



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

**VERBALE n. 10/2024 del 31 luglio 2024**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 31 luglio 2024 alle ore 11:00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco Arturo SAPONARO	Presidente	X (da remoto)	
Giovanni BORRELLI	Direttore		X
Elena DAMIANI	Consigliere, docente	X (da remoto)	
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	X (da remoto)	
Maria Chiara FORTE	Consigliere, studente	X (da remoto)	

I consiglieri concordano nell'inserire un punto all'ordine del giorno: "Nomina commissione relativa all'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, finalizzato alla selezione di n. 1 Project Internationalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM 00062 "OPEN CULTURAL" (bando dell' 08/07/2024 prot. n.4298)". Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il prof. Cristiano Becherucci in sostituzione del Direttore, il Direttore di ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò e la dott.ssa Maria Sole Macale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Approvazione Rendiconto generale 2023;
5. Corso di aggiornamento "Il Direttore del coro di voci bianche" a.a. 2024/2025, rivolto a insegnanti della scuola dell'Infanzia Primari a e Secondaria di I grado - determinazione contributo di iscrizione;
6. Incarico annuale medico competente - art. 38 e succ. D. lgs. n° 81/2008;
7. Varie ed eventuali.

### **n. 1 Comunicazione del Presidente**

Il Presidente non ha comunicazioni.

### **n. 2 Comunicazione del Direttore**

Nessuna comunicazione in quanto assente.

### **n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo**

Il Direttore amministrativo, in merito ai lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, informa che la ditta Masuzzo Elettroimpianti srl è risultata aggiudicataria e assegnataria dei suddetti lavori per un importo contrattuale pari ad € 119.629,90 da assoggettarsi ad I.V.A., comprensivo degli oneri della Sicurezza non soggetti a ribasso per € 5.373,96. L’inizio dei lavori è previsto entro il mese di settembre 2024.

Il Direttore amministrativo, circa l’affidamento del servizio di certificazione di rispondenza D.M. n. 37/2008 degli impianti della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, informa che in data 24 giugno 2024 è stato stipulato il relativo contratto con la Soc. Meta Engineering dell’ing. Marco Caporali per un ammontare di spesa di € 9.729,00.

### **4. Approvazione Rendiconto generale 2023;**

Il Direttore amministrativo di concerto con il Direttore di ragioneria, espongono al Consiglio la documentazione relativa al Rendiconto generale e.f. 2023 comunicando che i Revisori dei conti con verbale n. 4/2024 del 24 luglio 2024, hanno espresso parere favorevole a suddetto documento contabile. Il Rendiconto generale 2023 è stato approntato nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il verbale n. 4/2024 del 24 luglio 2024 dei Revisori dei conti, relativo all’esame del Rendiconto generale e.f. 2023;

VISTA tutta la documentazione contabile allegata al Rendiconto generale e.f. 2023;

SENTITI il Direttore amministrativo e il Direttore di ragioneria,

### **DELIBERA n. 28**

all’unanimità l’approvazione del Rendiconto generale e.f. 2023, le cui risultanze sono di seguito riepilogate:

## ENTRATE

Titolo	Descrizione	Previsione definitiva	ACCERTATE		
			Riscosse	Da riscuotere	Totale
I	Parte corrente	465.241,28	549.776,90	278.000,00	827.776,90
II	Conto capitale	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Partite di giro	1.500,00	0,00	0,00	0,00
	avanzo di amm.ne utilizzato	927.688,82	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>1.394.430,10</b>	549.776,90	278.000,00	827.776,90

Disavanzo di competenza: 0,00  
Totale a pareggio 827.776,90

## USCITE

Titolo	Descrizione	Previsione definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	Da pagare	Totale
I	Parte corrente	1.005.861,78	474.413,79	171.734,39	646.148,18
II	Conto capitale	387.068,32	107.333,89	65.095,67	172.429,56
III	Partite di giro	1.500,00	0,00	0,00	0,00
	Disavanzo di amm.ne utilizzato	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>1.394.430,10</b>	581.747,68	236.830,06	818.577,74

Avanzo di competenza: 9.199,16  
Totale a pareggio 827.776,90

**5. Corso di aggiornamento “Il Direttore del coro di voci bianche” a.a. 2024/2025, rivolto a insegnanti della scuola dell’Infanzia Primari a e Secondaria di I grado - determinazione contributo di iscrizione;**

