



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

**VERBALE n. 02/2026 del 12 marzo 2026**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 12 marzo 2026 alle ore 11:00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Giancarlo LIUZZI	Presidente	X	
Cristiano BECHERUCCI	Direttore	X (da remoto)	
Elena DAMIANI	Consigliere, docente	X	
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	X (da remoto)	
Angelo PELUSO	Consigliere, studente	X	

Il Consiglio, prima di iniziare la seduta, dà il benvenuto al nuovo Presidente auspicando una proficua collaborazione per la crescita del Conservatorio.

I consiglieri concordano nell'inserire un altro punto all'ordine del giorno: "Istanze varie da parte di studenti". Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò e il Funzionario Amministrativo la dott.ssa Maria Sole Macale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Richiesta anticipo del 20% del compenso ai progettisti per l'incarico di progettazione esecutiva di cui al D.M. 338/2022 all'art. 4, comma 1, lettera b;
5. Incarico per Verifica progetto esecutivo D.M. 338/2022 all'art. 4, comma 1, lettera b;
6. Organico d'Istituto: Nota MUR n. 264 del 18 febbraio 2026, avente ad oggetto: "Indicazioni operative – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali. Seguito nota prot. n. 13499 del 6 novembre 2025 e nota prot. n. 15213 del 17 dicembre 2025". Adempimenti conseguenti;
7. Istanze varie da parte degli studenti;
8. Varie e eventuali.

## **1. Comunicazioni del Presidente**

Il Presidente informa che invierà al neo eletto Presidente della Provincia di Latina, anche a nome del Consiglio di Amministrazione, gli auspici di un proficuo lavoro.

## **2. Comunicazione del Direttore**

Il Direttore non ha comunicazioni

## **3. Comunicazione del Direttore Amministrativo**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che anche per l'a.a. 2025/2026 il nostro Conservatorio è stato incaricato dal MUR per la gestione ed organizzazione logistica delle attività dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani come da nota come da nota MUR - Segretariato Generale, Ufficio II "Programmazione economico - finanziaria. Supporto agli organismi consultivi" n.10069 del 09.10.2025 avente ad oggetto: "*Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani. Programmazione attività*" nella quale si comunica: " ..... che il prossimo impegno della stessa è previsto per il 22 marzo 2026, presso il Teatro Massimo di Palermo. Al predetto evento parteciperanno circa n. 80 strumentisti.

## **4. Richiesta anticipo del 20% del compenso ai progettisti per l'incarico di progettazione esecutiva di cui al D.M. 338/2022 all'art. 4, comma 1, lettera b**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio della richiesta pervenuta dai professionisti arch. Beatrice Locci e arch. Luca Polidoro in data 6 marzo 2026, assunta al protocollo in data 9 marzo 2026 al n.1596, relativa all' anticipo del 20% del compenso per l' incarico di progettazione esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione relativo ai lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, di cui al D.M. n. 338/2022, art. 4, comma 1. lettera b). Considerato che l'importo per il suddetto incarico ammonta contrattualmente ad € 131.000,00 (esclusi gli oneri previdenziali e l'iva di legge) il 20% sul valore del contratto ammonterebbe ad € 26.200,00 (esclusi gli oneri previdenziali e l'iva di legge).

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.);

VISTO il D.M. n. 338 del 1° aprile 2022 recante criteri e modalità di riparto delle risorse relative agli interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali destinate alle Istituzioni AFAM;

VISTO il decreto del MUR n. 1802 del 22.11.2024 che riconosce al Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina un cofinanziamento di €2.249.637,00 per i lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, di cui al D.M. n. 338/2022, art. 4, comma 1. lettera b);

VISTE le reversali di incasso n. 49 del 31.12.2024 di € 188.790,00 e n. 39 del 18.12.2025 di € 140.882,00 relative al trasferimento della competenza 2024 e competenza 2025 del D.M. n.338 art. 4, comma 1, lett. b) – CUP F29I22001500001;

VISTA la determinazione a contrarre n. 68/2025 del 18.11.2025 con la quale si determina di procedere all'aggiudicazione tramite affidamento diretto, ai sensi dell'articolo 50 comma 1, lettera b) del D.Lgs. n.36 del 31.03.2023 attraverso l'attivazione di specifica procedura sulla piattaforma telematica Me.PA., dell'incarico professionale di progettazione esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione dei lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, di cui al D.M. n. 338/2022, art. 4, comma 1, lettera b);

