

PIANO GENERALE DELLE ATTIVITÀ
A.A. 2022/23, all. 1 al verbale della
riunione CA del 18/11/2022

proponente	dpt	titolo	note: tipo di attività, periodo, esecutori o relatori	seminari	concerti	
				upb 261 (Didattica - seminari)	upb 255 (Produzione e ricerca - concerti)	FdI (quid, divisori del Fondo di Istituto)
		DPT COMPOSIZIONE DIREZIONE M ELETTRONICA				
Bravi	cd	masterclass di composizione: Stefano Gervasoni	Attività approvata se realizzata tramite accordo Erasmus con Parigi; integrazione eventuale della mobilità di € 1000 lordo scuola	1000		
Bravi	cd	seminario/laboratorio: comporre per quartetto d'archi	Proposta: 3 gg con quartetto estemo Synchronia e concerto dei 6 lavori di studenti (due per classe) composti per l'occasione; costo non sostenibile. Attività approvata se realizzata con forze interne da individuare tra i docenti interni			12
Bravi	cd	masterclass di composizione: Paola Livorzi	richiesta € 350 netti, un giorno comprensivo di spese	700		
Bravi	cd	masterclass di composizione: Martino Traversa	€ 700 (€ 1400 lordo scuola). Da effettuare tra 5 e 10 ottobre, 2 gg	1400		
Gagliani	cd	seminario di Filippo Cangiamila: la brass e i nuovi suoni per gli ottoni	seminario di 3 ore, € 250 netti	500		
Scalas	cd	Workshop di Davide Carlotti	titolo gratuito			
Lanzalone	cd	masterclass Robert Henke	5 ore, € 600 netti	1200		
Marinoni	cd	masterclass di Michelangelo Lupone: gli strumenti aumentati	1 giorno intero, Lupone € 500	1000		
Lanzalone	cd	Twisted: Electroacoustic music network	De Amicis docente l'Aquila pagato dal suo Conservatorio, quida Lanzalone, rimborsi per 4 studenti quantificati in 100 € a testa	400		2
Scalas	cd	Twisted: Electroacoustic music network	Giovanni Costantini pagato da Tor Vergata, quida Scalas, rimborsi per 4 studenti quantificati in 100 € a testa	400		2
Lanzalone	cd	seminario Pizzaleo	Pizzaleo € 300 netti	600		
			subtotale € 7200			
		DPT DIDATTICA DELLA MUSICA				

tutto dpt	d	5 corsi liberi	1) Caponetto: insegnamento-apprendimento: nuove dinamiche comportamentali e di sostegno (2 gg., 4 quid) 18 h online 2) Damiani: storia della musica creAttiva 18 h online (2 gg., 4 quid) 3) Possenti: l'accompagnamento estemporaneo nella pratica musicale 18 h in presenza (2 gg., 4 quid) 4) Possenti: l'improvvisazione e nel suo utilizzo didattico 18 h in presenza (2 gg., 4 quid) 5) Molella e Pema: Improvviso, Compongo, Dirigo - La creatività vocale nella scuola 24 h in presenza (8 quid se 12h+12h)			24
Damiani	d	corso libero: educare con la musica nello Zerosei	Scaglione, Diroma, Damiani. Scaglione e Diroma: 1000 euro lordi a testa (di € 3000 totali), circa 30 ore a testa. Frequentanti esterni paganti.	3000		6
Pappalardo	d	Convegno su pedagogia e didattica, contestualmente presentazione del volume di E. Pappalardo	sabato 25 marzo. € 250 netti per Delalande. Eventuali quid per i partecipanti interni (Possenti, Damiani, Caponetto)	500		6
Damiani	d	Medicina nell'arte: neuroscienze e musica nella prima infanzia	Maria Patrizia Orlando, Luisa Lopez, Roberto Toscano, Elena Damiani, Annamaria Diroma, Francesca Scaglione. 150 euro lordi per i 5 relatori, Damiani quid	1200		2
			subtotale € 4700			
		DPT MATERIE D'INSIEME				
Vemile	mi	Concerto di Natale: Armonie di Natale	ven 16 dic (otra il 15 e il 22 dicembre), Tisano 3 quid, Bova 3 quid			6
Vemile	mi	Desert music	Vemile direttore coro 4 quid, 22 dicembre			4
Vemile	mi	Concerto: Chorus	maggio o giugno, 4 quid direttore coro Vemile e 3 quid pianista Massimiliano Tisano			7
Vemile	mi	coro di voci bianche	all'interno dell'orario di servizio			
Borelli	mi	Concerto: quart con pf, Cresta e Brahms op. 26	Mangiullo, Rovighi, Armatus quid, Borelli titolo gratuito			9
Manzini	mi	Schubert: Schöne Mullerin	ciclo in collaborazione con classi canto e storia della musica. Ciolfi 2 quid, Capitoni 2 quid, studenti Giancarlo Tramontano e Elisa Bonomo			4

