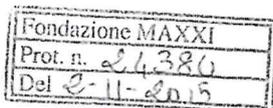


MAXXI

MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

CIG X1116FSCEB



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI  
LATINA  
Conservatorio di Musica  
"U. RESPIGHI" - Latina

09 NOV 2015

Prot. n. 7519/G3

## CONVENZIONE

tra

**Fondazione MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo**, in seguito denominata "MAXXI", con sede legale in Roma, Via Guido Reni 4a, numero di iscrizione al Registro delle persone giuridiche della Prefettura di Roma n. 673/2009 C.F. 10587971002, in persona del Presidente legale rapp.te *pro-tempore* Dott.ssa Giovanna Melandri, c.f. MLNGNN62A68Z404S, in forza dei poteri conferiti con atto a rogito del notaio Monica Polizzano di Roma in data 29 ottobre 2012, repertorio n. 3149, raccolta n. 2280

e

**Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**, in seguito denominato "Conservatorio" con sede in Via Ezio 32, nella persona del suo Direttore M° Paolo Rotilli, codice fiscale 91015440596, con sede e domicilio fiscale a Latina, Via Ezio 32, 04100

**Premesso** che al fine di dare seguito alle attività connesse all'identità del Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo è necessario costruire reti di relazione e di collaborazione tra le istituzioni che, a vari e diversi livelli, hanno il compito di formare, valorizzare, diffondere i diversi linguaggi artistici e performativi;

**Premesso** che il Conservatorio Statale di Musica di Latina Ottorino Respighi è una istituzione pubblica di alta cultura, dotata di personalità giuridica, nonché di autonomia scientifica e di ricerca, didattica, organizzativa, finanziaria e contabile. Il Conservatorio è sede primaria di alta formazione e della ricerca nel settore musicale, rilascia titoli accademici ed è sede di formazione di livello superiore, formazione permanente ed aggiornamento professionale. L'Ente svolge altresì attività di produzione artistica correlata alla didattica, nonché di promozione della cultura musicale, della ricerca, dell'educazione e della formazione della persona.

**Considerato** che il Codice dei beni culturali e del paesaggio (ai sensi dell'Art. 10, Legge 6 luglio 2002, n. 137), Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 Capo II, Art. 111, incoraggia la cooperazione tra istituzioni finalizzata all'esercizio delle funzioni ed al perseguimento della più ampia valorizzazione dei beni culturali;

**Considerato** che la Fondazione MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, istituita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in data 29 luglio 2009, persegue i compiti della propria missione attraverso la gestione, valorizzazione e promozione del Museo MAXXI e, nell'ambito di tali attività provvede, tra l'altro, nei settori specifici di competenza, all'organizzazione di mostre, eventi culturali e convegni nonché di studi, iniziative, attività didattiche divulgative, anche in collaborazione con enti ed istituzioni, anche internazionali;

MA

1  
M

MAXXI

MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO



*Ministero dell'Insegnamento, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
OTTORINO RESPIGHI  
LATINA

**Visto** l'Art. 2 dello Statuto, Comma 4, lettere c, d, e, f, della Fondazione MAXXI che prevede che il MAXXI sia luogo di promozione e ricerca sulle diverse manifestazioni della creatività contemporanea, di incontro dei diversi pubblici e laboratorio di sperimentazione e ibridazione di linguaggi espressivi nonché istituzione che favorisca scambi e collaborazioni con soggetti che perseguano finalità analoghe alle proprie;

**Considerato** che al Museo, in base a quanto previsto dal codice etico ICOM, spetta l'importante compito di sviluppare il proprio ruolo educativo e di richiamare un ampio pubblico proveniente dalla comunità, dal territorio o dal gruppo di riferimento e che l'interazione con la comunità e la promozione del suo patrimonio sono parte integrante della funzione educativa del museo;

**Considerato** che è opportuno attivare forme di collaborazione tra Istituzioni culturali al fine di operare una riflessione comune su metodologie di educazione e comunicazione del patrimonio culturale e che le due parti soggette della presente Convenzione condividono l'interesse alla realizzazione di progetti specifici riguardanti l'accesso, l'educazione e l'ampliamento della fruizione del patrimonio culturale;

**si conviene quanto segue**

**Art. 1.** La presente convenzione regola i rapporti tra il MAXXI" e il "Conservatorio" in merito alla realizzazione di un "concerto-performance didattica" quale attività didattica divulgativa da svolgersi presso la sede del Museo MAXXI in data martedì 10 novembre 2015.

**Art. 2.** Per l'elaborazione e la realizzazione del concerto-performance didattica, il "Museo" e il "Conservatorio" si impegnano a mettere a disposizione, compatibilmente con lo svolgimento delle loro regolari funzioni, le proprie strutture e il proprio nucleo di documentazione scientifica, le proprie risorse professionali e strumentali nonché le proprie competenze specifiche.

