



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, 13.02.2012

Prot. n. 886/A2

A tutti gli studenti interessati
del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"

All'Albo dell'Istituto
SEDE

Oggetto: Doppia iscrizione e frequenza Conservatorio-Università. Procedure.

Come noto, a partire dall'a.a. 2011-2012 è resa possibile, in base all'art. 29 c. 21 della L. 30.12.2010 n. 240, pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* n. 10 del 14.01.2011 - Suppl. Ordinario n. 11 ("Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario") e del D.M. 28.09.2011 ("Modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici"), la doppia iscrizione a corsi universitari e a corsi accademici del Conservatorio.

In rapporto a quanto previsto dal citato D.M., gli studenti possono accedere a tale doppia iscrizione, programmando i loro studi nelle due istituzioni, sino a una somma complessiva di 90 crediti. Infatti le attività formative per ciascun anno accademico e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti.

Secondo la nuova normativa, dovrà definirsi una procedura formalizzata che coinvolge le Università e i Conservatori. Tale procedura può essere schematizzata come di seguito, in tre punti fondamentali:

1. Per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due Istituzioni, è necessario che lo studente:

- a) dichiarare di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette istituzioni (D.M. 28.09.2011, art. 1 comma 2);
- b) presenti ad entrambe le istituzioni i piani di studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.2011, art. 1 comma 3);
- c) comunichi, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai piani di studio per ulteriore approvazione (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

2. Il Conservatorio provvederà a trasmettere all'Università ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello studente. L'Università si impegnerà viceversa a trasmettere al Conservatorio ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello studente.

3. Le due Istituzioni, inoltre, provvederanno ad individuare, ciascuna, un proprio referente al fine di favorire il raccordo fra le stesse e concorderanno le modalità per la verifica (D.M. 28.09.11, art. 2):

- a) del limite complessivo dei Crediti formativi (le attività formative per ciascun anno accademico e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti;
- b) del rispetto dei piani di studio presentati dallo studente;
- c) dell'applicazione dei benefici connessi al diritto allo studio previsti dalla normativa vigente
- d) della durata massima di iscrizione prevista dei rispettivi ordinamenti;
- e) delle situazioni di studenti fuori corso;
- f) delle eventuali ripetenze e degli sbarramenti in relazione a particolari insegnamenti.

Al fine di poter contattare tempestivamente tutte le Università interessate, con le Facoltà di riferimento, si invitano gli studenti che intendono avvalersi della doppia iscrizione a comunicare alla Segreteria didattica dei corsi accademici (Sig.ra Annamaria Filangeri), oltre a quanto previsto al precedente punto 1, ogni informazione utile (Facoltà, Corso di Laurea, eventuale Tutor o Referente presso l'Università, ecc., per definire in termini formali, nel contatto tra le Istituzioni, ciascuna specifica situazione che riguarda gli studenti interessati.

F.to Il Direttore
M° Giuseppe Gazzelloni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

DOPPIA ISCRIZIONE E FREQUENZA CONSERVATORIO - UNIVERSITÀ

Il sottoscritto:

Cognome		Nome	
Comune di nascita	Provincia	Data di nascita	
Cittadinanza		Codice fiscale	
Comune di residenza	Provincia	C.A.P.	Indirizzo
Numero telefonico	Cellulare		Indirizzo E-Mail

- dichiara di avvalersi della contemporanea iscrizione Conservatorio -Università (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2) per l'a.a. _____;
- dichiara di essere iscritto al ____ anno del corso accademico di _____ livello in _____ presso il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
- dichiara di essere iscritto al ____ anno del corso di _____ presso la facoltà di _____ Università degli Studi di _____;
- allega i piani di studio tenendo conto dei rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3) sino ad una somma complessiva di 90 crediti;
- dichiara di essere a conoscenza del fatto che, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai piani di studio dovranno essere comunicate per ulteriore approvazione (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3).

Data _____

Firma dello studente

PIANO DI STUDIO CONSERVATORIO a.a. _____

Ambito funzionale insegnamenti	Disciplina	Ore	Crediti
Di base			
Caratterizzanti			
Integrative o affini			
Libera scelta			
Ulteriori			
Lingua straniera			
Totale crediti			

PIANO DI STUDIO UNIVERSITÀ a.a. _____

Ambito funzionale insegnamenti	Disciplina	Ore	Crediti
Di base			
Caratterizzanti			
Integrative o affini			
Libera scelta			
Ulteriori			
Lingua straniera			
Totale crediti			

Data _____

Firma dello studente

IL PIANO DI STUDIO <input type="checkbox"/> SI APPROVA <input type="checkbox"/> NON SI APPROVA Osservazioni in caso di mancata approvazione del piano: _____ _____ <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> Il Direttore _____ </div>
--