

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 10 NOVEMBRE 2016

Il giorno dieci del mese di novembre 2016, alle ore 10.30, si riunisce - come da convocazione del Presidente protocollo n. 6755 del 4 novembre 2016 - il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Musica di Latina, presso la sede del Conservatorio, in via Ezio 32, per discutere e deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Comunicazioni del Direttore
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo
5. Criteri per la redazione del Bilancio di previsione E.F. 2017, anche in relazione a quanto deliberato dal Consiglio Accademico in materia di Piano Generale delle Attività 2016/2017
6. Acquisto Organo positivo del conservatorio
7. Istituzione e conferimento della carica Onorifica di Presidente Emerito al Dottor Francesco Battini, già presidente del Conservatorio di Latina
8. Ratifica utilizzazione del D.A. Dottor Jonathan Zotti presso altra Istituzione AFAM e utilizzazione del Dottor Massimiliano Michetti presso il C.S.M. Ottorino Respighi di Latina
9. Adesione del conservatorio alle iniziative di cui all'articolo 9 del DL 91/2014 (Fondo Kyoto) e- Decreto Interministeriale 16 febbraio 2016 Aggiornamento Conto Termico (Conto Termico 2.0)
10. Utilizzazione Fondi Erasmus
11. Procedura valutativa comparativa per l'individuazione del Maestro Direttore del Coro di voci bianche
12. Varie ed eventuali

Alle ore 11.00 sono presenti, il Presidente, Avv. Raffaele RICCARDI, il Direttore, M° Paolo ROTILI e i consiglieri Avv. Fabio DELL'AVERSANA, Rappresentante M.I.U.R., M° Alberto MEOLI, Rappresentante Docenti. Assiste, invitato dal Presidente, il Rappresentante degli studenti designato dalla Consulta per il quale si è ancora in attesa del D.M. di nomina. Assiste il Direttore di Ragioneria Dottoressa Anna Elvira Amò, invitata dal Presidente.

Partecipa il Direttore Amministrativo Dottor Massimiliano Michetti, che redige il presente verbale. Il presidente apre la discussione sul primo punto all'ordine del giorno, portante "Approvazione verbale seduta precedente"

Il Direttore Amministrativo, su richiesta del presidente, legge il verbale della seduta del consiglio di amministrazione del 27 ottobre 2016.

Al termine della lettura, lo stesso viene approvato, all'unanimità, con disposizione al direttore amministrativo di procedere alla pubblicazione.

Terminata la trattazione del primo punto all'ordine del giorno, il Presidente apre la discussione sul secondo punto "Comunicazioni del Presidente" e svolge le proprie comunicazioni.

a) INCONTRO CON IL PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO.

Il presidente riferisce di aver incontrato il personale coadiutore e amministrativo in due differenti riunioni per ricevere indicazioni da porre a base del programma di miglioramento e potenziamento amministrativo e gestionale del Conservatorio.

Sono emerse alcune indicazioni in merito alla necessità di ricevere formazione nelle varie materie di interesse per l'attività del conservatorio sia dal punto di vista giuridico che economico gestionale e fiscale. Una cosa ritenuta necessaria dal personale è la formazione sulla lingua inglese, anche per dare maggiore impulso alle relazioni internazionali. Il personale coadiutore ha evidenziato la necessità di poter avere maggiori informazioni da utilizzare nel rapporto di front office con gli studenti e i docenti che quotidianamente si rivolgono al personale per le più svariate esigenze. Il Presidente si



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

è impegnato a farsi promotore di questa istanza del personale e anche di una maggiore informatizzazione delle postazioni di lavoro dei coadiutori.

b) SICUREZZA SUL LAVORO

Il presidente evidenzia la necessità di circa 9.000,00 euro per i primi interventi urgenti in materia di sicurezza, la necessità della nomina del RLS, l'erogazione della prima formazione al personale e delle visite mediche.

