



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 01/2022 del 18 gennaio 2022

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID 19, il giorno 18 gennaio 2022 alle ore 10,30 si riunisce attraverso la piattaforma teams.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Pietro MINICUCI	Presidente	piattaforma teams	
Giovanni BORRELLI	Direttore	In presenza	
Lucia BOVA	Consigliere, docente	piattaforma teams	
Umberto TURCHI	Consigliere, studente	piattaforma teams	

Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. E' presente, in via telematica su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Approvazione verbale precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
5. Approvazione emendamenti allo Statuto alla luce della nota MUR- Segretariato generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 3 gennaio 2022, prot. n. 19;
6. Didattica aggiuntiva: determinazione importo orario docenza;
7. Bandi concorso collaboratore informatico, di biblioteca e amministrativo;
8. Somma urgenza;
9. Varie ed eventuali.

n. 1 Approvazione verbale precedente

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale n. 9 del 28 dicembre 2021 che viene approvato all'unanimità.

n. 2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio che in data 04 gennaio 2022 è stata presentata dalla Soc. Cosbeton s.r.l. una richiesta di proroga contrattuale del termine di ultimazione dei lavori di efficientamento energetico. A fronte della richiesta della Ditta Cosbeton s.r.l. il Conservatorio nella persona del Presidente e del Direttore amministrativo in qualità di RUP ha risposto con nota del 12 gennaio 2022, prot. n. 68 facendo presente che in considerazione dei termini contrattuali ormai scaduti e con essi anche l'importo totale degli oneri della sicurezza a supporto degli stessi contratti, si potrà dar seguito ad eventuale proroga solo ed esclusivamente se si produrrà documentazione a supporto dello stesso, ovvero la copia di ordine dell'impianto fotovoltaico, la certezza sui tempi di realizzazione dello stesso, compresa la ultimazione dell'impianto di condizionamento relativa all'installazione dei motori, nonché che la Ditta Cosbeton s.r.l. non abbia nulla a che pretendere in merito agli oneri della sicurezza, oltre a quelli concordati e a copertura dei tempi previsti dell'appalto. Il legale rappresentante della società Cosbeton ha risposto alla nostra richiesta, inviando la documentazione compresa la dichiarazione di invariabilità dell'importo relativa agli oneri della sicurezza. Inoltre abbiamo acquisito la mail relativa allo scambio epistolare tra la soc. Pemac e quella che dovrà fornire i gruppi frigoriferi necessari per il completamento dell'impianto di condizionamento nella quale è riportato che il 14 di gennaio 2022 venivano consegnati presso la sede del Conservatorio i relativi gruppi. Pertanto sulla base della suddetta documentazione abbiamo provveduto ad autorizzare la proroga dei lavori fino al 10 di marzo p.v.

n. 3 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio in merito ai seguenti punti:

- incontro avuto con l'Assessore alla cultura del Comune di Latina dott.ssa Laura Pazienti che in passato ha lavorato come funzionaria MIUR alla progettazione relativa al PNRR. L'assessore ci ha dato delle informazioni utili in merito ai prossimi finanziamenti che arriveranno e che pertanto occorrerà essere pronti già con la progettazione dei lavori da fare. Al riguardo potremmo pensare alla messa a norma degli impianti e della struttura ai fini del rilascio del certificato di prevenzione incendi (CPI) che comprende anche il rifacimento delle porte e dei bagni, una sala di registrazione nella sede staccata del Conservatorio, la progettazione di un'ascensore e infine una copertura del cortile della sede staccata con una tensostruttura. L'arch. Locci si è resa disponibile a procedere alla stesura dei relativi progetti preliminari.

Il Direttore informa della mail ricevuta dalla prof.ssa Elena Damiani in merito alle richieste di due potenziali studentesse che dovrebbero completare il loro percorso di conseguimento dei 24 cfa, già iniziato altrove; le due studentesse dovrebbero conseguire per terminare il percorso rispettivamente 3 e 9 cfa. Il Direttore ricorda che il costo del corso intero è di € 500,00 più tasse di iscrizione, diviso in due rate. Il Direttore propone che le due studentesse paghino per intero tutte le tasse di iscrizione e che versino un contributo commisurato ai crediti da conseguire (parametrando il costo di un credito a 1/24 di euro 500, cioè € 20.83).

Il Consiglio di Amministrazione approva la proposta del Direttore.

n. 4 Comunicazione del Direttore Amministrativo

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio in merito alla nota MUR – Segretariato generale, Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore del 10.01.2022, prot. n. 277 avente ad oggetto “*Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2022/2023.*” Al riguardo il Consiglio di Amministrazione entro il 23 febbraio 2022 dovrà deliberare le eventuali risoluzioni unilaterali del rapporto di lavoro, i trattenimenti in servizio, e l'accertamento della sussistenza del diritto al trattamento pensionistico.

