

PGA 2021/22, CA del 21 ottobre 2021

g	giovedì in musica
i	idee in musica
emf	early music festival
fds	forme del suono
rj	Respighi in jazz
ps	progetto speciale

proponente	dpt	titolo	tipo di attività, periodo, esecutori o relatori
tutto dpt	J	studio della sezione di ottoni e ance della big band diretta da Mario Corvini	5 tr, 4 tromboni e 5 sax, studenti interni
tutto dpt	J	Corsi di Vanni "Music business" e "Ascolto orizzontale" (i)	
Sferra	J	Masterclass Cusato, tamburellista (i)	
tutto dpt	J	The sound of jazz	Beneventano, Sferra, Tatti Fiorentino
tutto dpt	J	Jezziamoci	Beneventano, Tatti, Sferra, Verrone
tutto dpt	J	The voice of jazz	Sortino, Lanzoni, Fantozzi, Tatti, Sferra
tutto dpt		Gregory Hutchinson, batteria	
tutto dpt		John Stowell, chitarra	
tutto dpt		Mike Melillo, pianoforte	
Carlini	mi	Abbracci	Concerto per S. Valentino - studenti e docenti, studenti interni e collaboratori alla didattica, pf
Lupo	mi	Kammermusikabend (g)	Concerto con musiche di Kreutzer altri da effettuare a fine giugno inizi luglio - studenti interni
Carlini	mi	Oratori di Carissimi: Jephthè e il giudizio di Salomone (ps)	Concerto di Pasqua - studenti e docenti
Carlini/Vernile	mi	Armonie di Natale (ps)	Natale 2022 - studenti e docenti, coro e orchestra
Vernile	mi	Chorus (ps)	Concerto misto con musiche dal 500 a oggi - un pianista interno, coro
Carlini/Vernile	mi	K. Jenkins - The Armed Man, a mass for peace (ps)	maggio/giugno 22, affitto parti e partitura B&H
Lupo	mi	Questione di stile (fds)	Concerto con musiche di Dowland, Purcell, etnica - Lupo, Caporaso, Dionette, Rossi, Perciballi, Palombo, Di Prospero, Basile. Gabrielli esterna
Cangialosi	mi	Latina americana (g)	Degola, D'Ippolito, Tatti, sax da individuare, studenti, 5 esterni - Realizzazione partitura nel corso di videoscrittura - maggio/giugno
Lupo	mi	"Musica ludica" (i)	Seminario, indirizzato prioritariamente agli studenti di didattica, tra dicembre e aprile
Bova	ac	La musica per arpa del '900 (fds)	Antognozzi: l'arpa nel '900
Bova	ac	Arpa popular - seminari e concerti (g)	
Magliaro	ac	Ensemble chitarre-e-cetra (g)	Gruppo da Frosinone (Eugenio Becherucci), da novembre in poi
Zeppetella	ac	Seminario sul repertorio per contrabbasso solo nel '900 (i)	Da effettuare nel primo semestre
Iucolano	c	Respighi e Trio "Amarilli" (g)	
Scatarzi	c	G. Scarlatti - I portentosi effetti di madre natura (ps)	Seminari di regia, scene, luci, costumi ecc. Studenti e docenti interni, collaboratori alla didattica
Turco	c	Musica e poesia	concerto di studenti (Botrugno, Mascari, Iermi, Fascetto) e pianista accompagnatore
Turco	c	Beethoven e dintorni	concerto di studenti (Taliano Grasso, Mascari, Iermi) e pianista accompagnatore
Scatarzi	c	Masterclass Rosa Feola e Sergio Vitale	tra 14 e 19 marzo

