



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

## Verbale n. 2/2018

L'anno 2018, il giorno 30 del mese di **gennaio**, alle ore 9,30 presso la sede del Conservatorio statale di Musica di Latina, si sono riuniti i sottoscritti Revisori Annita Marella e Danilo Esposito, nominati rispettivamente in rappresentanza del Ministero dell'Economia e Finanze e del Ministero dell'Istruzione e Ricerca per prendere in esame il **BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2018**.

Assiste alla seduta la Dott.ssa Anna Elvira Arnò, il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria.

I sottoscritti hanno preliminarmente preso atto della consistenza del personale docente e del personale Tecnico Amministrativo, dei corsi attivati e degli studenti frequentanti.

### SITUAZIONE DEL PERSONALE E ATTIVITA' DIDATTICA

La pianta organica del personale docente e non docente per l'anno accademico 2017/2018, allegata al bilancio di previsione 2018 presenta i dati sottoindicati:

#### **L'organico del personale docente è così composto:**

- n.1 direttore eletto e nominato con D.M. n. 844 del 19.10.2015 con esonero dall'insegnamento (al fine di consentire l'esonero dall'insegnamento del docente incaricato della Direzione è stato accantonato n.1 posto vacante di Esercitazioni corali);
- n.67 docenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato (direttore escluso);
- n.8 docenti con contratto di lavoro a tempo determinato;
- n.1 posto vacante per l'insegnamento di batteria e percussioni jazz;

A cui si aggiungono

- n. 35 docenti a contratto di collaborazione per i corsi accademici non coperti da titolare e per i corsi pre-accademici (Latina e Gaeta), i Corsi liberi di alta formazione e le Masterclass.

#### **L'organico del personale amministrativo e tecnico è il seguente:**

- n.1 posto di direttore amministrativo, Dott. Jonathan Zotti, in utilizzazione temporanea dal 01.11.2017 al 31.10.2018 presso il Conservatorio Statale di Musica di Benevento, dal 01.11.2017 il direttore amministrativo del Conservatorio di Musica di Frosinone dott. Maurizio Narducci ricopre l'incarico di direttore amministrativo in utilizzazione temporanea fino al 31.10.2018;
- n.1 direttore dell'ufficio di ragioneria con contratto di lavoro a tempo determinato annuale;
- n.7 assistenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato;
- n.11 coadiutori di cui n.9 con contratto di lavoro a tempo indeterminato e n.2 posti a tempo determinato per l'a.a.2017/2018;

- n.1 coadiutore part-time (31/36) derivante da conversione dell'organico del Conservatorio, con contratto di lavoro a tempo determinato per a.a. 2017/2018.

## Corsi

Nell'ambito del **nuovo ordinamento (biennio e triennio)** sono attivi n. 59 corsi complessivi con tutte le relative discipline formative di base, caratterizzanti, integrative ed affini dei percorsi attivati. Gli allievi iscritti al diploma accademico di II livello (Biennio) sono 64 con un incremento di 14 unità, quelli iscritti al diploma accademico di I livello (Triennio) sono 171 con un aumento di 25 unità. Pertanto, si registra **un incremento** del numero complessivo degli allievi iscritti al nuovo ordinamento di **n.39 unità** rispetto al passato anno accademico.

Le materie d'insegnamento **dell'ordinamento previgente** sono n. 14 materie principali e n.10 materie complementari. Gli allievi iscritti al vecchio ordinamento sono n. 38 con un decremento fisiologico di n.18 iscritti al 16 gennaio che non tiene conto delle iscrizioni che potranno ancora avvenire nel mese di febbraio 2018.

Nell'ambito dei corsi **pre-accademici** sono stati attivati n.24 corsi. Gli iscritti per l'a.a. 2017/2018 alla data del 16 gennaio 2018 sono 173 con una diminuzione di 36 unità rispetto agli iscritti del passato anno accademico. La flessione delle iscrizioni ai corsi pre-accademici è in linea con la tendenza a livello nazionale.

L'istituzione anche per il nuovo anno accademico 2017/2018 ha attivato **n.1 Corso libero di propedeutica**, gestito direttamente dal Conservatorio denominato "Coro di voci bianche" che conta n.18 iscritti.

Il Direttore Amministrativo informa che nel corso dell'anno 2018, ad integrazione dei percorsi di studio, saranno realizzate **Masterclass e Seminari** con eminenti personalità del mondo musicale relativi a tutte le discipline strumentali, sia classiche che del jazz e delle nuove tecnologie, sia con il mondo della riflessione musicologica ed analitica.

