



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 07/2022 del 20 giugno 2022

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 20 giugno 2022 alle ore 11,00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Pietro MINICUCI	Presidente	X	
Giovanni BORRELLI	Direttore	X	
Lucia BOVA	Consigliere, docente	X	
Umberto TURCHI	Consigliere, studente		X

I consiglieri concordano nell'inserire due punti all'ordine del giorno: "Rinnovo convenzione MAD" e "Richiesta studentessa Di Lenola (Canto jazz)". Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Maurizio Narducci che procede alla redazione del presente verbale. E' presente, su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Approvazione verbale precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
5. Approvazione quadro economico lavori facciate;
6. Utilizzo dei fondi del dm 752/21;
7. Definizione delle rette per l'a.a. 2022/2023 e agevolazioni per l'iscrizione ad alcune discipline;
8. Ratifica di una modifica del regolamento dei propedeutici;
9. Rinnovo convenzione MAD;
10. Richiesta studentessa Di Lenola (Canto jazz);
11. Varie ed eventuali.

n. 1 Approvazione verbale precedente

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale n. 6 del 19 maggio 2022 che viene approvato all'unanimità.

n. 2. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio che è stata avviata una nuova gara per l'affidamento del servizio di cassa in quanto la precedente gara di cui al bando dell'8 marzo 2022, cig. ZBD357747A era andata deserta.

Si evidenzia che nelle more dell'affidamento del servizio di tesoreria ad altro Istituto cassiere è stata ottenuta la proroga dall'attuale Istituto cassiere – Poste Italiane Spa dal primo aprile 2022 al trentuno luglio 2022 alle seguenti condizioni

- dal 01/04/2022 al 30/04/2022 a titolo gratuito
- dal 01/05/2022 al 31/07/2022 al costo di €150,00+iva quale canone mensile per la gestione del Servizio di cassa per un costo totale di **euro 450,00 più iva**
- a tale scadenza, fino alla individuazione di nuovo Ente Tesoriere, sarà garantita esclusivamente la normale continuità gestionale riguardo *“ai soli elementi essenziali” del cessato servizio di cassa.*

Il costo relativo graverà sull'u.p.b. 1.2.3./352 (Uscite e commissioni bancarie) del bilancio di previsione 2022.

Il Presidente informa che con determinazione del 17 giugno 2022 il Rup dott. Maurizio Narducci ha proceduto all'approvazione dello stato finale dei lavori di riqualificazione energetica della sede distaccata del Conservatorio e alla certificazione della regolare esecuzione degli stessi con conseguente liquidazione delle competenze professionali all'arch. Beatrice Locci in qualità di Direttore dei Lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione. Conseguentemente si sta procedendo anche al pagamento alla Soc. Cosbeton per i lavori svolti di somma urgenza.

n. 3 Comunicazione del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio sui seguenti punti:

Il Direttore evidenzia che nel bilancio di previsione l'u.p.b. 1.2.1/261 "Incarichi insegnamento docente esterni" è attualmente esaurita; sarà pertanto necessario provvedere a una variazione di bilancio per garantire la somma necessaria a far partire i contratti di docenza all'inizio del prossimo anno accademico.

Il Direttore segnala ad oggi che a seguito delle numerose attività didattiche-istituzionali, il personale coadiutore è stato molto impegnato nel lavoro straordinario a fronte di una ricognizione approssimativa; essendo le risorse destinate per il detto lavoro quasi esaurite, si invita l'Amministrazione a procedere a un controllo in merito, considerando che a settembre e ottobre prossimo ci sarà ancora necessità di ulteriori ore di straordinario.

Il Direttore ricorda che il protrarsi oltre il previsto dell'affitto dei locali dell'Associazione Tartini, utilizzata per alcuni insegnamenti nel periodo dei lavori di efficientamento energetico, richiede l'identificazione delle risorse necessarie per la copertura di tale spesa che ammonta alla data del **16.06.2022 ad €4.000,00.**

n. 4 Comunicazione del Direttore Amministrativo

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che sta procedendo alla stesura del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) ossia il documento unico di programmazione e governance che andrà a sostituire tutti i programmi che finora le Pubbliche Amministrazioni erano tenute a predisporre, tra cui i piani della performance, del lavoro agile (POLA) e dell'anticorruzione.

n. 5 Approvazione quadro economico lavori facciate

Si rinvia il presente punto all'ordine del giorno alla prossima seduta di Consiglio.

n. 6 Utilizzo dei fondi del dm 752/21

Il Direttore in merito ai fondi riconosciuti al Conservatorio dal D.M. 752 del 30 giugno 2021 "Finanziamento *straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento*", pari ad euro 43.299,00 propone di utilizzarli per i seguenti interventi di cui all'art. 2 (modalità di utilizzo):

- interventi infrastrutturali finalizzati all'eliminazione di eventuali barriere architettoniche con l'installazione di un ascensore nella sede staccata e realizzazione di una rampa di accesso esterna. Da un sondaggio di mercato effettuato dall'arch. Locci la spesa complessiva tra opere murarie preparatorie e installazione si aggirerebbe intorno ai 40.000,00 euro;
- l'attivazione delle attività di counseling psicologico di supporto agli studenti destinando la somma di 3.000,00 euro.

