



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

**VERBALE N. 3/2018 del 15 maggio 2018**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 15 maggio 2018 alle ore 15,00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Raffaele RICCARDI	Presidente	X	
P*aolo ROTILI	Direttore	X	
Alberto MEOLI	Consigliere, docente	X	
Massimo TURRIZIANI	Esperto MIUR	X	
Antonio DI LAURO	Consigliere, studente	X	

Partecipa con voto consultivo, il Dott. Narducci Maurizio, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente: n.2 dell'11 aprile 2018;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. Nota MIUR del 16.04.2018, prot. n.5015 "Organico anno accademico 2018/2019. Personale docente, tecnico e amministrativo";
6. Variazioni bilancio di previsione e.f. 2018;
7. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

**n.1 Approvazione verbale seduta precedente: n.2 dell'11 aprile 2018**

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si dà copia e lettera del verbale che sarà notificato agli eventuali assenti.

**n.2 Comunicazioni del Presidente**

Il Comune di Itri chiede al Conservatorio la possibilità di tenere uno o più concerti nella stagione estiva presso il Castello Caetani di Itri. Il Consiglio da mandato al Direttore di verificare la fattibilità della richiesta.

Si è tenuto il 9 maggio 2018, presso la sala del Palazzo Mazzoni, Corso Vittorio Emanuele III - Sabaudia, l'incontro su "Il rapporto di lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione alla luce delle recenti riforme"; grazie alla Fondazione "Michele Pierro" in collaborazione con il Comune di Sabaudia, il patrocinio gratuito del Conservatorio di Latina e la ASL di Latina. La collaborazione del Conservatorio è consistita nell'intervento introduttivo del Presidente avv. Raffaele Riccardi.

### **n.3 Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore informa il Consiglio dei successi ONCI relativi al concerto tenutosi al Teatro D'Annunzio a Latina e al Teatro Petruzzelli di Bari che ha visto partecipare 1200 spettatori. Dal 14 giugno al 1° luglio si terranno altri concerti dell'ONCI a Baveno e a l'Aquila in occasione del Festival della Musica e al Festival dei 2 Mondi di Spoleto. Il 25 luglio terminerà il progetto con il m° Lonquich presso il Festival di Ravello. Il direttore ricorda che bisognerà provvedere a contrattualizzare i docenti interni che partecipano a tali progetti, con i fondi di bilancio all'u.b.p. 1.2.1./255 "Produzione artistica" per spese in conto terzi.

Alla Conferenza dei Direttori dei Conservatori, che si terrà a Roma il 16 maggio 2018, tra i vari argomenti, si parlerà anche del nuovo decreto relativo ai corsi propedeutici.

### **n.4 Comunicazioni del Direttore Amministrativo**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che a seguito della procedura in economia indetta in data 04 aprile 2018, prot. n. 1870/I,1 per i lavori di rifacimento della guaina del lastrico solare, intonaco e guaina cassetta, fornitura e installazione raccordo scala esterna e risanamento dei cornicioni ammalorati della sede distaccata del Conservatorio a Latina in via Ezio n.26, a cui sono state invitate le Ditte DEMA Costruzioni s.r.l, DONATI s.p.a., 2MZ Costruzioni s.r.l., la ditta aggiudicataria è stata la 2MZ Costruzioni s.r.l. per un prezzo iva esclusa di € 23.975,00. Si procederà pertanto alla formalizzazione del relativo contratto. L'inizio dei lavori è previsto per la metà di giugno e avranno la durata di circa 20 giorni.

### **n.5 Nota MIUR del 16.04.2018, prot. n.5015 "Organico anno accademico 2018/2019. Personale docente, tecnico e amministrativo"**

Il Presidente apre la discussione sul quinto punto all'ordine del giorno portante Organico del personale docente e T.A. del Conservatorio a.a. 2018/2019, introducendolo il punto e passando poi la parola al Direttore per la discussione delle proposte deliberate dal Consiglio Accademico nella seduta del 16 aprile u.s. che di seguito di riportano:

Premesse del punto 1) della delibera del Consiglio Accademico di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a.a.2018/2019, n.1 cattedra "Esercitazioni corali" (codice settore disciplinare CODI/01):