Carlini	mi	opera: la Frascatana	2 oboi (Di Cioccio, più un oboe esterno), due corni (Feroletto e studente), cembalo (Marzocchi 10 quid), cantanti da individuare 2 cantanti (bassi) esterni, affitto parti da Sonzogno 500 circa, primi di giugno in cortile. Spese per allestimento. Viole: Tarsitani o altri, Contrabbasso (Tatti o Avena quid, Bertipaglia titolo gratuito) Regia: Milanese. In collaborazione con Laboratorio lirico di Carlini. 8 e 9 giugno ultime prove, recite sabato 10 / domenica 11 giugno		2500	40
Carlini	mi	Requiem di Fauré	oboi Di Cioccio e Mazzei, corni Feroletto con tre studenti, fagotti Cangialosi e Dionette, Vemile direttore di coro, viole Tarsitani, Certo, Borrelli titolo gratuito. Contrabbassi: Avena, Tatti, Bertipaglia. Per i professori: prove lunedì 3 aprile e venerdì 14 aprile ultima prova, concerto 15 aprile. Concerto alla Cattedrale di S. Marco. Marzocchi o altri eventuale organo. Trasporto: timpani 2 caldaie, 2 arpe (Petrie e Scarselli). Collaborazione con cori esterni (AIRC, Vatri)		600	30
Lupo	mi	Bartók 2.o	Claudio Lupo pf e arrangiamento (trascrizione 2 quid se approvato in contrattazione), Rossi, Caporaso, Valentino Lupo € 200 netti		400	10
Lupo	mi	Sud America	Trio sax, fagotto, pianoforte, anche trascrizioni. Lupo (trascrizione 2 quid se approvato in contrattazione), Caporaso (trascrizione 2 quid se approvato in contrattazione), Dionette			11
Lupo	mi	seminario: Laboratorio di improvvisazione e sulle immagini. Laboratorio introduttivo, improvvisazione strutturata in gruppo. 2 seminari di tre ore	Lupo			4
Lupo	mi	seminario: Musica ludica, musica attraverso il gioco. 2 seminari di 3 ore				4
Manzini	mi	formazioni di studenti	2 concerti, studenti esecutori: trio Martinelli, Testa, Geracitano e trio G. Cellacchi, D. Cellacchi, Cacioppo			
Botrugno	mi	formazioni con studenti: quintetto con clarinetto di Brahms	Rovighi (quid), Paolucci, Borrelli a titolo gratuito, Testa, Geracitano			3
Cangialosi	mi	opere di Cherubini ridotte dall'autore per otetto di fiati	2 clarinetti studenti interni, 2 oboi collaboratore+ esterno, 2 corni Feroletto e studente, 2 fagotti Dionette e coll, Cangialosi direttore. Solo in caso di finanziamento del progetto dal MUR circa 3000 euro per realizzazione partiture		400	10
Cangialosi	mi	il recitar "parlando", Debussy e Walton; Façade e Chanson de Bilitis	voci recitanti: Becchimanzi € 250 netti, Marco Simeoli € 250 netti; Palombo € 100 netti; Montefoschi, Bova (Scarselli), Cangialosi; De Meo titolo gratuito		1200	10