Il prof. Cristiano Becherucci in merito al presente punto all’ordine del giorno informa che il Consiglio Accademico nella seduta del 21 giugno 2024 ha espresso parere positivo al corso di aggiornamento proposto per l’a.a. 2024-2025 dal Dipartimento di “Didattica della Musica” del Conservatorio “*Ottorino Respighi*” di Latina. Il Corso di aggiornamento denominato “*Il Direttore del coro di voci bianche*” è rivolto a insegnanti della scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado. Detto corso, già svolto nell’a.a. 2023-2024, ha avuto una risposta molto positiva da parte dei partecipanti. Il Corso comprenderà: la conoscenza e la pratica della tecnica vocale, elementi di direzione, lettura al pianoforte e analisi e composizione del repertorio didattico per Voci Bianche. Avrà una durata di 40 ore e sarà articolato in tre moduli:

**I MODULO** docente Paolo Perna (14 ore):

- elementi di tecnica vocale
- elementi di tecnica di direzione di Coro
- esperienze improvvisative

**II MODULO** docente Francesco Mario Possenti (12 ore):

- lettura musicale al pianoforte

**III MODULO** docente Monica Molella (14 ore):

- analisi del repertorio
- approccio alla metodologia Kodaliana (uso della chironomia) sui brani oggetto di studio
- esempi di facili arrangiamenti con l’uso dello strumentario Orff

Le lezioni saranno calendarizzate in orario pomeridiano nelle giornate di mercoledì e/o venerdì presso il nostro Conservatorio e il corso sarà attivato con un numero minimo di 6 partecipanti.

I docenti Monica Molella, Paolo Perna e Francesco Maria Possenti, svolgeranno la docenza del corso come lo scorso anno, all’interno del proprio monte ore in modo da non creare aggravio economico sul Conservatorio.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza. Per l’attestato è previsto un minimo di frequenza del 70% (28 ore).

Per la frequenza al Corso (durata 40 ore) si propone il pagamento di un contributo di iscrizione di € 150,00.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l’autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 21 giugno 2024 in merito all’approvazione del corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado “*Il Direttore del coro di voci bianche*”,

## DELIBERA n. 29

l'approvazione per l'a.a. 2024/2025 del Corso di aggiornamento "Il Direttore del coro di voci bianche", rivolto a insegnanti della scuola dell'Infanzia Primaria e Secondaria di I grado. Il contributo di iscrizione per la frequenza al Corso (durata 40 ore) è fissato in € 150,00. Il corso sarà attivato a condizione che ci si iscrivano almeno n. 6 partecipanti.

### **n. 6 Nomina commissione relativa all'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, finalizzato alla selezione di n. 1 Project Internationalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM 00062 "OPEN CULTURAL" (bando dell' 08/07/2024 prot. n.4298)**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che in data 08 luglio 2024 con prot. n. 4298 è stato pubblicato l'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internazionalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM 00062 "OPEN CULTURAL". Le domande dovevano pervenire entro il quindicesimo giorno dalla pubblicazione del presente avviso. Sono pervenute complessivamente n. 14 domande. La Commissione, ai sensi dell'art. 6, comma 1 dell'Avviso pubblico deve essere nominata dal Presidente del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina su indicazione del Consiglio di Amministrazione. Il Consiglio propone come componenti facenti parti della Commissione, il M° Bruno Carioti in qualità di Presidente, tenuto conto della sua importante e lunga esperienza maturata nell'AFAM, che l'ha visto ricoprire l'incarico di Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila, di Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza, di Consulente MUR per l'ONCI, di Presidente di diversi Nuclei di Valutazione nonché altri importanti incarichi; il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma dott.ssa Alessandra Sergi in qualità di componente tenuto conto della sua maturata e comprovata esperienza nelle Istituzioni AFAM, nonché il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina dott. Maurizio Narducci, in qualità di componente nonché segretario verbalizzante.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO l'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internazionalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM 00062 "OPEN CULTURAL",

## DELIBERA n. 30

la nomina della Commissione esaminatrice delle domande di cui all'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internazionalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM 00062 "OPEN CULTURAL", così composta:

- il M° Bruno Carioti in qualità di Presidente;
- il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma dott.ssa Alessandra Sergi in qualità di componente;
- il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina dott. Maurizio Narducci, in qualità di componente nonché segretario verbalizzante.

## **n. 7 Varie ed eventuali**

nessuna comunicazione.

Alle 12:00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene approvato e sottoscritto come appresso

Il Segretario verbalizzante  
dott. Maurizio Narducci

Il Presidente  
Prof. Francesco Arturo Saponaro

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)