c) PROPOSTA DI DONAZIONE DI UN ORGANO A CANNE

Il Presidente fa presente, in relazione alla possibilità che il conservatorio di Bolzano doni al conservatorio un organo meccanico a canne, di aver predisposto una lettera per avviare contatti ufficiali volti alla eventuale acquisizione del bene.

d) CONCESSIONI DEMANIALI SUGLI IMMOBILI

Per quanto riguarda la situazione relativa alle concessioni demaniali il Presidente fa presente che è stato effettuato un sopralluogo da parte dell'Università all'ala di loro interesse mentre ancora nessuna risposta è giunta dal Demanio per la concessione dei due stabili sede del Conservatorio.

e) SPOSTAMENTO INGRESSO CONSERVATORIO

Il Presidente comunica che, unitamente al direttore e al direttore amministrativo, ha effettuato un sopralluogo nel giardino del conservatorio – sede centrale, per verificare la possibilità di spostare l'ingresso principale da quello attuale alla porta posta nel giardino del conservatorio. Il Direttore Amministrativo sta procedendo alle verifiche tecniche per la realizzazione di questa innovazione.

Terminata la trattazione del secondo punto all'ordine del giorno, il Presidente apre la discussione sul terzo punto "Comunicazioni del Direttore" e dà la parola al Direttore che svolge le proprie comunicazioni.

a) ORCHESTRA NAZIONALE DEI CONSERVATORIO

Il Direttore comunica che è in corso di assegnazione al nostro conservatorio la gestione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dei conservatori e che il Ministero si è detto propenso a far includere un concerto dell'Orchestra nella nostra stagione.

b) PREMIO DELLE ARTI

Il Direttore comunica che ci è stata assegnata la sezione percussioni del premio nazionale delle Arti 2017, con un contributo ministeriale aggiuntivo di 5.000,00. Il direttore ipotizza la concessione di alcune borse di studio per i vincitori del Premio.

Il Direttore comunica che vi saranno due concerti, uno per percussioni e orchestra con replica e uno per sole percussioni in collaborazione con ARS LUDI.

Terminata la trattazione del terzo punto all'ordine del giorno, il Presidente apre la discussione sul quarto punto "Comunicazioni del Direttore Amministrativo" e dà la parola al Direttore Amministrativo che svolge le proprie comunicazioni.

- a) Comunica che è stato nominato il medico-competente, formalizzato il relativo incarico e che sono state avviate, in data 4 novembre, le visite mediche obbligatorie per il personale tecnico amministrativo.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Terminata la trattazione del quarto punto all'ordine del giorno, il Presidente apre la discussione sul quinto punto "Criteri per la redazione del Bilancio di Previsione E.F. 2017, anche in relazione a quanto deliberato dal Consiglio Accademico in materia di Piano Generale delle Attività" e dà la parola al Direttore che illustra il Piano delle Attività A.A. 2016/2017.

Il Direttore illustra il piano delle attività per l'anno accademico 2016-2017 riferendo in particolare che il Master di primo livello già autorizzato verrà realizzato in coordinamento con la stagione orchestrale "Un'orchestra a Teatro 2017", mentre i CLAF saranno funzionali all'incremento del numero degli iscritti al biennio e verranno trasformati in masterclass con più incontri nel corso dell'anno. Il Consiglio Accademico richiede maggiori interventi per la manutenzione degli strumenti, l'acquisto di nuove apparecchiature per la musica elettronica, anche in previsione della partecipazione ad un importante festival internazionale, e il potenziamento di alcune tipologie di strumento.

Di converso il direttore comunica che vi saranno riduzioni di spesa sulla didattica aggiuntiva e sulla didattica a collaborazione esterna.

Il Piano Generale delle Attività considera i corsi pre-accademici necessari quale vivaio per i futuri iscritti dei corsi accademici.

Per quanto riguarda la sede di Gaeta anche quest'anno i ricavi dalle iscrizioni non coprono i costi ma si ritiene importante mantenere la presenza sul territorio di Gaeta per ampliare il bacino d'utenza del Conservatorio.

