risultati ottenuti sull'oggetto dell'azione comune ma non direttamente derivati dai lavori eseguiti nell'ambito del presente protocollo, appartengono alla parte che li ha prodotti.

I risultati comuni appartengono congiuntamente alle parti. In caso di pubblicazione, di utilizzazione industriale e commerciale dei risultati comuni, le parti si impegnano a convenire congiuntamente a modalità di protezione, di diffusione e di utilizzazione dei risultati detti.

Art. 8 (Durata e recesso)

Il presente protocollo, che entra in vigore a decorrere dalla data di sottoscrizione, ha la durata di tre (3) anni e potrà essere rinnovato tacitamente con scambio di lettere tra le parti, che richiami gli stessi contenuti e termini del presente accordo, previa lettera raccomandata con avviso di ricevimento, o PEC Posta Elettronica Certificata, con preavviso di sei (6) mesi.

Il recesso avviene a richiesta di una delle parti tramite comunicazione scritta da inviarsi con lettera raccomandata A/R o PEC. Il recesso avrà effetto trascorsi 30 giorni dalla ricezione della comunicazione.

Art. 9

(Foro competente)

Per le eventuali controversie che dovessero insorgere tra le parti in merito all'interpretazione ed esecuzione del presente protocollo ed in riferimento alle quali non sia possibile giungere ad una risoluzione amichevole, sarà competente in via esclusiva il Foro di Latina.

Art. 10

(Registrazione in caso d'uso)

Il presente atto viene redatto in duplice copia in carta semplice e sarà registrato in caso d'uso, (se previsto).

Le spese dell'eventuale registrazione sono a carico della parte richiedente.

Art. 11

(Trattamento dei dati personali)

Il Conservatorio e il CRM provvederanno al trattamento dei dati personali relativi alla presente convenzione nel rispetto delle disposizioni di legge vigenti al momento della sottoscrizione della stessa.

Art. 12

(Norma di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto nella presente Convenzione, ovvero per qualsivoglia aspetto applicativo della medesima, il Conservatorio e il CRM fanno riferimento alle vigenti norme civilistiche, con particolare riferimento agli artt. 1321-1382 del codice civile.

Letto, approvato e sottoscritto

PER IL CONSERVATORIO DI LATINA

Il Direttore

M° Giovanni Borrelli



GIOVANNI
BORRELLI
21.01.2022
15:09:12
GMT+00:00

PER IL CENTRO RICERCHE MUSICALI - CRM

Il Direttore

M° Laura Bianchini