



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 08/2022 del 27 giugno 2022

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, si riunisce il giorno 27 giugno 2022 alle ore 10,00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Pietro MINICUCI	Presidente	X	
Giovanni BORRELLI	Direttore	X	
Lucia BOVA	Consigliere, docente	X	
Umberto TURCHI	Consigliere, studente		X

I consiglieri concordano nell'inserire due punti all'ordine del giorno: "Decadenza M° Carlini da componente il Nucleo di valutazione e nomina dello stesso a componente del Consiglio accademico" e "Riduzione del contributo accademico per l'a.a. 2021/2022 studente Roberto Fiore". Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Maurizio Narducci che procede alla redazione del presente verbale. E' presente, su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Approvazione verbale precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
5. Progettazione esecutiva delle facciate della sede staccata del Conservatorio;
6. Approvazione quadro economico facciate sede staccata e incarichi conseguenti;
7. Trasformazione del contratto a tempo determinato del coadiutore part-time (31/36 ore) in contratto full-time di 36/36 ore;
8. Anticipazione di spesa per contratto M° Remo D'Ippolito;
9. Piano economico acquisto strumenti. D.M. 338/2022 art.3;
10. Decadenza M° Carlini da componente il Nucleo di valutazione e nomina dello stesso a componente del Consiglio accademico";
11. Riduzione del contributo accademico per l'a.a. 2021/2022 studente Roberto Fiore;
12. Varie ed eventuali.

n. 1 Approvazione verbale precedente

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale n. 7 del 20 giugno 2022 che viene approvato all'unanimità.

n. 2. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio che è si è proceduto al pagamento all'arch. Beatrice Locci della fattura di €14.894,02 per l'incarico di direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione ai sensi del d.lgs. n. 81/2008 in relazione ai lavori supplementari di riqualificazione energetica, ristrutturazione della sede centrale e distaccata del Conservatorio di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina. Inoltre si procederà alla liquidazione alla Soc. Cosbeton s.r.l. della somma di €113.414,04 a saldo dei suddetti lavori supplementari

n. 3 Comunicazione del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio sui seguenti punti:

- Il Direttore informa che il giorno 24 giugno u.s. si sono svolte le elezioni per il rinnovo del Consiglio Accademico e che il Prof. Massimiliano Carlini, già designato quale componente del Nucleo di Valutazione è risultato tra gli eletti. Pertanto, stante l'incompatibilità del suddetto docente tra componente del Nucleo di Valutazione e componente del Consiglio Accademico, acquisita la disponibilità della Prof.ssa Maria Enrica Liguori (consigliera accademica uscente) a far parte nuovamente del Nucleo di Valutazione, il prof. Massimiliano Carlini decadrà a componente del Nucleo di Valutazione per ricoprire la nuova carica.
- Il Direttore segnala che nella seduta dell'11 maggio u.s. il Consiglio Accademico ha proposto una lista di acquisti di strumenti in previsione del caricamento del piano di spesa relativo all'art. 3 del DM 338/22, la cui dotazione da portale CINECA MUR come costo massimo consentito a carico del Ministero è pari a €142.864,00. Nella recente Conferenza dei Direttori tenutasi i gg 23 e 24 giugno u.s i dirigenti ministeriali hanno specificato che con i fondi di detto articolo bisognerà provvedere in prima battuta all'ottenimento dei CPI (nel nostro caso per le due sedi) e che in via residuale si potrà procedere all'acquisto di strumentazioni. Il Direttore, vista la tempistica stretta che impone il caricamento del piano spesa (in forma discorsiva, senza impegni di spesa) entro l'11 luglio p.v., chiede che venga fissata una tempistica degli adempimenti (incarico di progettazione, determine a contrarre, richiesta preventivi ecc.). Il Direttore segnala che ad oggi purtroppo ancora non abbiamo accesso al portale. A margine della comunicazione il Direttore amministrativo dott. Narducci si impegna ad emanare la determina a contrarre e la richiesta di preventivo per l'incarico di progettazione nella settimana che inizia il 4 luglio p.v..
- Il Direttore chiede informazione su come si debba procedere per individuare il professionista che dovrà curare il counseling; il Direttore amministrativo suggerisce l'utilizzo della procedura comparativa sulla base della presentazione di curricula, fermo restando che in questo caso bisognerà siglare il contratto entro la fine di ottobre.

