



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

**Verbale della Commissione preposta all'espletamento della procedura comparativa di curricula ad evidenza pubblica per l'individuazione di destinatari di incarico di "supporto psicologico e esperto di didattica della ritmica e della teoria musicale secondo metodi non tradizionali" presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per l' a.a. 2022/23, di cui al bando del 30/09/2022 Prot. n. 4695/F1**

Alle ore 14.00 del giorno 18 ottobre 2022, si riunisce in via telematica la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 5305/F1 del 14/10/2022, preposta all'espletamento della procedura comparativa ad evidenza pubblica per titoli per l'individuazione di destinatari di incarico di "supporto psicologico e esperto di didattica della ritmica e della teoria musicale secondo metodi non tradizionali" presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per l' a.a. 2022/23, di cui al bando del 30/09/2022 Prot. n. 4695/F1.

La Commissione risulta costituita dai seguenti docenti:

- Giovanni Borrelli (Presidente);
- Cristiano Becherucci;
- Francesco Possenti.

Svolge la funzione di segretario verbalizzante il M° Francesco Possenti.

La Commissione, visto il bando del 30/09/2022 Prot. n. 4695/F1 verificata l'assenza di situazioni di incompatibilità nei Componenti e nel Segretario, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei candidati, né altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del codice di procedura civile, predetermina come titoli preferenziali relativamente alla valutazione dei curricula dei candidati:

- A. il possesso di pregresse esperienze didattiche maturate in istituzioni A.F.A.M. relativamente all'oggetto della selezione;
- B. il possesso di titoli di studio quali: laurea o diploma di Conservatorio di v.o. e/o di biennio di secondo livello e/o di triennio di primo livello;
- C. esperienze professionali come esperto di didattica della ritmica e della teoria musicale secondo metodi non tradizionali, legati maggiormente al movimento e alla corporeità e implicanti diverso impegno cognitivo (ad esempio metodo Dalcroze)

La Commissione, inoltre, predetermina di valutare gli elementi curriculari relativi ai suddetti titoli preferenziali, attribuendo distintamente per ogni criterio i seguenti giudizi:  
insufficiente-sufficiente-discreto-buono-ottimo-eccellente.

La Commissione riceve quindi dagli Uffici Amministrativi del Conservatorio l'elenco dei candidati, i curricula dagli stessi prodotti, i provvedimenti relativi alla procedura, nonché tutti gli atti necessari per lo svolgimento dei lavori.

Hanno prodotto domanda i seguenti candidati:

1. Gavazzi Guido

La Commissione procede quindi alla valutazione dei curricula dei candidati. Al termine della valutazione dei curricula la commissione attribuisce i seguenti giudizi:

N°	CANDIDATO	Titoli preferenziali A	Titoli preferenziali B	Titoli preferenziali C
1	GAVAZZI Guido	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO

Pertanto la Commissione individua come destinatario di incarico di collaborazione presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per l' a.a. 2022/23 per "supporto psicologico e esperto di didattica della ritmica e della teoria musicale secondo metodi non tradizionali" presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per l' a.a. 2022/23, di cui al bando del 30/09/2022 Prot. n. 4695/F1 il candidato GAVAZZI GUIDO.

La seduta si chiude alle ore 16.00.

Latina, 18/10/2022.

Letto, approvato e sottoscritto,


LA COMMISSIONE:

  
GIOVANNI  
BORRELLI  
21.10.2022 07:48:49  
GMT+00:00  
Giovanni Borrelli (Presidente)

---

  
CRISTIANO  
BECHERUCCI  
21.10.2022 08:47:11  
GMT+00:00  
Cristiano Becherucci

---

  
FRANCESCO  
MARIO  
POSSENTI  
21.10.2022  
17:14:24  
UTC  
Francesco Possenti

---

## Ufficio Protocollo

---

**Da:** Francesco Mario Possenti <pianista.possenti@gmail.com>  
**Inviato:** lunedì 24 ottobre 2022 12:02  
**A:** Ufficio Protocollo  
**Cc:** Gianfranco Borrelli  
**Oggetto:** Verbale Counseling firmato  
**Allegati:** VERBALE counseling docx\_signed\_signed\_signed.pdf

Su richiesta di Maria Saralli,  
Invio nuovamente e anche al protocollo il verbale firmato.

Saluti,

Francesco Mario Possenti

----- Messaggio inoltrato -----

**Da:** Francesco Mario Possenti <possenti@conslatina.it>

**Data:** 21 ott 2022, 19:15 +0200

**A:** Cristiano Becherucci <becherucci@conslatina.it>, Gianfranco Borrelli <direttore@conslatina.it>

**Oggetto:** Re: Verbale Counseling da firmare

Ecco il verbale firmato.

A presto,  
Francesco

Francesco Mario Possenti

E mail: [possenti@conslatina.it](mailto:possenti@conslatina.it) Cell. 347 3569558

Delegato del Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina per la Conferenza nazionale dei Referenti AFAM per la  
Disabilità Docente di Pratica della Lettura Vocale e pianistica  
Dipartimento di Didattica della Musica

Il 21 ott 2022, 10:49 +0200, Cristiano Becherucci <becherucci@conslatina.it>, ha scritto:

Ciao Francesco, ecco il verbale da firmare e da girare sempre a me/direttore