



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA



Convenzione per la produzione concertistica tra il Conservatorio Statale Ottorino Respighi di Latina e l'Associazione Musicale Muzio Clementi di Roma

Il Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi con sede in Latina, via Ezio 32, di seguito denominato Conservatorio, nella persona del suo Direttore, Maestro Paolo Rotili, domiciliato per la carica presso la sede del Conservatorio;

L'Associazione Musicale Muzio Clementi con sede in Roma, via del Colosseo, n. 23, di seguito denominato AMC, nella persona del Presidente Maestro Sandro De Palma, domiciliato presso la medesima sede della AMC;

Premesso che

- Il Conservatorio intende promuovere tutte quelle forme di collaborazione che facilitino l'ottimizzazione e la sostenibilità dei percorsi disciplinari afferenti alla formazione musicale attraverso attività concertistica, di promozione artistica e di aggiornamento;
- Il Conservatorio intende promuovere l'inserimento dei propri allievi ed ex allievi nel mondo lavorativo concertistico;
- La AMC prevede nell'articolo 3 del proprio Statuto la promozione di ogni iniziativa diretta alla qualificazione, aggiornamento, specializzazione professionale e diffusione della cultura musicale; l'aggiornamento, il potenziamento e l'arricchimento delle metodologie di didattica nelle istituzioni addette all'istruzione musicale; l'organizzazione di concerti, convegni e seminari anche internazionali per la promozione di scambi accademici;

tutto ciò premesso si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1

(Valore delle premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante della presente Convenzione.

Art. 2

(Oggetto, finalità e modalità della collaborazione)

Con la presente convenzione le parti intendono avviare una collaborazione per facilitare la formazione di gruppi strumentali che coinvolgano, tra gli altri, docenti, allievi o ex allievi del Conservatorio. In particolare:

- il Conservatorio rende disponibile il proprio Auditorium per la produzione di cinque concerti presentati dalla AMC nel progetto sottoposto alla valutazione per l'accesso ai fondi del FUS, in date da definirsi nel periodo novembre/dicembre 2015, e comunque entro il 31/12/2015;
- il 16 aprile 2015 il Conservatorio inserisce nell'ambito dei "Concerti del giovedì" uno dei cinque concerti prodotto dalla AMC (titolo: "Beethoven a Vienna");
- il concerto "Beethoven a Vienna" sarà coprodotto e cofinanziato dal Conservatorio, limitatamente ai docenti interni partecipanti, e dalla AMC, per gli eventuali strumentisti esterni.
- il concerto "Beethoven a Vienna" sarà a ingresso gratuito;
- i restanti 4 concerti saranno a pagamento eccetto che per gli allievi, i docenti, il personale ATA del Conservatorio;
- i borderò dei cinque concerti saranno compilati a cura della AMC;
- i due soggetti avvieranno un'attività triennale di *talent scouting* per la selezione di giovani strumentisti che la AMC inserirà nelle produzioni concertistiche del progetto presentato al FUS;
- Il Direttore del Conservatorio può nominare un suo delegato responsabile dei rapporti tra il Conservatorio e la AMC.

Art. 3
(Durata e costi)

La presente Convenzione ha validità triennale salvo motivato recesso di una delle parti per inadempienze agli impegni assunti;

La collaborazione è a titolo oneroso. In particolare:

- per la produzione di questi concerti, il Conservatorio rende disponibile le proprie sale prova, compatibilmente con le esigenze dell'istituto, a fronte di un importo forfettario di 2500 euro da parte della AMC

Per il Conservatorio
il Direttore
Maestro Paolo Rotili



Per la AMC
il Presidente
Maestro Sandro De Palma

Latina, 24 gennaio 2015