Cangialosi	mi	Stravinsky, Shostakovic, Ellington, Lecuona, Marquez.....la "big band"	De Meo € 150 netti; Guidolotti € 150 netti; D'Ippolito € 150 netti; Picchioni € 150 netti. Caporaso, Tatti, Corvini, Bova, Degola, Cangialosi quid. Palombo titolo gratuito, studenti vari		1200	19
			subtotale € 6300			
		DPT CANTO				
Di Gamberardino	c	Concerto: La fiaba nell'opera lirica	studenti interni, Iucolano (pianoforte, esterno) € 200 netti		400	
Turco	c	Concerto: '900 vocale italiano	Mascari, Smith, Botrugno, Iermini. Iucolano (pianoforte, esterno) € 200 netti, Turco interno		400	3
Turco	c	Concerto: Quando Wagner era Riccardo	studenti: Mascari, Botrugno, Iermini. Nicolò Iucolano (pianoforte, esterno) € 200 netti, Turco (canto) 3 quid		400	3
Turco	c	Concerto: Oh, de' verdi anni miei	Cinzia Chiarini e Giovanni Meoni (cantanti, estemi) € 200 netti a testa, Turco (canto) 3 quid, Tisano (pianoforte) 3 quid		800	6
Scatarzi	c	Concerto: Quante smorfie! quante buffonerie!	concerto con regia, forze interne. Scatarzi 3 quid			3
Di Gamberardino	cd	Masterclass: Elizabeth Norberg-Schulz	1 giorno intero, € 300 netti	600		
Scatarzi	c	Eco-opera: La prova di un'opera seria, testi e m di F. Gnecco	concerto con regia, forze interne. Scatarzi 3 quid			3
			subtotale € 2600			
		DPT ARCHIE CORDE				
Bova	ac	Masterclass e concerto di arpa jazz	Marcella Carboni (esterna, arpa jazz), € 300 netti, Stefania Tallini (pianoforte jazz) 3 quid	600		3
Bova	ac	Seminario: Fisco amico, presentazione libro	Carmen Fantasia, titolo gratuito			
Bova	ac	Seminario: Giornata di studio e concerto su Clelia Aldrovani di Gatti	Bova 3 quid, richiesta € 1750 netti non sostenibile, ridotto a € 2000 lordo scuola		2000	3
			subtotale € 2600			
		DPT JAZZ				
Tatti	j	Seminario: Giovanni Tommaso	€ 700 netti, 2 gg.	1400		
Sfera	j	Sfera, seminario	Ritmo e pronuncia: batteria per non batteristi, 10 ore			2