- Considerato che l'insegnamento di "Esercitazioni corali", relativamente ai corsi dell'Alta formazione, viene impartito con un esiguo numero di moduli e che la sua valenza formativa è legata soprattutto alle fasi primarie dell'educazione musicale;
- Considerato che tra il personale attualmente in servizio presso questo Conservatorio figurano docenti (titolari di discipline affini e/o in possesso di un profilo professionale idoneo all'insegnamento della disciplina "Esercitazioni corali") che, anche ai fini del contenimento della spesa pubblica, potrebbero essere eventualmente utilizzati nell'insegnamento della predetta disciplina a completamento del proprio orario di servizio;
- Considerato che la cattedra di "Esercitazioni corali", per quanto in premessa, è l'unica presso il Conservatorio che consente l'esonero dall'insegnamento del docente incaricato della Direzione (ai sensi dell'art. 4 comma 80 della Legge 183/2011) senza oneri.

Premesse del punto 2) della delibera del Consiglio Accademico di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a.a.2018/2019, n. 1 cattedra di "Organo" (codice settore disciplinare CODI/19):

- Vista la disponibilità della cattedra di Organo a seguito del pensionamento del docente titolare;
- Preso atto dell'assenza di studenti di livello accademico;
- Ritenendo di dover convertire la cattedra, tenuto conto dei flussi in entrata negli ultimi 5 anni;
- Non potendo convertire la cattedra per la presenza di uno studente di Vecchio ordinamento;
- Considerato che tra il personale attualmente in servizio presso questo Conservatorio figurano docenti (titolari di discipline affini e/o in possesso di un profilo professionale idoneo all'insegnamento del settore "Organo") che, anche ai fini del contenimento della spesa pubblica, potrebbero essere eventualmente utilizzati nell'insegnamento della predetta disciplina a completamento del proprio orario di servizio.

Premesse del punto 3) della delibera del Consiglio Accademico di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a.a.2018/2019, n. 1 cattedra di "Batteria e percussioni jazz" (codice settore disciplinare COMJ/11):

- Tenuto conto del procedimento giudiziale in atto presso il Tribunale di Latina – sezione lavoro, reg. gen. 223/2017, relativo alla cattedra di "Batteria e percussioni jazz" a seguito di ricorso avverso alla conversione della cattedra di "Poesia per musica e drammaturgia musicale" (CODM/07) in "Batteria e percussioni jazz" (COMJ/11) presentato dalla prof.ssa Tosto Maria Grazia;
- Ritenendo di dover attendere il giudizio sul contenzioso in atto.

Premesse del punto 4) della delibera del Consiglio Accademico di rendere indisponibile, per l'a. a. 2018/2019, al trasferimento in entrata:

- n. 1 cattedra di "Pianoforte" CODI/21
- n. 1 cattedra di "Pratica e lettura pianistica" COTP/03;

e di procedere alla loro conversione, nel caso di trasferimento del titolare, secondo il seguente stretto ordine di preferenza in:

- -Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (COME/01)
- -Composizione Jazz (CODC/04)

- Ritenuto di dover ampliare l'offerta formativa del Conservatorio nell'area delle nuove tecnologie e dei nuovi linguaggi, sia per completezza dell'offerta stessa, sia per un risparmio e la razionalizzazione della spesa, in quanto gli insegnamenti sono coperti attualmente anche da personale a contratto;
- Ritenuto il numero attuale delle classi di Pianoforte superiore alla richiesta, considerando i flussi in entrata e in uscita;
- Ritenuto il numero attuale delle classi di Pratica pianistica superiore alle esigenze d'Istituto;
- Considerato che tra il personale attualmente in servizio presso questo Conservatorio figurano docenti (titolari di discipline affini e/o in possesso di un profilo professionale idoneo all'insegnamento del settore "Pianoforte") che, anche ai fini del contenimento della spesa pubblica, potrebbero essere eventualmente utilizzati nell'insegnamento della predetta disciplina a completamento del proprio orario di servizio;
- Valutate le esigenze del Conservatorio relativamente alle linee programmatiche per l'anno accademico 2018/2019.



Circa il personale tecnico-amministrativo il Direttore Amministrativo ritiene necessario confermare il blocco ai trasferimenti in entrata sia di n.1 posto di Direttore di Ragioneria (EP1) sia di n. 2 posti di coadiutore in quanto si tratta di personale attualmente in servizio che ha già maturato i prescritti requisiti per la stabilizzazione.