Il Conservatorio ha inoltre programmato per l'anno 2017/2018 n.3 **Corsi Liberi di Alta Formazione (CLAF)**, destinati agli studenti esterni (a pagamento) e agli interni (a titolo gratuito) del Conservatorio di Latina di cui al momento non è possibile stimare il numero di iscritti, tra cui: il Corso libero di Alta formazione di saxofono (Claude Delangle), Corso libero di Alta formazione di timpani (Martin Ceballos Ignatio) e il Corso libero di Alta formazione di percussioni (Thierry Minoglio).

Nel quadro dell'offerta formativa del nuovo anno il Conservatorio ha attivato i **percorsi per i 24 crediti** utili al conseguimento dell'abilitazione e diversi **Corsi di formazione per docenti** gestiti direttamente dal Conservatorio, le cui iscrizioni al momento sono aperte:

- i percorsi formativi di **24 crediti** (DM 616/2017) hanno avuto inizio nel mese di novembre 2017 e contano ben n.110 iscritti
- il corso di **esperto in progettazione e conduzione di percorsi didattici per la prima formazione strumentale** incentrato sul Laboratorio di Musica di Insieme e Composizione e finalizzato alla formazione di docenti capaci di insegnare la primissima formazione strumentale, la musica d'insieme e la composizione secondo le modalità del Progetto "Scopri il tuo strumento!". Il corso è riservato a chi è in possesso di uno dei seguenti titoli conseguiti nei corsi di strumento, canto, composizione, didattica della musica: Compimento inferiore del



Previgente Ordinamento Diploma Accademico di I Livello in Discipline Musicali Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali ed agli studenti interni del Conservatorio di Latina in possesso di specifiche frequenze. Il corso prevede un monte ore ed un costo che varia dai 150 ai 300 euro a seconda delle tipologie di corsisti. Il corso conta un numero di 13 iscritti.

- il corso di **composizione didattica e strumentale** a cura del Dipartimento di Didattica della Musica si rivolge a bambini che abbiano compiuto almeno 9 anni, ma anche a persone adulte, che desiderano iniziare o proseguire lo studio di uno strumento integrato allo studio della composizione. Il Corso ha un costo di €300, il numero degli iscritti è di n.8.
- i corsi per Esperto in progettazione e conduzione di percorsi formativi in **Informatica musicale per la scuola** (Informatica musicale I) il percorso formativo proposto intende sostenere la graduale evoluzione del sistema scolastico in linea con le importanti innovazioni che stanno modificando l'educazione e gli strumenti didattici. Ognuno dei percorsi ha un costo di €350. Attualmente risultano n.11 iscritti.
- il corso **Didattica dello strumento** (pianoforte), **LABORATORIO DI DIDATTICA PIANISTICA**: Ammaestramento meccanico o sviluppo creativo?. Il corso è strutturato a moduli indipendenti fruibili anche separatamente, con un incontro settimanale, con lezioni sdoppiate per consentire i recuperi di eventuali assenze. E' previsto il riconoscimento di Crediti formativi. Il costo del corso è di €150,00 per gli esterni mentre per gli allievi del Conservatorio "Ottorino Respighi" il corso è gratuito e si terrà nel periodo novembre 2017 - aprile 2018.
- il corso della **Voce**: La voce: come usarla? Dal parlato al cantato, è un percorso teorico e pratico attraverso la conoscenza e l'utilizzazione di alcuni metodi di canto e consapevolezza corporea tra i più importanti (Canto funzionale, Feldenkrais, Respirazione yoga). Il Corso ha la durata di 30 ore. Il corso è riservato ad insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado o allievi di Conservatorio. Per gli studenti interni del Conservatorio di Latina è prevista la certificazione di 5 Crediti Formativi nell'ambito delle discipline della Didattica della Musica. Il percorso è valido come corso di aggiornamento per la Scuola a.s. 2017/2018. Per la frequenza al corso è possibile per i docenti fruire del bonus previsto dal DPCM del 25/9/2015 in applicazione dell'art. 1, comma 122 della Legge 107/2015. Il costo del corso è di €150,00 per gli esterni mentre per gli allievi del Conservatorio "Ottorino Respighi" il corso è gratuito e si terrà nel periodo gennaio-marzo 2018.
- il corso pratico per **Direttori di coro**, questo corso consente di approfondire o acquisire le conoscenze teoriche e pratiche della tecnica della direzione di coro, della tecnica vocale finalizzata ad un coro amatoriale, oltre che alcuni principi per la scelta del repertorio da eseguire. Il costo del corso è di €150,00 per gli esterni mentre per gli allievi del Conservatorio "Ottorino Respighi" il corso è gratuito. Il corso è valido come corso di aggiornamento per la Scuola a.s. 2017/2018 Per la frequenza al corso è possibile per i docenti fruire del bonus previsto dal DPCM del 25/9/2015 in applicazione dell'art. 1, comma 122 della Legge 107/2015.