- Il Direttore informa che il Consiglio Accademico nella seduta del 21 giugno u.s. ha dato parere favorevole all'attivazione di una cosiddetta comunità energetica, rimandando al Consiglio di Amministrazione la delibera in merito. Il Direttore espone per sommi capi i termini dell'opportunità e mette a disposizione del Consiglio di Amministrazione del materiale esplicativo, rimandando la discussione in merito a una prossima seduta.
- Il Direttore segnala che la Consulta degli studenti neocostituita ha individuato come potenziale nuovo componente del Consiglio di Amministrazione lo studente Luca Marzella. Il Direttore propone che lo studente possa iniziare a partecipare ai lavori del Consiglio in qualità di osservatore. Il Consiglio di Amministrazione dà parere favorevole a invitare lo studente Luca Marzella in qualità di osservatore. Il Direttore ricorda inoltre che bisognerà concordare con il MUR la tempistica dell'avvicendamento, e chiede di stabilire un percorso in tal senso.
- Il Direttore segnala ancora la necessità di operare una variazione di bilancio a favore della Upb 261 e chiede di stabilire tempistica e modalità.
- Il Direttore segnala la necessità di trovare una graduatoria di collaboratore informatico e di emanare un bando per l'individuazione di supplenti per il profilo di coadiutore.

n. 4 Comunicazione del Direttore Amministrativo

Il Direttore Amministrativo in merito alle comunicazioni rinvia alla prossima seduta di Consiglio.

n. 5 Progettazione esecutiva delle facciate della sede staccata del Conservatorio

Il Direttore amministrativo in qualità di RUP informa il Consiglio sul progetto esecutivo delle facciate presentato dall'arch. Beatrice Locci in data 24 giugno 2022 e costituito dai seguenti allegati:

- tav. n.1 computo metrico estimativo
- tav. n.2 elenco prezzi unitari e nuovi prezzi
- tav. n.3 quadro economico
- tav. n. 4 capitolato d'appalto
- tav. n. 5 disciplinare descrittivo e prestazionale
- tav. n. 6 schema di contratto
- tav. n. 7 cronoprogramma dei lavori
- tav. n. 8 pianto di manutenzione dell'opera e delle sue parti
- tav. n. 9 relazione generale
- tav. n.10 relazione tecnica e parere sovrintendenza
- tav. n.11 inquadramento urbanistico
- tav. n.12 progetto esecutivo ante operam
- tav. n.13 progetto esecutivo post operam
- tav. n.14 piano sicurezza e fascicolo del fabbricato

Il Consiglio di Amministrazione, dopo un'ampia discussione,

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, ed in particolare il comma 2 dell'art. 32, il quale prevede che, prima dell'avvio della procedura di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici delle offerte;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.);

VISTA la relazione del Direttore dei Lavori e CSE Arch., Beatrice Locci redatta in occasione dei vari sopralluoghi attraverso l'utilizzo dei ponteggi utilizzati dalla Soc. Cosbeton aggiudicataria della gara per i lavori di efficientamento energetico della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina in Via Ezio n°28, e in occasione di alcuni distacchi di intonaci, dopo le abbondanti piogge invernali, nella quale segnalava già a partire dai mesi dicembre 2021 e gennaio 2022, il cattivo stato di conservazione degli intonaci delle facciate e delle relative armature ai vari piani dei solai, infiltrati e corrosi dai fenomeni di dilavamento e dall'assenza di manutenzione che perdura da oltre 50 anni, con la necessità di un eventuale messa in sicurezza delle facciate abbondantemente ammalorate;

VISTA la determinazione assunta dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina nella seduta del 19 maggio 2022 in merito al rifacimento di parte delle facciate della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina sulla base di quanto riportato in Consiglio dal RUP dott. Maurizio Narducci sull'avanzato stato di ammaloramento delle facciate della sede staccata che necessitano di un intervento di recupero immediato;