VISTE le risultanze della procedura MEPA di cui all'RDO n. 5825381, prot. n. 7755 del 18.11.2025 e relativa stipula n. 5823581;

VISTA la determina n. 68/2025 del 17 dicembre 2025 di affidamento del suddetto incarico agli architetti Beatrice Locci e Luca Polidoro;

VISTO il contratto siglato in data 29 gennaio 2026 prot. n. 428 tra il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina e i professionisti architetti Beatrice Locci e Luca Polidoro relativo all'affidamento dell'incarico di progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, dei lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina – CUP F29I22001500001 – CIG: B94FEAF83C;

CONSIDERATO che i suddetti professionisti hanno concluso la redazione del suddetto progetto esecutivo,

### **DELIBERA n. 3**

all'unanimità la liquidazione dell'anticipo del 20% dell'importo del contratto del 29 gennaio 2026 prot. n. 428 ai progettisti architetti Beatrice Locci e Luca Polidoro per l'incarico di progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione dei lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina – CUP F29I22001500001 – CIG:B94FEAF83C di cui al D.M. 338/2022 all'art. 4, comma 1, lettera b) - per un importo complessivo di € 26.200,00 (esclusi gli oneri previdenziali e l'iva di legge). La spesa sarà imputata sull'u.p.b. 2.1.1./552 "Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili" del bilancio di previsione e.f. 2026.

#### **5. Incarico per Verifica progetto esecutivo D.M. 338/2022 all'art. 4, comma 1, lettera b;**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che in merito al progetto esecutivo relativo ai lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, (cfr D.M. n. 338 del 1° aprile 2022, art. 4, comma 1, lettera b) per il quale il nostro Conservatorio ha ottenuto con decreto MUR-AFAM n. 1802 del 22.11.2024 un finanziamento di € 2.249.637,00 si rende necessario procedere alla verifica del suddetto progetto esecutivo da parte di un organismo accreditati UNI CEI EN ISO/IEC 17020, come PCQ SRL prima che il RUP procedi alla validazione. La verifica del progetto, obbligatoria dal Codice dei contratti pubblici (art.42 D.Lgs 36/2023) rappresenta uno dei passaggi più delicati dell'intero ciclo di realizzazione delle opere pubbliche. Si tratta pertanto di un controllo tecnico e documentale finalizzato ad accertare la completezza, coerenza, conformità e realizzabilità del progetto, prima della sua approvazione e della successiva fase di gara. Dopo la verifica, il RUP procederà alla validazione del progetto.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.);

VISTO il progetto esecutivo redatto dai professionisti architetti Beatrice Locci e Luca Polidoro relativo ai lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina – CUP F29I22001500001 – CIG: B94FEAF83C di cui al D.M. 338/2022 all'art. 4, comma 1, lettera b);

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 (codice degli appalti) e in particolare l'art. 42, comma 1, il quale dispone che: "1. *Nei contratti relativi ai lavori la stazione appaltante e l'ente concedente verificano la rispondenza del progetto alle esigenze espresse nel documento d'indirizzo e la sua conformità alla normativa vigente. La verifica ha luogo durante lo sviluppo della progettazione in relazione allo specifico livello previsto per l'appalto. In caso di affidamento congiunto di progettazione ed esecuzione, nonché nei contratti di partenariato pubblico-privato, la verifica del progetto di fattibilità tecnico-economica è completata prima dell'avvio della procedura di affidamento e la verifica del progetto esecutivo redatto dall'aggiudicatario è effettuata prima dell'inizio dei lavori*";

CONSIDERATO che detto Incarico per la Verifica del progetto esecutivo D.M. 338/2022 all'art. 4, comma 1, lettera b troverà adeguata copertura economica nell'ambito delle risorse del Progetto stesso ai lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina – CUP F29I22001500001;

CONSIDERATA pertanto la necessità di procedere alla verifica del progetto esecutivo prima che il RUP proceda alla validazione dello stesso,

#### **DELIBERA n. 4**

di dare mandato al Direttore amministrativo di procedere all'avvio della procedura per l'individuazione della società di verifica del progetto esecutivo relativo ai lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, (cfr D.M. n. 338 del 1° aprile 2022, art. 4, comma 1, lettera b).