Gli iscritti complessivi all'a.a. 2017/2018 alla data del 16 gennaio 2017 sono 614 (si registra un +8% rispetto all'a.a.2016/2017), tale dato però risente fortemente del numero degli iscritti ai corsi dei 24CF. Si evidenzia, pertanto, che non considerando tali corsi, il numero degli iscritti complessivo (sia ai corsi ordinamentali che ai corsi di liberi di formazione) sono n.504, risulta quindi una flessione del 12% rispetto all'anno passato. A tale numero bisogna tuttavia aggiungere il dato degli iscritti dei corsi

30  
Eser

non ancora disponibili (CLAF, seminari e masterclass e Corsi di formazione per docenti). Gli iscritti ai corsi superiori sono aumentati del 8%, mentre gli allievi dei corsi pre-accademici si sono ridotti del 17% circa. L'analisi del dato degli iscritti mostra una fisiologica flessione relativamente ai corsi del vecchio ordinamento e ai corsi pre-accademici, cui si accompagna un incremento delle iscrizioni agli altri corsi del nuovo ordinamento.

### Tabella Riepilogativa

ORDINAMENTO	N° Insegnamenti			N° Allievi iscritti
	Corsi principali	Materie di insegnamento	Totale	
Vecchio Ordinamento	14	10	24	38
Biennio	24	16	40	64
Triennio	25	21	46	171
Pre-accademici	24	-	24	173
Corsi Liberi di Alta Formazione, seminari e masterclass*			3	n.d.
Percorsi formativi di 24 crediti (DM 616/2017)			1	110
Corsi di formazione per docenti relativi alla Didattica**			6	40
Corsi liberi di propedeutica (coro voci bianche)			1	18
			<b>Totale</b>	<b>614</b>

\*le iscrizioni ai CLAF non sono ancora state avviate;

\*\* le iscrizioni ai Corsi docenti non sono ancora tutte disponibili al momento sono stati avviati n.4 corsi, le altre iscrizioni si chiudono al 31.01.2018;

Anche per l'anno accademico 2017/2018 sono state rinnovate le convenzioni stipulate con l'Associazione Culturale Attori e Spettatori, con l'Associazione Piccola Orchestra delle Musiche del Mondo e l'Associazione Dimensioni Musicali, che disciplinano i rapporti con l'istituzione a carico della quale è posto esclusivamente un obbligo di natura logistica a fronte del riconoscimento di una quota percentuale del contributo di frequenza a titolo di rimborso spese. Pertanto sono attivi i n.3 Percorsi formativi denominati rispettivamente "Coro di voci miste" (n.30 iscritti), "Piccola Orchestra delle Musiche del Mondo (POMM)" (n.29 iscritti) e i Laboratori dell'Associazione "Dimensioni



Musicali (n.50 iscritti). Il numero degli allievi che frequentano tali corsi liberi attivati nell'a.a.2017/2018 è rimasto sostanzialmente immutato rispetto allo scorso anno. Il dato conferma il costante interesse dell'utenza ed il rapporto sinergico sviluppato dal Conservatorio, nel corso degli ultimi cinque anni, con le Associazioni del territorio nelle attività di divulgazione, promozione e supporto della formazione musicale.

## RELAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE DELL'E.F. 2018

Tanto premesso, si evidenziano gli aspetti salienti del progetto di bilancio all'esame. Il predetto documento contabile risulta elaborato sulla base della nota MIUR AFAM prot.n.7344 del 14.06.2017 di assegnazione del contributo ordinario di funzionamento anno 2017 pari ad euro 80.827,00 ed è redatto a norma del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 13.06.2005 e approvato dal competente MIUR con Decreto Dirigenziale n. 547 del 25.07.2006, nonché secondo i criteri, le procedure e la modulistica previsti dalle vigenti disposizioni.

Il modello di bilancio è composto dai seguenti prospetti:

1. preventivo finanziario decisionale (All.1)
2. preventivo finanziario gestionale (All.2)
3. quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria (All.3)
4. tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presuntivo al termine dell'esercizio 2017 (All.4)
5. preventivo finanziario decisionale e.f. 2019 e 2020

Il documento contabile è stato redatto per competenza e cassa ed è corredato dai seguenti documenti:

1. Relazione programmatica del Presidente e del Direttore Amministrativo da sottoporre al Consiglio di amministrazione unitamente al documento in esame
2. Prospetto C dimostrativo dell'Avanzo di Amministrazione e dei residui attivi e passivi
3. Partitario delle entrate e delle uscite

Anche per l'anno 2018 la relazione del Presidente evidenzia un aumento delle spese per acquisto di beni e servizi, dovuto alla maggiore incidenza delle utenze e delle manutenzioni alla struttura che in precedenza erano a carico dell'Amministrazione Provinciale e che attualmente gravano in misura sempre più onerosa sul bilancio dell'Istituzione. Il documento in questione evidenzia la particolare attenzione che gli organi di gestione intendono rivolgere a tale categoria di spesa con azioni destinate a contenere gli aumenti delle spese per consumi intermedi.