VISTA la determina del Direttore amministrativo n° 33/2022 avente ad oggetto: "Determina per l'affidamento dell'incarico di progettazione esecutiva relativa ai lavori di rifacimento di alcune facciate della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina in Via Ezio n. 28";

VISTO il contratto stipulato tra il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e l'arch. Beatrice Locci relativo all'affidamento dell'incarico di progettazione esecutiva di alcune facciate della sede staccata del Conservatorio;

VISTO il progetto presentato dall'arch. Beatrice Locci in data 24 giugno 2022 costituito dai seguenti elaborati:

- tav. n.1 computo metrico estimativo
- tav. n.2 elenco prezzi unitari e nuovi prezzi
- tav. n.3 quadro economico
- tav. n. 4 capitolato d'appalto
- tav. n. 5 disciplinare descrittivo e prestazionale
- tav. n. 6 schema di contratto
- tav. n. 7 cronoprogramma dei lavori
- tav. n. 8 pianto di manutenzione dell'opera e delle sue parti
- tav. n. 9 relazione generale
- tav. n.10 relazione tecnica e parere sovrintendenza
- tav. n.11 inquadramento urbanistico
- tav. n.12 progetto esecutivo ante operam
- tav. n.13 progetto esecutivo post operam
- tav. n.14 piano sicurezza e fascicolo del fabbricato

VISTO il quadro economico di spesa:

Lavori di rifacimento di alcune facciate della Sede distaccata Via Ezio, 28 Latina		
QUADRO ECONOMICO – Art. 16 D.P.R. 207/2010		
CAPITOLO A		
Totale capitolo a lavori a misura, a corpo in economia	Categoria prevalente OG2	Importi
A1 - Lavori a corpo		€. 58.736,36
A2 - Oneri della sicurezza, non soggetti a ribasso d'asta		€. 17.304,58
Totale capitolo A – lavori a misura, a corpo, in economia		€. 76.040,94
Capitolo B – somme a disposizione della stazione appaltante		
Totale capitolo A lavori a misura, a corpo, in economia		Importi
Incentivi ex art. 113 (2 %)		€. 1.520,81
Spese tecniche (DL – CSP - CSE - Contabilità)		€ 4.000,00
Assistenza al RUP		€. 3.500,00
IVA su lavori (10 %) A1+A2		€ 7.604,09
Imprevisti (8% importo lavori) A1+A2		€ 6.083,27
IVA su imprevisti (10 %)		€ 608,32
IVA 22% su spese tecniche e INARCASSA (4%)		€. 2.016,00
Totale somme a disposizione della stazione appaltante		€. 25.332,49
Totale Quadro Economico		€. 101.373,43

VISTI gli artt. 23 e seguenti del D.Lgs n. 50/2016;
SENTITO il RUP dott. Maurizio Narducci in merito alla validazione del progetto;
VISTO il bilancio di previsione e.f. 2022;
RITENUTO di dover provvedere in merito,

DELIBERA n. 30

- 1) di approvare le premesse in narrativa, che qui si intendono richiamate per farne parte integrante e sostanziale;
- 2) di approvare il progetto esecutivo relativo ai lavori di rifacimento di alcune facciate della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina in Via Ezio n. 28”;

n. 6 Approvazione quadro economico facciate sede staccata e incarichi conseguenti

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.);
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n 29 di approvazione del progetto esecutivo relativo ai lavori di rifacimento di alcune facciate della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina in Via Ezio n. 28”;

CONSIDERATA la necessità di procedere agli atti consequenziali relativi alle nomine del Direttore dei lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione relativamente ai lavori di rifacimento di alcune facciate della sede distaccata del Conservatorio;

CONSIDERATO che l’arch. Beatrice Locci ha ricoperto l’incarico di Direttore dei lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione relativamente ai lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio e che pertanto risulta essere professionista di comprovata esperienza e affidabilità anche per i lavori in questione;