Il Direttore poi spiega nel dettaglio il piano delle attività, come approvato dal Consiglio di Amministrazione.

Prende la parola il Presidente che, dopo aver ringraziato il Direttore per la sua esposizione, illustra le direttive in materia di amministrazione e gestione da inviare al Direttore Amministrativo quali ulteriori criteri per la redazione del progetto di bilancio.

Il Presidente conferma le necessità in termini di interventi per la sicurezza sul lavoro e la necessità di prevedere somme per alcune manutenzioni necessarie, impegnando il direttore amministrativo a predisporre il bilancio tenendo conto di quanto necessario per il corretto funzionamento amministrativo, gestionale e contabile dell'ente.

Al termine della discussione il Presidente pone in votazione l'approvazione delle linee guida (criteri) per la redazione del Bilancio di Previsione per l'anno 2017.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- VISTO** il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM);
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio
- VISTO** il Regolamento Didattico
- PRESO ATTO** dell'approvazione del Piano Generale delle Attività da parte del Consiglio Accademico nella propria seduta del 21 novembre 2016
- PRESO ATTO** delle richieste del Consiglio Accademico in materia di didattica aggiuntiva da finanziare con il bilancio del Conservatorio
- PRESO ATTO** delle comunicazioni del Presidente in merito agli obiettivi delle attività amministrative, gestionali e tecniche non rientranti nel Piano Generale delle Attività
- ASCOLTATO** il Direttore Amministrativo

DELIBERA

- a) È approvato, in quanto compatibile con le disponibilità finanziarie del Conservatorio, lo stanziamento massimo complessivo richiesto dal Piano Generale delle Attività, come approvato dal Consiglio Accademico per le attività didattiche, di ricerca e di produzione per l'A.A. 2016/2017, da finanziarsi sull'E.F. 2017.
- b) È approvato, in quanto compatibile con le disponibilità finanziarie del Conservatorio, lo stanziamento di € 13.000,00 da destinarsi alla didattica aggiuntiva dei docenti interni
- c) Di impegnare il direttore amministrativo a formare il progetto di bilancio di previsione per l'A.F. 2017 in modo da garantire il funzionamento dell'Istituzione per tutte quelle attività non direttamente legate a quelle ricomprese nel piano generale delle attività, assicurando la predisposizione dei mezzi ordinari a ciò necessari
- d) Di impegnare il Direttore Amministrativo a reperire, all'interno delle fonti ordinarie di bilancio, quanto necessario per svolgere le funzioni minime richieste dalla legge in materia di sicurezza sul lavoro, anche in relazione alla salubrità degli ambienti e al corretto funzionamento degli impianti
- e) Di impegnare il Direttore Amministrativo a reperire, all'interno delle fonti ordinarie di bilancio, quanto necessario per gli investimenti richiesti e necessari per il potenziamento delle attività didattiche, di produzione e di ricerca del conservatorio
- f) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Terminata la trattazione del quinto punto all'ordine del giorno, il Presidente apre la discussione sul sesto punto "Acquisto organo positivo del Conservatorio" e dà la parola al Direttore che illustra il Piano delle Attività A.A. 2016/2017.

Il Direttore riferisce che nel piano generale delle attività è prevista, per l'ampliamento delle attività legate al mondo della musica antica, che vede il nostro conservatorio attivo anche nel settore della produzione con uno specifico appuntamento – festival annuale ad essa dedicato, l'acquisizione di un organo positivo e trasportabile.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Il Direttore Amministrativo chiarisce che il progetto prevede una spesa di circa 15.000 euro a carico del bilancio del conservatorio, oltre IVA di legge, e che per l'esecuzione della stessa ritiene sia necessario procedere con una gara a procedura ristretta da assegnarsi con il criterio della migliore offerta economica, come previsto dal codice degli appalti e dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio.

Il Direttore Amministrativo propone che, visti i tempi di realizzazione stimabili in almeno 12 – 14 mesi, la realizzazione dell'organo, venga posta a carico degli E.F. corrispondenti al periodo della costruzione dello stesso, nel rispetto comunque della normativa contabile e finanziaria.