Il Consiglio ne prende atto.

n. 5 Approvazione emendamenti allo Statuto alla luce della nota MUR- Segretariato generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 3 gennaio 2022, prot. n. 19

Il Direttore informa il Consiglio della nota MUR - Segretariato Generale, Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica del 3 gennaio 2022, prot. n. 19, avente ad oggetto: “*Modifica dello Statuto - Nota del Ministero dell'Economia e delle Finanze – RGS prot. 6197 del 10/01/20*”, con la quale si suggeriscono alcune modifiche da apportare allo Statuto del Conservatorio e precisamente:

- di emendare l'art. 20, comma 2 nella nuova versione “Svolge funzioni di supporto alle attività del Consiglio Accademico in particolare formulando proposte al Consiglio Accademico relativamente all'attività didattica, di ricerca e di produzione artistica e a iniziative volte al miglioramento dell'offerta formativa;”
- di sostituire al posto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca il Ministero dell'Università e della Ricerca.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132

portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTA la nota MUR – Segretariato Generale, Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica del del 3 gennaio 2022, prot. n. 19, avente ad oggetto: “*Modifica dello Statuto – Nota del Ministero dell'Economia e delle Finanze – RGS prot. 6197 del 10/01/20*”;

RITENUTO di recepire le indicazioni segnalate dal MUR e dal MEF nelle suddette note;

DELIBERA n. 1

- a) Di operare le modifiche statutarie come si seguito riportate:

art. 20, comma 2 (**vecchia versione**)

Svolge funzioni di supporto alle attività del Consiglio Accademico. In particolare:

- a) elegge il Direttore e propri rappresentanti negli organi di governo;
- b) formula proposte al Consiglio Accademico relativamente all'attività didattica, di ricerca e di produzione artistica e a iniziative volte al miglioramento dell'offerta formativa.

art. 20, comma 2 (**nuova versione**) “Svolge funzioni di supporto alle attività del Consiglio Accademico in particolare formulando proposte al Consiglio Accademico relativamente all’attività didattica, di ricerca e di produzione artistica e a iniziative volte al miglioramento dell’offerta formativa.”

b) Al posto del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca riportare Ministero dell’Università e della Ricerca.

n. 6 Didattica aggiuntiva: determinazione importo orario docenza

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore in merito all’aggiornamento del compenso orario relativo agli incarichi di didattica aggiuntiva alla luce delle ultime disposizioni contrattuali;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132

portante “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del comparto Istruzione Università e Ricerca - sezione Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 21 dicembre 2021 ed in particolare l’art. 6 (Didattica aggiuntiva),

DELIBERA n. 2

all’unanimità di aggiornare il compenso orario per gli incarichi di didattica aggiuntiva ad € 50,00.

n. 7 Bandi concorso collaboratore informatico, di biblioteca e amministrativo

Il Direttore e il Direttore amministrativo informano il Consiglio in merito al presente punto all’ordine del giorno. Ci sono graduatorie di diverse Istituzioni AFAM al riguardo, ma risulterebbe più conveniente per il Conservatorio indire bandi propri questo per la possibilità di reclutare personale con profili professionali più rispondenti alle nostre necessità e poi è probabile che arrivino candidati di paesi e città vicine evitando così eventuali trasferimenti in altre Istituzioni una volta formati.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore in merito all’aggiornamento del compenso orario relativo agli incarichi di didattica aggiuntiva alla luce delle ultime disposizioni contrattuali;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132

portante “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Decreto interministeriale MUR-MEF n. 1226 del 2 novembre 2021, in merito all’ampliamento d’organico del personale AFAM;

VISTA la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca prot. n. 16686 del 7 dicembre 2021, con oggetto “Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, co. 888-891, L. 178/2020)”;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28 dicembre 2021 in merito all’ampliamento dell’organico del personale tecnico-amministrativo,

DELIBERA n. 3

all'unanimità di procedere alla pubblicazione dei bandi per il profilo professionale di collaboratore di biblioteca e amministrativo dando mandato alla Direzione amministrativa per gli atti conseguenti.

n. 8 Somma urgenza

Il Presidente dal colloquio intercorso con l'arch. Locci, informa che sarebbe necessario prima dell'installazione dei motori di condizionamento della sede staccata procedere in economia ai lavori di coibentazione e impermeabilizzazione della guaina del lastrico solare nonché di rifacimento dei bocchettoni questo al fine anche di evitare futuri infiltrazioni, già più volte segnalateci dall'arch. Locci.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione,
VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 "Codice degli appalti" e in particolare l'art. 106;
VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, approvato dal M.I.U.R. - A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n. 547;
SENTITO Il Direttore dei Lavori arch. Beatrice Locci,

DELIBERA n. 4

di dare mandato al Direttore amministrativo, in qualità di RUP di procedere all'affidamento dei lavori in economia, ai sensi dell'art. 36 e dell'art. 106 del d.lgs 50/2016 e s.m.i. relativi alla coibentazione e impermeabilizzazione della guaina del lastrico solare nonché al rifacimento dei bocchettoni questo al fine di evitare futuri infiltrazioni.

Alle 11,50 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Avv. Pietro Minicuci

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)