VISTO l’art. 36 (Contratti sotto soglia) del d.lgs. n. 50/2016, lettera a) il quale prevede che le stazioni appaltanti “per affidamenti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000,00 euro, procedono mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta.....”;

CONSIDERATA la necessità e l’urgenza di procedere all’affidamento dell’incarico di direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione ai sensi del d.lgs. n. 81/2008 in relazione ai lavori di rifacimento di alcune facciate della sede distaccata del Conservatorio;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n.30 del 27 giugno 2022 di approvazione della progettazione esecutiva dei lavori di rifacimento di alcune facciate della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina in Via Ezio n. 28” ;

VISTO il quadro economico allegato alla progettazione esecutiva dei lavori sopra richiamati;

ATTESO che per la realizzazione dell’opera di cui sopra, è necessario provvedere all’affidamento della medesima ad idoneo operatore economico in qualità di appaltatore per darne compiutamente attuazione;

VISTO che dal progetto sopra richiamato risultano i seguenti elementi di costo: importo contrattuale complessivo dei lavori:.....:..... euro 76.040,94 di cui:

- a) importo dei lavori [al netto degli oneri di cui al successivo punto b)]:.....euro 58.736,36
- b) oneri della sicurezza (non soggetti a ribasso): euro 17.304,58

VISTO che l’importo complessivo contrattuale dei lavori sopra specificato è inferiore ad 150.000,00 euro e che, pertanto, è possibile procedere all’affidamento dell’appalto di lavori sopra specificato, ai sensi e per gli effetti dell’art. 1 comma 2 lett. a) della Legge di conversione n. 120/2020 s.m.i., mediante affidamento diretto senza procedimento di gara;

VISTO che le ragioni del ricorso all’affidamento diretto sono rinvenibili nella necessità di eseguire le opere quanto prima al fine di garantire l’inizio dell’attività didattica;

PRESO ATTO che, ai sensi all’art. 51, comma 1 del D.lgs. n. 50/2016, i lavori oggetto di realizzazione non possono essere ulteriormente scomposti in lotti di funzionali o prestazionali in quanto costituenti un lotto funzionale unitario non frazionabile o ulteriormente suddivisibile senza compromettere l’efficacia complessiva dell’opera o del lavoro da attuare (impossibilità oggettiva);

VISTO che si ritiene possibile affidare l’appalto dei lavori sopra specificati, previa procedura sul MEPA, all’operatore economico Cosbeton SRL con sede in Roma Via F. Civinini n. 85, codice fiscale 00892490582 Part. IVA: 00940471006, in quanto trattasi di operatore economico che per competenza ed esperienza dimostrata, nonché per il possesso della specifica attestazione SOA, presenta il dovuto livello di specializzazione necessaria all’esecuzione dei lavori, il quale si è dimostrato disponibile ad eseguire l’appalto alle condizioni ritenute congrue e/o richieste dal RUP;

DATO ATTO che l’impresa Cosbeton SRL è proprietaria dei ponteggi già installati, che ad oggi risultano irreperibili, ed inoltre l’affidamento alla suddetta impresa produrrebbe una notevole economicità dell’intervento,

DELIEBERA n. 31

- 1) di approvare il quadro economico di spesa di seguito riportato allegato al progetto esecutivo approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n.30 del 27 giugno 2022;

Lavori di rifacimento di alcune facciate della Sede distaccata Via Ezio, 28 Latina		
QUADRO ECONOMICO – Art. 16 D.P.R. 207/2010		
CAPITOLO A		
Totale capitolo a lavori a misura, a corpo in economia	Categoria prevalente OG2	Importi
A1 - Lavori a corpo		€. 58.736,36
A2 - Oneri della sicurezza, non soggetti a ribasso d'asta		€. 17.304,58
Totale capitolo A – lavori a misura, a corpo, in economia		€. 76.040,94
Capitolo B – somme a disposizione della stazione appaltante		
Totale capitolo A lavori a misura, a corpo, in economia		Importi
Incentivi ex art. 113 (2 %)		€. 1.520,81
Spese tecniche (DL – CSP - CSE - Contabilità)		€ 4.000,00
Assistenza al RUP		€. 3.500,00
IVA su lavori (10 %) A1+A2		€ 7.604,09
Imprevisti (8% importo lavori) A1+A2		€ 6.083,27
IVA su imprevisti (10 %)		€ 608,32
IVA 22% su spese tecniche e INARCASSA (4%)		€. 2.016,00
Totale somme a disposizione della stazione appaltante		€. 25.332,49
Totale Quadro Economico		€. 101.373,43