Al termine della discussione, il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del presidente,

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM);

VISTO lo Statuto del Conservatorio

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio

ACQUISITO il parere di regolarità contabile da parte del Direttore Amministrativo

RITENUTO NECESSARIO procedere all'indizione di una procedura di gara ristretta ex art. R.A.F.C. del Conservatorio, in applicazione del nuovo codice dei contratti, D.L. 50/2016

RITENUTO NECESSARIO addebitare, pro quota e secondo lo stato di avanzamento lavori che verrà redatto con il vincitore della gara, euro 7.500,00 oltre IVA al bilancio di previsione EF 2017 e euro 7500 oltre IVA al bilancio di previsione EF 2018, costituendo la presente delibera quale prenotazione della spesa da considerarsi nel bilancio di previsione EF 2018. Questo in applicazione del principio per cui le spese di investimento sono impegnate negli esercizi in cui scadono le singole obbligazioni passive derivanti dal contratto o della convenzione avente ad oggetto la realizzazione dell'investimento, sulla base del relativo cronoprogramma.

DELIBERA

- a) L'acquisizione di un organo positivo meccanico, con le caratteristiche che verranno richieste dai docenti delle materie coinvolte, per uso didattico e di sostegno alla produzione artistica del conservatorio
- b) Che detta acquisizione avvenga attraverso una gara pubblica a procedura ristretta sotto soglia comunitaria, con le regole previste dal codice degli appalti e dal RAFC del conservatorio per gli acquisti superiori a 5.000,00 ed inferiori alla soglia comunitaria, con i criteri che saranno fissati dal RUP in collaborazione con la Direzione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- c) Di confermare nell'incarico di RUP il Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti
- d) Di autorizzare il Direttore Amministrativo a impegnare le somme relative al presente investimento negli esercizi in cui le relative obbligazioni vengano a scadenza, secondo il cronoprogramma che lo stesso avrà cura di concordare con il vincitore della gara.
- e) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Terminata la trattazione del sesto punto all'ordine del giorno, il Presidente apre la discussione sul settimo punto "Istituzione e conferimento della carica onorifica di Presidente Emerito al Dottor Francesco Battini, già presidente del Conservatorio di Latina" e introduce la relativa discussione.

Il Presidente, dopo aver esposto le motivazioni a base della proposta, propone l'istituzione della carica onorifica di Presidente Emerito, carica priva di ogni potere all'interno dell'organizzazione del Conservatorio.

Questa carica viene istituita per onorare la figura, l'impegno e la dedizione, oltre che la competenza del Dottor Francesco Battini, per sei anni presidente del nostro Conservatorio.

Il Direttore e tutti i componenti del Consiglio di Amministrazione si uniscono alla proposta del Presidente.

Il Direttore Amministrativo fa presente che non essendo prevista in Statuto il conferimento di questo titolo avviene esclusivamente a titolo di menzione d'onore per quanto fatto in favore del Conservatorio dal Dottor Francesco Battini e che in conseguenza di questo, non portando detto conferimento alcun onere al bilancio del Conservatorio, esprime parere non ostativo.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del presidente,

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM);

VISTO lo Statuto del Conservatorio

ACQUISITO il parere non ostativo del Direttore Amministrativo, anche in materia di assenza di rilevanza contabile della presente deliberazione

RITENUTO OPPORTUNO E NECESSARIO istituire la carica, meramente onorifica, di Presidente Emerito del Conservatorio Ottorino Respighi di Latina, da conferirsi esclusivamente all'ex Presidente immediatamente precedente a quello in carica e con durata pari a quella del mandato, tre o sei anni in caso di rinnovo, presidente in carica

RITENUTO OPPORTUNO E NECESSARIO conferire detta carica onorifica al Dottor Francesco Battini, già presidente del Conservatorio fino alla nomina dell'attuale presidente Avv. Raffaele Riccardi, per la durata del mandato di quest'ultimo, dandola per automaticamente rinnovata in caso di rinnovo dello stesso.