Angeloni	tp	Seminario sulla scrittura fisarmonicistica (per compositori) (i)	
Angeloni	tp	Nuova musica per fisarmonica, da 2 a 4 esecutori (fds)	Angeloni, Turchi (studente interno), Pugliese (studente interno), Di Loreto esterno
Angeloni	tp	Recital per fisarmonica sola di Riccardo Pugliese (g)	
Angeloni	tp	Recital flauto dolce e fisarmonica (g)	Matteoli e Turchi
Camerini	tp	prima parte dell'esecuzione integrale delle Sonate di Beethoven per pf. (con Russo, guida all'ascolto, (g)	Camerini pf., 2 concerti
De Luca	tp	Brahms op 60 e Mahler quartettsatz - quart con pf (g)	docenti interni (Borrelli, Armatys, De Luca, violinista da individuare)
De Luca	tp	Quintetto di R.Korsakov e Sestetto Poulenc (g)	studenti da individuare
dpt tastiere e perc	tp	2 gg masterclass e concerto, K. Bogino	
Greco	tp	Seminari: Il Tempo (ps)	4 incontri seminariali, 2 con docente interno (Greco) e due con esterno (Franchi)
Marzocchi	tp	Recital per pf. solo (g)	Marzocchi
Onorati	tp	Seminario sulla dizione	
Rossi	tp	Spiritualismo: Jolivet e altri autori con Montefoschi con perc (fdS)	docenti interni e studenti
Rossi	tp	PulsAzioni (collegato a seminario sul tempo proposto da Greco) (forme del suono)	solo studenti
Spolverini	tp	Ensemble barocco (emf)	Spolverini, studenti
Spolverini	tp	Le suites francesi (emf)	Seminario di Spolverini
Matteoli	ma	Dora Bruck: retorica pragmatica (emf)	seminario e concerto
A. Damiani	ma	Luigi Rossi, divin Maître des sons, prince de l'harmonie (emf)	Sofia Yuneeva soprano, Marta Pacifici mezzo soprano, Irene Caraba viola da gamba, Michele Chiaramida organo, Edoardo Blasetti tiorba Andrea Damiani liuto
Matteoli	ma	La rêveuse: recital per vla da gamba. Musiche di M. Marais, K.F. Abel, Sainte Colombe (emf)	Amalia Ottone, studentessa interna
Chiaramida	ma	La prassi dell'alternatim nella liturgia cattolica del XVII sec.	Chiaramida, Reverte, Matteoli, Damiani esterno
Matteoli	ma	Concerto dei docenti (emf)	Nasello, Matteoli, Reverte Reche, Milanese, Chiaramida
Chiaramida	ma	Concerto di clavicordo (emf)	Chiaramida, clavicordo
tutto dpt	cd	Laboratorio composizione (fds)	ISA: 6 e 7 ottobre 2022
tutto dpt	cd	Sciarrino: master e concerto (fds)	settembre/ottobre
Gagliani	cd	Seminario Barbagallo, strumentazione per fiati (fds)	
Lanzalone	cd	Laboratorio comp m elettroacustica (fds)	acquisto materiali
Lanzalone	cd	Masterclass G. F. Haas	seminario 3 ore, luglio
Lanzalone	cd	A. McPherson: magnetic resonator piano	seminario 3 ore, luglio
Lanzalone	cd	Seminario di Alberto Giordano su Peppino di Giugno	seminario 3 ore
Lanzalone	cd	Trio femminile: Abdelnour, Yamasaki, Ernst	seminari e concerti
Damiani	d	Scaglione e Di Roma (materie opzionali approvate)	
dpt didattica	d	Corsi liberi vari di docenti interni indirizzati alle maestre	
Damiani	d	Seminari: Coccia, Gavazzi, Celi, Berti	seminari vari da effettuare a settembre/ottobre
Pappalardo	d	Partecipazione a progetto di ricerca	Magliaro, Pappalardo
Pappalardo	d	Seminario: composizione e analisi nella didattica dello strumento	3 ore
Damiani	d	Medicina nell'arte: D'Ulisse, Perazzetta e Nasso, Baroni, Petricola, Guarda, Palermo e Pittalunga	
Natoli	teor	Esecuzione e analisi	3 distinti miniseminari di analisi (Mason ex studente, Perciballi ex studente, Pugliese interno)
Boncompagni	f	Ensemble clarinetti per concerti nelle scuole	
Boncompagni	f	Coro di clarinetti (g)	

Belli	f	Gioco d'ance: concerto per clarinetto, fisarmonica, batteria e contrabbasso (g)	Belli e Tatti, Ascolese e Marchetti esterni
Boncompagni	f	Mirabassi: seminario e concerto (g)	
Montefoschi	f	Il repertorio popolare tra cantabilità e virtuosismo (la musica viene da te)	Marzocchi e Montefoschi
Montefoschi	f	Le sonate per flauto di Bach con clavicembalo e fortepiano (g)	Montefoschi e Spolverini
Caporaso/ Carrano	f	Seminario sulle tecniche di costruzione del saxofono: Rampone e Cazzani	
d'Ippolito	f	Gruppo di ottoni del Conservatorio (il 3 aprile alla chiesa di S.Paul)	basso tuba esterno, D'ippolito, Cangialosi, Degola e cornista da individuare
d'Ippolito	f	Presentiamo gli ottoni (m viene da te)	Degola, docente cornista, D'ippolito, timpano studente da individuare, tubista esterno
Degola	f	Concerti nelle scuole	con i tre studenti di trombone
Degola	f	Masterclass di Lito Fontana	