#### **6. Organico d'Istituto: Nota MUR n. 264 del 18 febbraio 2026, avente ad oggetto: "Indicazioni operative – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali. Seguito nota prot. n. 13499 del 6 novembre 2025 e nota prot. n. 15213 del 17 dicembre 2025". Adempimenti conseguenti**

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione che a seguito della nota MUR n. 26264 del 18 febbraio 2026, avente ad oggetto: "Indicazioni operative – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali. Seguito nota prot. n. 13499 del 6 novembre 2025 e nota prot. n. 15213 del 17 dicembre 2025". il Consiglio Accademico nella seduta 02 marzo 2026 in relazione alla mobilità in uscita di un docente di **Violino -AFAM006**, ha deliberato che non intende effettuare conversione su detto posto. Occorre pertanto che il Consiglio di Amministrazione adotti per la parte di sua competenza la relativa deliberazione che dovrà essere caricata sul portale del CINECA-AFAM entro le ore 15:00 del 13 marzo 2026.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;  
VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;  
VISTO le deliberazioni del P.G.A. per l’anno accademico 2025/2026;  
VISTA la nota MUR n. 264 del 18 febbraio 2026, avente ad oggetto: “Indicazioni operative – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali. Seguìto nota prot. n. 13499 del 6 novembre 2025 e nota prot. n. 15213 del 17 dicembre 2025”.  
VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio accademico nella seduta del 2 marzo 2026 in merito alla non conversione della cattedra di **Violino AFAM006** resasi libera a seguito alla mobilità in uscita di un docente titolare;  
SENTITI i Consiglieri,

### **DELIBERA n. 5**

All’unanimità di non procedere alla conversione della cattedra di **Violino AFAM006** resasi libera a seguito alla mobilità in uscita di un docente titolare.

Di accantonare il relativo budget assunzionale per la programmazione del reclutamento relativa all’a.a. 2026/2027 e di procedere per l’a.a. 2025/2026 all’affidamento di un incarico a tempo determinato per lo stesso insegnamento al fine di garantire la prosecuzione regolare degli studi.

### **7. Istanze varie da parte degli studenti**

Il Direttore informa il Consiglio sulla richiesta di una nostra studentessa iscritta al corso accademico di Pianoforte, assunta al protocollo col n. 1490 del 05/03/2026, la quale chiede la convalida delle quote versate per l’iscrizione con riserva al biennio accademico del corso di pianoforte ai fini della regolarizzazione dell’iscrizione al primo anno fuori corso del Triennio di pianoforte. La studentessa non essendo riuscita a sostenere l’esame finale del triennio accademico, l’iscrizione al biennio accademico non ha potuto avere seguito. Pertanto, risulta in posizione di primo anno fuori corso del triennio accademico con l’attribuzione di una matricola temporanea.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;  
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;  
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;  
VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio e in particolare l’art. 30;  
VISTA la richiesta dalla studentessa prot. n. 1490 del 05/03/2026,

### **DELIBERA n. 6**

all’unanimità di accogliere l’istanza presentata dalla studentessa, convalidando le quote già versate per l’iscrizione con riserva al biennio di pianoforte per la regolarizzazione amministrativa dell’iscrizione al primo anno fuori corso del Triennio di pianoforte, demandando agli uffici competenti gli adempimenti conseguenti.

Il Direttore informa il Consiglio sulla richiesta pervenuta dalla studentessa di cui al prot. 1491 del 05/03/2026 che durante la fase di pagamento della terza rata di iscrizione, ha versato l'importo di € 600,00 invece di quello dovuto pari a € 480,00 – pertanto chiede il rimborso della somma versata in eccedenza pari a €120,00.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTA la richiesta dalla studentessa prot. n. 1490 del 05/03/2026,

### **DELIBERA n.7**

all'unanimità di accogliere l'istanza di rimborso di € 120,00 presentata dalla studentessa di cui al prot. n. 1491 del 05/03/2026, demandando agli uffici competenti gli adempimenti conseguenti.

### **8. Varie e eventuali.**

Alle 13.00 la seduta è sciolta e il verbale è approvato

Il Segretario verbalizzante  
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente  
Dott. Cav. Giancarlo Liuzzi

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)