- 2) di dare mandato alla Direzione amministrativa per la formalizzazione dei relativi incarichi all'arch. Beatrice Locci di Direttore dei lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione relativamente ai lavori di rifacimento di alcune facciate della sede distaccata del Conservatorio;
- 3) di dare mandato alla Direzione amministrativa ad avviare la procedura apposita di RDO sul portale telematico MePA con relativa acquisizione dell'offerta e della documentazione amministrativa su portale telematico in parola relativa all'affidamento dei lavori di rifacimento di alcune facciate della sede distaccata del Conservatorio.

n. 7 Trasformazione del contratto a tempo determinato del coadiutore part-time (31/36 ore) in contratto full-time di 36/36 ore

Il Direttore Amministrativa informa il Consiglio che la coadiutrice Federica Righetti ha un contratto part-time a 31 ore settimanali. Considerato che alla luce dell'economie di spesa per l'organico del personale del Conservatorio ci sarebbe la possibilità di portare il contratto part-time di 31/36 settimanali a 36/36 ore settimanali, propone al Consiglio di procedere in tal senso. Fa presente che a

coadiutrice Federica Righetti ha dimostrato durante il periodo contrattuale, massima disponibilità al servizio svolto con professionalità e affidabilità.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l'art. art. 8 c. 3 lett. e (“Il Consiglio accademico [...] esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti previste dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge”);

VISTA la Legge n. 178/2020, art. 1, commi 888-891;

VISTO il Decreto interministeriale MUR-MEF n. 1226 del 2 novembre 2021, in merito all'ampliamento d'organico del personale AFAM;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 16686 del 7 dicembre 2021, con oggetto “Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, co. 888-891, L. 178/2020)”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

RAVVISATA la necessità di procedere a partire dall'a.a. 2022/2023 al completamento del contratto di coadiutore part-time di 31/36 ore settimanali a contratto full-time a 36/36 ore settimanali;

DELIBERA n. 32

all'unanimità, di procedere a partire dall'a.a. 2022/2023 al completamento del contratto di coadiutore part-time di 31/36 ore settimanali a contratto full-time a 36/36 ore settimanali:

Area	Qualifica	Quantità	Costo unitario/posto € per un contratto a tempo pieno	Motivazioni e note
I	Coadiutore	1	28.005,00	Supporto alle attività didattiche, produttive, di ricerca e di terza missione, vista anche la complessità delle procedure in termini di sicurezza

n. 8 Anticipazione di spesa per contratto M° Remo D'Ippolito

Il Presidente in merito al presente punto passa la parola al Direttore di ragioneria. La dott.ssa Arno informa il Consiglio in merito ai finanziamenti MUR per i contratti di collaborazione di cui all'art. 273 decreto legislativo n. 297/94, la situazione è la seguente:

- per l'anno 2020 non avevamo presentato alcuna richiesta in quanto non avevamo ancora il collaboratore ma successivamente abbiamo sostenuto e rendicontato un costo di €22.540,93. La somma richiesta non ci è stata mai rimessa dal MUR.
- per l'anno 2021 abbiamo richiesto per la copertura del fabbisogno annuo €28.796,00 e abbiamo sostenuto e rendicontato un costo di €22.345,34.
- per l'anno 2022 abbiamo richiesto per la copertura del fabbisogno annuo €29.183,54 che dovremmo anticipare per l'anno 2022 per il periodo dal 01/11/2021 al 31/10/2022, fino alla assegnazione del MUR.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.);
VISTO l’art. 273 D. Lgs. del 16 aprile 1994 n. 297;
VISTO il contratto individuale di lavoro stipulato tra il M° Remo D’Ippolito e il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina del 27 gennaio 2022, prot. n. 317;
TENUTO CONTO della necessità di procedere alla liquidazione delle spettanze del M° Remo D’Ippolito per l’attività di docente di “Tromba- CODI/16” per il periodo dal 01/11/2021 al 31/10/2022,