DELIBERA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- a) di istituire la carica onorifica di Presidente Emerito del Conservatorio, con le seguenti caratteristiche:
- carica conferibile solo al Presidente che abbia cessato il mandato all'atto dell'insediamento del nuovo Presidente
 - durata pari al mandato del Presidente in carica
 - carica priva di poteri e spendibile solo a titolo onorifico, senza oneri a carico del Conservatorio
 - carica revocabile solo per indegnità o sopraggiunte condanne penali definitive
- b) di conferire detta carica, per la durata del mandato dell'attuale presidente Avv. Raffaele Riccardi, al Dottor Francesco Battini.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Terminata la trattazione del settimo punto all'ordine del giorno, il Presidente apre la discussione sull'ottavo punto "Ratifica Utilizzazione del D.A. Dottor Jonathan Zotti presso altra Istituzione AFAM e utilizzazione del Dottor Massimiliano Michetti presso il C.S.M. Ottorino Respighi di Latina" e introduce la relativa discussione.

Il presidente comunica che per motivi di urgenza ha proceduto con proprio decreto ad autorizzare lo scambio di sedi temporaneo (utilizzazione temporanea) tra il Direttore Amministrativo titolare, dottor Jonathan Zotti, interessato alla sede di Benevento e il Dottor Massimiliano Michetti, titolare a Benevento e interessato a rimanere presso il ns/conservatorio.

Il presidente comunica che è necessario ratificare il decreto emesso con urgenza, trattandosi di materia di competenza del consiglio di Amministrazione e, pertanto, pone in votazione la relativa proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il CCNL del Comparto AFAM del 4 agosto 2010;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

VISTO il DECRETO PRESIDENZIALE DEL 13 OTTOBRE 2016 prot. 6261/A1

RITENUTO NECESSARIO ratificare, accertata la necessità e l'urgenza di detta decretazione, il summenzionato Decreto Presidenziale

DELIBERA

la ratifica del DECRETO PRESIDENZIALE DEL 13 OTTOBRE 2016 prot. 6261/A1 portante:

- a) l'autorizzazione, per i motivi in essa indicati, della richiesta presentata dal Direttore Amministrativo EP2, titolare presso questo Conservatorio, Dottor Jonathan Zotti ad essere utilizzato presso altra istituzione AFAM per l'intero anno accademico 2016/2017;
- b) l'accoglimento della richiesta di utilizzazione presso questo Conservatorio, per l'anno accademico 2016/2017, presentata dal Dottor Massimiliano Michetti, Direttore Amministrativo titolare presso il Conservatorio Statale di Musica Nicola Sala di Benevento;
- c) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Terminata la trattazione dell'ottavo punto all'ordine del giorno, il Presidente apre la discussione sul nono punto "Adesione del Conservatorio alle iniziative di cui all'articolo 9 del DL 91/2014 (Fondo Kyoto) Decreto Interministeriale 16 febbraio 2016 Aggiornamento Conto Termico (Conto Termico 2.0)" e introduce la relativa discussione.

Il Presidente riferisce in merito alla possibilità per il conservatorio di ricevere finanziamenti in conto mutuo e a fondo perduto aderendo alle iniziative denominate Fondo Kyoto e Conto Termico 2.0.

In particolare, la prima iniziativa prevede la concessione di mutui agevolati da parte della Cassa Depositi e Prestiti alle Istituzioni Universitarie (anche AFAM) per iniziative di riduzione dell'impatto ambientale in termini di consumi energetici e di emissione degli edifici sedi di scuole e università. La seconda iniziativa invece consente di ricevere contributi a fondo perduto per iniziative volte a rendere più efficienti dal punto di vista energetico gli immobili pubblici, riducendone anche i consumi energetici.

Il Direttore Amministrativo fa presente che per accedere a queste due iniziative occorre l'attribuzione delle concessioni sugli stabili da ristrutturare.