Avena	j	Avena, seminario	Polimetri, poliritmi e multitemporal music			2
Sfera	j	Sfera, seminario	Tabula rasa: laboratorio di ricerca musicale 10 ore 2 gg			2
dpt tutto	j		big band: 3 esteri € 300 netti. Preziosi quid		1800	3
dpt tutto	j		14 settembre The sound of jazz: Tallini, Tatti, Sfera, Guidolotti estero € 300 netti		600	9
dpt tutto	j		28 settembre 2023, Jazziamoci: Man nutza, Tatti, Sfera, Fiorentino			12
dpt tutto	j		5 ottobre The voice of jazz: Sortino, Tallini, Preziosi, Tatti, Sfera			15
			subtotale € 3800			
		DPT TASTIERE E PERCUSSIONI				
Angeloni	tp	Mantici al Respighi (quasi un piccolo festival): seminari, masterclass e concerto/i	6/9 giugno Hans Meier, Angeloni, Novakovic più studenti. Nessun costo se Erasmus			3
Angeloni	tp	Seminario e presentazione libro: I precursori della fisarmonica contemporanea. Dalla civiltà musicale ottocentesca agli inizi del	Alessandro Munoz, € 300 netti	600		
Camerini	tp	Concerto: ciclo Sonate di Beethoven	terzo e quarto concerto			6
Greco	tp	seminari: la dimensione e del tempo	2 seminari da 4 ore, 4 incontri, Andrea Frova e Giacomo Marramao, € 1000 + 1000 lordo scuola	2000		
Greco	tp	Concerto: Greco/Gregori Festeggiamenti	Gregori titolo gratuito, Greco quid			3
Marzocchi	tp	Concerto: Il duo flauto, violoncello e pianoforte	Geracitano (vlc, studente, titolo gratuito) e Marzocchi e Montefoschi (fl e pf, quid)			6
Onorati	tp	Presentazione libro: Le ultime produzioni di Scriabin, anche concerto	Alessandro Bistarelli, € 200	400		
Onorati	tp	seminari: Prassi storicamente informata sul pianoforte	Francesco Pareti, € 100 lordi a incontro più spese. Informare dpt, rimborsi	600		
Orlando	tp	Masterclass, 12 lezioni individuali	Benedetto Lupo, aprile € 150 a lezione + iva	2200		
Orlando	tp	Ruggero Sfriglia, Ilona Balint, Francesco di Donna, Eleonora Orlando	nessun costo, quartetto con pf			
Spolverini	tp	Ensemble barocco, concerto studenti	studenti e Spolverini			3

Spolverini	tp		quid spolverini accordature			6
De Luca	tp	da riprogrammare	quintetto R. Korsakov e sestetto Poulenc, oboe esterno € 300 netti		600	15
De Luca	tp	concerto duo vlc e pf. Beethoven e Rachmaninov	De Luca, Armatys			6
De Luca	tp	recital De Luca : Liszt				3
			subtotale € 6400			
		DPT FIATI				
Boncompagni	f	seminario: il repertorio orchestrale per clarinetto	Beltramini, € 1000 nette, due giorni	2000		
Boncompagni	f	Laboratorio coro di clarinetti 2023	giugno g in m, Dian esterno € 250 netti	500		6
Belli	f	concerto: settimino di Beethoven per violino viola violoncello contrabbasso clarinetto com o fagotto	settimino Beethoven, interni (Pellegrino, Armatys, Avena, Belli, Dionette, Feroletto quid, Bonelli titolo gratuito)			18
Feroletto	f	concerto: i romantici	trio di Brahms pervl, com o e pf. Bonaccini, De Luca, Feroletto quid			9
Bignardelli	f	concerto: Debussy e i suoi epigoni	giovedì in musica, Bignardelli (fl, quid) con il pianista Pinto € 300 netti		600	3
Montefoschi	f	concerto: Mozart, il genio sempre in movimento	Bonaccini, Armatys, Montefoschi quid, Bonelli titolo gratuito: i quartetti per flauto			9
D'Ippolito	f	BBB: Big band Bachswing	D'Ippolito Carrano Degola + studenti, D'Ippolito esterno € 365 al lordo di ritenute		500	6
D'Ippolito	f	Il debuttante, laboratorio e concerto	(giovani solisti) Carlini direttore, Feroletto, D'Ippolito esterno € 250 netti, Degola con studenti		500	10
D'Ippolito	f	Masterclass: Alfonso Gonzalez Barquin con concerto finale	prima tromba Santa Cecilia, € 2450 lorde (circa 3000 dl) 4 gg.	2900		
			subtotale € 7000			
		DPT MUSICA ANTICA				
Nasello	ma	concerto della classe di fagotto barocco	studenti, Chiararamida e Matteoli quid, Nasello titolo gratuito			6
Chiararamida	ma	la prassi <i>alternatim</i> nella liturgia	Chiararamida, Matteoli, Milanese, De Maria quid			12