DELIBERA n. 33

all’unanimità, di procedere all’anticipazione della spesa di €29.183,54 a valere sull’u.p.b. 1.1.2/54 “Collaborazioni ex art. 273”.

n. 9 Piano economico acquisto strumenti. D.M. 338/2022 art. 3

Il Direttore informa il Consiglio che in merito alla proposta di acquisti degli strumenti trattata nella seduta del Consiglio Accademico dell’11 maggio 2022 in considerazione del D.M. n.338/22, che all’art. 3, comma 1, prevede in maniera residuale l’acquisto di attrezzature didattiche e strumentali di particolare rilevanza, necessari allo svolgimento delle attività didattiche”. Il Consiglio di Amministrazione al riguardo propone di verificare con apposito studio di fattibilità tecnico-economica il costo di adeguamento alla normativa antincendio delle due sedi del Conservatorio e qualora si verificassero delle economie di spesa, queste potrebbero essere impiegate per l’acquisto degli strumenti.

n.10 Decadenza M° Carlini da componente il Nucleo di valutazione e nomina dello stesso a componente del Consiglio accademico”

Il Direttore segnala che il giorno 24 giugno u.s. si sono svolte le elezioni per il rinnovo del Consiglio Accademico e che il Prof. Massimiliano Carlini, già designato quale componente del Nucleo di Valutazione, è risultato tra gli eletti. Stante l’incompatibilità tra lei due cariche di componente del Nucleo di Valutazione e componente del Consiglio Accademico, acquisita la disponibilità della Prof.ssa Maria Enrica Liguori (consigliera accademica uscente) il Prof. Massimiliano Carlini ha presentato le dimissioni da componente del Nucleo di Valutazione.

Il Consiglio di Amministrazione, alla luce di quanto sopra riportato

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta al del 27 aprile 2022 in merito alla costituzione del nuovo Nucleo di Valutazione per il periodo dal 20 ottobre 2022 al 20 ottobre 2025;

VISTE le risultanze elettorali a componente del Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina per il periodo dal 28 giugno 2022 al 27 giugno 2025 che hanno visto il prof. Massimiliano Carlini eletto a componente il Consiglio Accademico,

DELIBERA n. 34

il Nucleo di valutazione del Conservatorio Statale di Musica di “*Ottorino Respighi*” Latina in scadenza alla data del 20 ottobre 2022 e riconfermato per un triennio fino alla data del 20 ottobre 2025 è così composto:

- Prof. Francesco Arturo Saponaro;
- Dott.ssa Stefania Pluchino;
- Prof.ssa Maria Enrica Liguori (in carica fino al 31 ottobre 2022).

n.11 Riduzione del contributo accademico per l’a.a. 2021/2022 studente Roberto Fiore

Il Direttore informa il Consiglio sulla richiesta presentata dallo studente Roberto Fiore, a cui nella scorsa seduta è stata negata l’esonero dal pagamento per l’a.a. 2022/23, chiede ora uno sconto del 50% della retta in quanto ha completato nell’a.a. 2021/2022 tutti gli esami richiesti, a parte quello relativo alla materia principale, e nell’a.a. 2022/2023 dovrebbe frequentare solo 19 ore del corso di “Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale” e concludere con la prova finale. Essendo impossibilitato a rientrare in Italia per completare prima il programma di studi che potrà concludere solo nel 2023 in modo da svolgere la materia principale in presenza e la prova finale in presenza chiede la riduzione del 50% del pagamento del contributo.

Il Consiglio di Amministrazione,

VALUTATA la richiesta dello studente Roberto Fiore;
SENTITO il Direttore,

DELIBERA n. 35

all’unanimità di accogliere la richiesta dello studente Roberto Fiore.

n.12 Varie ed eventuali

Alle 13,00 esauriti gli argomenti all’ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Avv. Pietro Minicuci

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)