Si evidenzia, inoltre, che a fine anno 2017 sono stati assegnati al Conservatorio fondi per euro 125.207,00 finalizzati alla realizzazione di specifici progetti dal competente Ministero che, seppure classificati come contributo al funzionamento, sono fondi ad utilizzo vincolato predeterminato dall'erogante (Premio Nazionale delle Arti 2018 e ONCI – Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani anno 2018).

## **GESTIONE FINANZIARIA DECISIONALE**

Il bilancio di previsione, impostato in pareggio utilizzando l'avanzo di amministrazione presunto, espone sinteticamente le seguenti poste riferite alle previsioni di competenza.

TITOLO		ENTRATE	TITOLO	SPESE	
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	359.827,00	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	608.374,04
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	227.395,29
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE	361.327,00		TOTALE	837.269,33
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	475.942,33			
	TOTALE GENERALE	837.269,33		TOTALE GENERALE	837.269,33

L'avanzo di amministrazione presunto al 31.12.2017 pari ad € 475.942,33 è stato calcolato sulla base dei dati gestionali rilevati in pari data e delle riscossioni e dei pagamenti presunti della gestione del restante periodo.

Il prelevamento complessivo dell'avanzo di amministrazione ammonta ad € 475.942,33 di cui € 407.388,23 rappresenta la quota di avanzo vincolata, mentre la rimanente quota di € 68.554,10 costituisce la parte di economie destinata al finanziamento delle diverse attività al fine di integrare gli importi assegnati in conto competenza.

Le entrate previste (previsioni iniziali) pari ad € 837.269,33 sono riassunte nel seguente schema:

#### GESTIONE FINANZIARIA DI COMPETENZA

ENTRATE	PREVISIONI INIZIALI ESERCIZIO 2017	VARIAZIONI PROPOSTE	PREVISIONI INIZIALI ESERCIZIO 2018
Titolo I Entrate correnti	358.297,00	+ 1.530,00	359.827,00
Titolo II Entrate c/capitale	0,00	0,00	0,00
Titolo III Partite di giro	1.500,00	0,00	1.500,00
Avanzo di amm.ne	396.588,75	+79.353,58	475.942,33
<b>TOTALE</b>	<b>756.385,75</b>	<b>+ 80.883,58</b>	<b>837.269,33</b>

Le previsioni di spesa (previsioni iniziali) pari ad € 837.269,33 sono riassunte nel seguente schema:



**GESTIONE FINANZIARIA DI COMPETENZA**

USCITE	PREVISIONI INIZIALI ESERCIZIO 2017	VARIAZIONI PROPOSTE	PREVISIONI INIZIALI ESERCIZIO 2018
Titolo I Uscite correnti	480.706,90	+ 127.667,14	608.374,04
Titolo II Uscite c/capitale	274.178,85	- 46.783,56	227.395,29
Titolo III Partite di giro	1.500,00	0,00	1.500,00
Avanzo di amm.ne	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE</b>	<b>756.385,75</b>	<b>+ 80.883,58</b>	<b>837.269,33</b>

I Revisori, pertanto, avendo esaminato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2018 rilevano quanto segue:

- le entrate iscritte in bilancio, sia in termini di competenza che in termini di residui, sono da considerare realisticamente previste, in quanto stimate sulla base del quadro istituzionale e delle direttive emanate dal MIUR
- le spese sono state calcolate tenendo presente i finanziamenti disponibili. Al riguardo, con particolare riferimento alla previsione di spesa relativa alla Formazione ed aggiornamento del personale, si raccomanda il rispetto delle disposizioni contenute nell'art. 6, comma 13 del D.L. 78/2010 convertito con modifiche dalla legge n. 122/2010, fatte salve le modalità di utilizzo delle risorse per le iniziative in materia di formazione obbligatoria (anticorruzione).

Il presente verbale ed i relativi allegati saranno trasmessi a cura di codesta Istituzione al Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – I.G.F. – ufficio IV.

A conclusione dell'esame del documento contabile i Revisori esprimono parere favorevole alla relativa approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

Letto, approvato e sottoscritto alle ore 12,30.

I REVISORI