Chiaramida	ma	concerto per organo, clavicembalo e clavicordo	Chiaramida quid			3
Milanesi	ma	concerto dei docenti	Milanesi, Matteoli, Chiaramida, De Maria quid; Nasello € 400 lordo scuola, Damiani € 400 lordo scuola		800	12
Milanesi	ma	la cantata drammatica	studenti canto barocco; Chiaramida, Spolverini, Matteoli, Milanesi, De Maria quid			15
Gemone	ma	seminario: l'evoluzione e dell'arco	Chiaramida, Matteoli quid; Nasello a titolo gratuito, Gemone a titolo gratuito			
De Maria	ma	consort di viole	De Maria (vla da gamba) quid; studenti di vln da gamba e canto rinascimentale e barocco			3
Matteoli	ma	Gloria di Vivaldi e altri brani	violino barocco Gemone € 400 netti, oboe barocco € 300 netti, tromba barocca € 500 netti, fagotto barocco Nasello € 400 netti; Matteoli, Chiaramida, Milanesi, De Maria, Avena quid; altri esecutori da individuare, presumibilmente ottobre		4300	21
Matteoli	ma	da Monteverdi a Lotti	Matteoli quid, vln da gamba De Maria quid, tiorba Leveric			6
			subtotale 5100			
		FUORI DPT				
concerto Simeoni		Raffaele Simeoni e Ambrogio Sparagna, masterclass; concerto Simeoni, Iamele e De Carolis	€ 700 netti per seminario e concerto	400	1000	
concerto Sparagna		Sparagna, Traglia, Iamele, Salvucci	Salvucci, Iamele tit grat; Sparagna e Traglia 1660 + iva		2000	
Borrelli		Luigi Carroccia, pf	Recital, € 250 netti		500	
Becherucci		Claudio Martelli, pf	Recital, € 250 netti		500	
Russo/Erasmus		Concerto con musiche di Bartok, Kurtag, Fokete	Francesco Possenti quid, Nicola Possenti € 300 netti; studenti (percussionisti)		600	3
		Concerto con orchestra e solisti studenti				20
		DPT VARI: CONCERTINELLE SCUOLE				
		quid per progetti nelle scuole	da definire in seguito alla programmazione e alla ricezione di ulteriori proposte			120
Feroleto	f	concerti nelle scuole tenuti dagli studenti avanzati	18 ore assegnazione e musica d'insieme per quartetto com i (piccoli)			

Bignardelli	F	Lezioni concerto				
Carrano	f	concerto: Spax, sacro e profano sax	concerti nelle scuole, 3 quida concerto, Carrano Caporaso con Cipolla, Klesyk, Morelli			
Orlando	tp	Lezioni concerto al Liceo Manzoni + Scuole medie, su Mompou, Schumann, Ravel Prokofiev	solostudenti			
Degola	f	Il trombone: concerti nelle scuole dell'Ensemble di tromboni				
Onorati	tp	Lezioni concerto al Manzoni	Onorati			
Orlando	tp	Lezioni concerto al Manzoni su Chopin	Orlando			
Lanzalone	cd	percorsi elettroacustici: lezioni per le scuole				
Boncompagni	f	Il clarinetto per tutti	3 concerti nelle scuole, studenti vari			
Rapaccini	ac	concerti nelle scuole tenuti dagli studenti avanzati				
Milanesi	ma	2 concerti al Manzoni e lezioni aperte di canto barocco lunedì e venerdì in Conservatorio				
De Maria		Lezioni concerto				
Matteoli		Lezioni concerto				
Bignardelli		quartetto di flauti o altro				
ATTENZIONE - CONSIDERARE COSTI PER I TITOLI GRATUITI						
				seminari totale	concerti totale	quid totale
			totali	26.100,00	24.600,00	627
				d'Achille (grafica e comunicati stampa e social, MAD)	7.000,00	
				siae	3.000,00	
					34.600,00	
				upb 261	upb 255	FdI (quid)