Qualora nella realizzazione di quanto sopra rimanessero delle somme, queste andrebbero destinate in via residuale alla realizzazione di uno scivolo metallico ad abbattimento delle barriere architettoniche.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;

VISTO il D.M. 752 del 30 giugno 2021 "Finanziamento straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento",

DELIBERA n. 25

di destinare i 43.299,00 euro riconosciuti al Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina per la realizzazione delle seguenti attività:

- realizzazione di un ascensore nella sede staccata e realizzazione di una rampa di accesso esterna per un massimo di € 40.299,00 euro;
- attività di counseling psicologico di supporto agli studenti per un massimo di 3.000,00 euro;

- in via residuale uno scivolo metallico ad abbattimento delle barriere architettoniche.

n. 7 Definizione delle rette per l'a.a. 2022/2023 e agevolazioni per l'iscrizione ad alcune discipline

Il Direttore in merito alla definizione del contributo accademico per l'iscrizione ai corsi a.a. 2022/2023 propone:

- a) il contributo per i corsi accademici rimane invariato a quello dello scorso anno accademico;
- b) in caso di iscrizione contemporanea a due corsi accademici il contributo del secondo corso è scontato del 50%;
- c) Per gli "strumenti in difficoltà" ossia: oboe, fagotto, corno, saxofono, viola, violoncello, contrabbasso, arpa, fisarmonica, viola da gamba, flauto dolce, propone l'esenzione dal pagamento del contributo per il primo anno del corso propedeutico.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio;

VISTO il Manifesto degli studi,

DELIBERA n. 26

- a) il contributo per i corsi accademici per l'iscrizione all'a.a. 2022/2023 rimane invariato a quello dello scorso anno accademico;
- b) in caso di iscrizione contemporanea a due corsi accademici, il contributo del secondo corso è scontato del 50%;
- c) l'esenzione dal pagamento del contributo per il primo anno del corso propedeutico per gli "strumenti in difficoltà" ossia: oboe, fagotto, corno, saxofono, viola, violoncello, contrabbasso, arpa, fisarmonica, viola da gamba, flauto dolce.

n. 8 Ratifica di una modifica del regolamento dei propedeutici

Il Direttore informa il Consiglio che è pervenuta dal Dipartimento tastiere e percussioni una proposta di emendamento del Regolamento dei corsi propedeutici relativamente agli articoli 7 e 8. La proposta, di seguito riportata, è stata già approvata dal Consiglio Accademico nella seduta dell'11 maggio 2022:

I seguenti articoli vanno così emendati:

Art. 7 (Sessioni d'esame)

1. Gli esami di ammissione vengono effettuati sempre in sessione estiva e in caso di riapertura dei termini in sessione autunnale, previa presentazione di apposita domanda. Gli esami di verifica annuale dei corsi di fascia propedeutica si svolgono, a differenza degli esami di certificazione finale, esclusivamente nelle sessioni estiva e autunnale tramite iscrizione d'ufficio. Per particolari esigenze, con l'accordo del docente preparatore, lo studente potrà avvalersi della sessione invernale.

Art. 8 (Voto di presentazione e passaggi di anno)

1. I professori preparatori degli studenti iscritti ai corsi propedeutici, dopo aver svolto le ore previste (o perlomeno l'80% di esse) assegnano, per ciascuno di essi e per ogni disciplina una valutazione espressa in decimi. Per la maggior parte delle discipline, secondo le indicazioni riportate nello schema dei percorsi formativi, lo studente si intende promosso se detta valutazione è pari o superiore a 8/10; nel caso invece in cui essa sia inferiore a 8/10 lo studente dovrà sostenere un esame di verifica davanti a una commissione; se la votazione di detto esame sarà pari o superiore a 6/10 lo studente sarà ammesso a frequentare il corso successivo; se invece sarà compresa tra 5/10 e 5,99/10 lo studente dovrà ripetere il corso già frequentato, al massimo per un altro anno; una votazione inferiore ai 5/10 implica invece la non prosecuzione del corso in Conservatorio.