Al termine della discussione il Consiglio di Amministrazione,

-VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

-VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

-VISTO lo Statuto del Conservatorio;

-VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

-VISTA la dotazione organica del Personale Docente e del Personale T.A. del Conservatorio;

-VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico in materia di dotazione organica a.a. 2018/2019;

-RITENUTO NECESSARIO confermare il blocco ai trasferimenti in entrata di

-n. 1 posto di Direttore di Ragioneria

-n. 2 posti di coadiutore

per la presenza sugli stessi di personale a tempo determinato che, alla data della presente deliberazione, ha maturato i prescritti requisiti per la stabilizzazione;

RITENUTO NECESSARIO confermare l'utilizzazione del residuo orario da conversione di n. due posti di coadiutore in uno di Assistente per il conferimento di un incarico a tempo determinato di coadiutore per complessive 32 ore;

RITENUTO NECESSARIO approvare, condividendone il merito, le scelte operate dal Consiglio Accademico in materia di gestione dell'organico dei docenti;

ACQUISITO il parere di non diretta rilevanza contabile della presente deliberazione da parte del Direttore Amministrativo;

#### **DELIBERA n.14**

a) Di approvare la seguente organizzazione dell'organico del personale docente, come deliberato dal Consiglio Accademico:

- di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a.a.2018/2019, n. 1 cattedra "Esercitazioni corali" (codice settore disciplinare CODI/01);
- di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a.a.2018/2019, n. 1 cattedra di "Organo" (codice settore disciplinare CODI/19);
- di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a.a.2018/2019, n. 1 cattedra di "Batteria e percussioni jazz" (codice settore disciplinare COMJ/11);
- di rendere indisponibile, per l'a. a. 2018/2019, al trasferimento in entrata:

- n. 1 cattedra di "Pianoforte" CODI/21;
- n. 1 cattedra di "Pratica e lettura pianistica" COTP/03;

e di procedere alla loro conversione, nel caso di trasferimento del titolare, secondo il seguente stretto ordine di preferenza in:

- Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (COME/01);
- Composizione Jazz (CODC/04).

- b) di dichiarare non disponibili ai trasferimenti  
 n. 1 posto di Direttore di Ragioneria  
 n. 2 posti di coadiutore  
 per la presenza sugli stessi di personale a tempo determinato, che alla data della presente deliberazione, risulta avere già maturato i prescritti requisiti per la stabilizzazione.
- c) di confermare l'utilizzazione del residuo orario per conferimento di un incarico a tempo determinato di coadiutore per complessive 32 ore.

Il Consiglio autorizza la trasmissione immediata dei dati.

#### **n. 6 Variazioni bilancio di previsione e.f. 2018**

Il Direttore amministrativo,

-VISTO il bilancio di previsione 2018, approvato in data 07.02.2018;  
 -PRESO ATTO dell'assegnazione da parte dei Signori Decisi Flavio e Faieta Daniela, della somma di € 250,00 a titolo di contributo per l'utilizzo dell'Auditorium per il giorno 10 marzo 2018;

#### **PROPONE**

al Consiglio di Amministrazione di apportare al bilancio di previsione e.f. 2018 la seguente variazioni. Il Consiglio, previa acquisizione del parere favorevole dei Revisori dei Conti per quanto di competenza approva e all'unanimità quanto segue:

#### **ENTRATA**

U.P.B.	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva
1.2.6./356 Corsi di formazione, iniziative e progetti	€ 2.000,00	+ € 250,00	€ 2.250,00

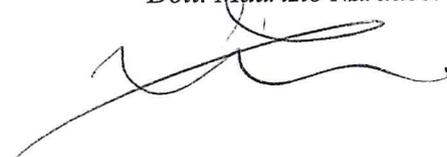
#### **USCITE**

U.P.B.	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva
1.1.3./126 Modesti rinnovi materiale d'ufficio e didattico	€ 5.000,00	+ € 250,00	€ 5.250,00

#### **n. 7 Varie ed eventuali**

Alle 17,00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso

Il Segretario verbalizzante  
 Dott. Maurizio Narducci



Il Presidente  
 Avv. Raffaele Riccardi