Il Consiglio di Amministrazione dà mandato al Presidente di verificare la possibilità per il Conservatorio di aderire a queste due importanti iniziative, perseguendo con forza la strada che porti alla stipula delle concessioni definitive a favore del conservatorio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Terminata la trattazione del nono punto all'ordine del giorno, il Presidente apre la discussione sul decimo punto "Utilizzazione fondi Erasmus (Consorzio Consorzio Placement ARTS Capofila Conservatorio Cosenza, OS del Conservatorio, Organizzazione Mobilità Fondi Miur)" e introduce la relativa discussione.

Il Presidente riferisce dell'avvenuta assegnazione di fondi da parte del Consorzio ARTS e della presenza di fondi per la mobilità internazionale non ancora impegnati e che vanno secondo il seguente programma:

- fondi consorzio ARTS, entro il 15 novembre 2016, impegno di spesa, pagamento e rendicontazione
- altri fondi, entro il 31 dicembre 2016, impegno di spesa e pagamento

Il Direttore Amministrativo riferisce che detti fondi vanno spesi per interventi di potenziamento delle relazioni internazionali del conservatorio, anche attraverso il miglioramento di strutture, procedure e dotazioni, anche informatiche, da porre a disposizione del coordinatore delle attività internazionali, degli uffici che seguono la didattica e l'amministrazione per la parte riguardante le relazioni internazionali e per la creazione di servizi per gli studenti che avvalersi della svolgere mobilità internazionale in uscita e per quelli in entrata.

Sulla base delle necessità informatiche (hardware, software e di accesso a server e procedure telematiche) evidenziate dal Coordinatore delle Attività Internazionale si ritiene di dover provvedere a:

- a) allestimento di un ufficio Erasmus
- b) fornire l'amministrazione di alcuni software di produttività, da assegnare all'Ufficio Erasmus (Adobe)
- c) allestimento di almeno due postazioni informatiche per gli studenti, da dedicarsi primariamente alle attività di ricerca delle opportunità Erasmus
- d) allestimento di un'aula attrezzata da destinarsi principalmente alle attività internazionali e utilizzabile (in quanto dotata di mixer e cablaggi vari e di palco) anche per le attività Erasmus in entrata e per la realizzazione di riprese audio e video per la presentazione degli studenti alle altre istituzioni non italiane.
- e) potenziamento degli uffici della segreteria didattica

Al termine della discussione, viene posta in votazione la proposta di delibera

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

VISTO lo Statuto del Conservatorio

VISTO il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità

DELIBERA

- a) di dare mandato al Direttore Amministrativo, sentito il Direttore e il Coordinatore delle Attività Internazionali per quanto di competenza, affinché, con i fondi per le attività internazionali, non impegnati e non impegnabili per altre mobilità, vengano realizzati, nei termini previsti dai relativi finanziamenti, i seguenti interventi:
 - a) allestimento di un ufficio Erasmus
 - b) fornire l'amministrazione di alcuni software di produttività, da assegnare all'Ufficio Erasmus (Adobe)
 - c) allestimento di almeno due postazioni informatiche per gli studenti, da dedicarsi primariamente alle attività di ricerca delle opportunità Erasmus
 - d) allestimento di un'aula attrezzata da destinarsi principalmente alle attività internazionali e utilizzabile (in quanto dotata di mixer e cablaggi vari e di palco) anche per le attività Erasmus in entrata e per la realizzazione di riprese audio e video per la presentazione degli studenti alle altre istituzioni non italiane.
 - e) potenziamento tecnologico degli uffici della segreteria didattica
- b) di autorizzare il direttore amministrativo a mettere in atto tutte le procedure d'urgenza necessarie per la realizzazione degli investimenti in questione
- c) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

Terminata la trattazione del decimo punto all'ordine del giorno, il Presidente apre la discussione sull'undicesimo punto "Procedura valutativa-comparativa per l'individuazione del Maestro Direttore del Coro di Voci Bianche del Conservatorio" e introduce la relativa discussione.