Lo studente che, con voto di presentazione dal 6 al 7,99, risultasse assente nelle Sessioni Estiva e Autunnale dovrà ripetere il corso già frequentato, al massimo per un altro anno. Lo studente che, con voto di presentazione inferiore al 6, risultasse assente nelle Sessioni Estiva e Autunnale non potrà proseguire gli studi in Conservatorio.

Gli studenti che abbiano accumulato un numero di assenze superiore al 20% dovranno fornire giustificazione e sostenere esame di verifica in base al voto di presentazione. Solo per alcuni insegnamenti, anch'essi segnalati analiticamente nello schema generale dei percorsi formativi, è obbligatorio sostenere l'esame finale a prescindere dal voto di presentazione del docente preparatore.

2. Nelle materie che prevedono un obbligo di frequenza è consentita al massimo una ripetenza per annualità, pena la decadenza dagli studi. Di conseguenza un corso propedeutico, includendo le eventuali ripetenze, non può mai durare più di sei anni.

Il Prof. Carlini richiede di inserire nel Regolamento dei corsi propedeutici la previsione, per gli strumentisti d'orchestra, dell'obbligo di una lezione mensile di esercitazioni orchestrali. Lo studente che non adempia all'obbligo minimo (60% delle lezioni) è considerato ripetente.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta dell'11 maggio 2022,

DELIBERA n. 27

di emendare, come riportato in premessa, gli art. 7 e 8 del Regolamento dei corsi propedeutici.

n. 9 Rinnovo convenzione MAD

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di procedere al rinnovo della convenzione con l'Associazione culturale "MAD - Museo d'Arte Diffusa", finalizzata alla realizzazione di progetti, idee ed iniziative artistiche e culturali di carattere multidisciplinare, condivise e promosse dal Conservatorio e/o dall'Associazione che da anni collabora, con successo alla realizzazione di eventi. Al riguardo l'art.4 (Impegni delle parti) e l'art. 5 (Oneri) della bozza di convenzione prevedono che *“Eventuali altre spese necessarie per la realizzazione delle attività di cui alla presente convenzione, saranno rimborsate dal Conservatorio il quale dovrà esserne obbligatoriamente informato anticipatamente ai fini della relativa autorizzazione a sostenerle. Dette spese dovranno essere debitamente documentate”*. Il Direttore pertanto propone di autorizzare il rinnovo della convenzione con l'associazione MAD di Fabio D'Achille alle seguenti condizioni: il costo base previsto per la convenzione € 5.000,00 euro più € 800,00 aggiuntivi, da corrispondere solo a fronte di effettuazione di spese extra autorizzate preventivamente.

Il Consiglio di Amministrazione
SENTITO il Direttore;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Piano generale delle attività a.a. 2021/2022 discusso nella seduta del Consiglio Accademico del 21 ottobre 2021;

CONSIDERATO che nel corso dell'a.a. 2021/2022 l'Associazione culturale "MAD - Museo d'Arte Diffusa" ha collaborato alla realizzazione di alcune attività,

DELIBERA n. 28

di autorizzare, ora per allora, il rinnovo della convenzione con l'Associazione culturale "MAD - Museo d'Arte Diffusa" di Fabio D'Achille alle seguenti condizioni: costo base per la convenzione € 5.000,00 euro oltre oneri di legge a cui vanno aggiunti fino ad un massimo di € 800,00, da corrispondere solo a fronte di effettuazione di spese extra autorizzate preventivamente dal Direttore amministrativo congiuntamente al Direttore.

n.10 Richiesta studentessa Di Lenola (Canto jazz)

Il Direttore informa il Consiglio che la studentessa Di Lenola intendeva avvalersi della possibilità contemplata dai decreti emanati in periodo Covid di effettuare la prova finale entro il 15 giugno 2022.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la richiesta della studentessa Di Lenola;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio;
CONSIDERATA la difficoltà organizzativa di prevedere una sessione di diploma ad hoc,

DELIBERA n. 29

di consentire, con l'accordo della studentessa, di sostenere l'esame di Diploma nella data stabilita nella sessione estiva (e quindi dopo il 15 giugno), senza che questo comporti per la studentessa il pagamento di qualsiasi tassa o mora.

n. 11 Varie ed eventuali

La prof.ssa Lucia Bova propone che per alcuni lavori di manutenzione ordinaria degli stabili, il Conservatorio si avvalga di una società multiservizi.

Alle 13,00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Avv. Pietro Minicuci

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)