Il Direttore riferisce in consiglio in merito alla necessità di bandire una procedura per l'individuazione del M° Direttore del Coro di voci bianche del Conservatorio.

Il Direttore Amministrativo legge la proposta di bando.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Direttore,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

VISTO il regolamento didattico



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

VISTO il Piano Generale delle Attività A.A. 2016 - 2017 che comprende tra le attività del Conservatorio anche il Coro di Voci Bianche

ACQUISITO il parere non ostativo del Direttore Amministrativo

RITENUTO NECESSARIO procedere all'indizione di una procedura di valutazione e comparazione per l'identificazione del destinatario di una proposta di contratto per il ruolo di Direttore del Coro di Voci Bianche del Conservatorio

DELIBERA

- a) è approvato il bando per la procedura di valutazione e comparazione per l'individuazione di un Direttore del Coro di Voci Bianche del Conservatorio
- b) il Direttore è autorizzato all'indizione della procedura
- c) il Direttore è autorizzato alla stipula del relativo contratto per il numero di ore necessarie per l'attività, come individuata nel piano generale delle attività, nei limiti delle disponibilità di bilancio
- d) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATO ALL'UNANIMITÀ

Terminata la trattazione dell'undicesimo punto all'ordine del giorno, il Presidente apre la discussione sul dodicesimo punto "Varie ed eventuali" e introduce la relativa discussione.

Si procede all'esame di alcune situazioni pervenute dopo la convocazione del consiglio di amministrazione per le quali è necessario autorizzare il Direttore a compiere determinati atti.

- a) RAVENNA FESTIVAL
Il Direttore è autorizzato dal Consiglio di Amministrazione a redigere e sottoscrivere una convenzione con l'ente organizzatore del Ravenna Festival per garantire la presenza del Conservatorio a questa importante manifestazione internazionale, con una o più formazioni.
- b) CONVENZIONI
Il Direttore è autorizzato dal Consiglio di Amministrazione a redigere e stipulare convenzioni per i pre accademici con le seguenti scuole – associazioni:
 - a) Fonderia delle Arti
 - b) Associazione Culturale Arte Musica
- c) FONDAZIONE CAETANI
Il Direttore è autorizzato a nominare un rappresentante del Conservatorio nell'organo consultivo con finalità artistiche e scientifiche della Fondazione CAETANI. Il Consiglio di amministrazione esprime l'orientamento che tale delegato sia preferibilmente scelto nella persona del Presidente o del Direttore medesimo.
- d) CORSI PER FORMAZIONE DOCENTI SCUOLA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Il Consiglio recepisce e autorizza l'esecuzione, prevista nel piano generale delle attività, di alcuni corsi di aggiornamento professionale per i docenti del comparto scuola nelle materie musicali, autorizzandone lo svolgimento quali attività in conto terzi, con possibile utilizzo della carta docente. In particolare si tratta di corsi che hanno come responsabili i docenti Pappalardo Emanuele, Francesco Possenti e Elena Damiani del Dipartimento di Didattica della Musica.

e) COMMISSIONI PER L'INVENTARIO

Il Direttore è autorizzato a nominare le seguenti commissioni per la valutazione degli strumenti di proprietà del Conservatorio, al fine di coadiuvare il titolare del centro di responsabilità contabile nelle operazioni di redazione dell'inventario (ricognizione inventariale e aggiornamento):

- a) commissione per la valutazione delle tastiere e delle percussioni
- b) commissione per la valutazione degli strumenti ad arco
- c) commissione per la valutazione degli strumenti a fiato
- d) eventuali altre commissioni si rendessero necessarie per la valutazione di ulteriori beni rinvenuti nel corso delle operazioni di rinnovo inventariale, su segnalazione del titolare del centro di responsabilità contabile

Tutte le precedenti autorizzazioni sono conferite all'unanimità.

Alle ore 15,15 la seduta è tolta.

Il Segretario Verbalizzante
Dott. Massimiliano Michetti

Il Presidente
Avv. Raffaele Riccardi