**Art. 3.** La gestione organizzativa del concerto-performance didattica sarà a cura del Maestro Simone Pappalardo per il "Conservatorio" e della dottoressa Anne Palopoli per il MAXXI".

**Art. 4.** Resta inteso che la predetta attività non condurrà alla richiesta di alcuna prestazione lavorativa da parte del Museo nei confronti dei professionisti partecipanti.

**Art. 5.** Il "Museo" non sarà in alcun modo custode né responsabile delle strumentazioni che il "Conservatorio" metterà a disposizione in occasione del concerto-performance didattica.

**Art. 6.** Le parti si impegnano a promuovere e valorizzare reciprocamente il concerto-performance didattica.

**Art. 7.** Il presente Accordo prevede l'impegno, da parte del MAXXI, di:

- mettere a disposizione le proprie risorse umane e professionali per lo svolgimento del concerto-performance didattica;

MAXXI

MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
OTTORINO RESPIGHI  
LATINA

- garantire collaborazione, coordinamento e supporto per l'attività oggetto della presente Convenzione;
- inserire, conformemente alle modalità previste dal proprio protocollo comunicativo, il logo del "Conservatorio" nel materiale di comunicazione del concerto-performance didattica;
- offrire visibilità al progetto mediante i propri canali di comunicazione (sito internet, social network, newsletter).
- elargire al "Conservatorio" un contributo a sostegno delle attività dell'Istituzione pari a € 2.300,00 (duemilatrecento,00) euro più IVA se dovuta; tale contributo coprirà tutti gli obblighi e i costi relativi alla realizzazione della performance didattica compresi la SIAE, i compensi, le tasse, autorizzazioni e permessi previsti dalla legge, gli oneri fiscali e previdenziali relativi al personale impegnato e quant'altro necessario alla effettuazione della produzione della performance didattica, tutte le spese relative ai trasporti delle persone e dei materiali coinvolti nella performance didattica;

Il pagamento suddetto è subordinato alla presentazione da parte del Contraente alla Fondazione MAXXI di:

- regolare nota con specifica della causale e con gli importi. La nota dovrà riportare il numero dell'IBAN e il codice CIG riportato in convenzione, e dovranno essere intestate a Fondazione MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Via Guido Reni 4A, C.F. 105879710002. Il pagamento di cui sopra è subordinato al corretto svolgimento delle attività come descritto negli articoli precedenti.

Si intende che con il pagamento delle suddette somme si esaurisce ogni obbligo economico della Fondazione nei confronti del Contraente che pertanto si assume totalmente qualsiasi altra spesa o maggior onere dovesse sostenere nel corso dell'esecuzione della presente convenzione.

**Art. 8.** Il presente Accordo prevede l'impegno, da parte del "Conservatorio" di:

- offrire competenze, risorse e mettere a disposizione materiali e strumenti propri necessari alla realizzazione del concerto-performance didattica;
- offrire visibilità al progetto mediante i propri canali di comunicazione.

**Art. 9.** Le Parti si impegnano a non divulgare le informazioni e/o i dati sensibili di cui dovessero venire in possesso in merito alle reciproche attività.

**Art. 10.** La presente Convenzione ha durata dalla data di sottoscrizione al 30 novembre 2015 e potrà essere modificata e rinnovata unicamente previo accordo scritto tra le Parti.

**Art. 11.** Il presente atto, redatto in duplice copia, verrà registrato in caso d'uso a spese della parte che richiederà la registrazione.

**Art. 12.** Per ogni controversia che dovesse insorgere sull'interpretazione ed esecuzione del presente accordo, se non risolta in via stragiudiziale, sarà competente esclusivamente il foro di Roma.

VK

MAXXI

MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
OTTORINO RESPIGHI  
LATINA

Art. 13 . Qualsiasi informazione ricevuta da una delle Parti ed attinente al presente accordo, dovrà essere dall'altra parte considerata strettamente riservata e non potrà essere divulgata a terzi se non nei limiti previsti dall'accordo.

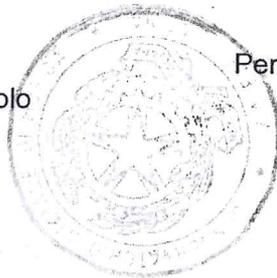
Tutte le informazioni di cui una parte dovesse venire a conoscenza nell'esecuzione o in connessione con il presente accordo e riguardanti l'altra parte, dati e/o documenti da questi detenuti a qualsiasi titolo, sono da considerare strettamente riservate e confidenziali.

Le Parti riconoscono reciprocamente che con la sottoscrizione dell'accordo hanno verbalmente ricevuto l'informativa di cui all'Art. 13 del D. Lgs. 196/03 ed ai sensi dell'art. 23, prestano il consenso ai trattamenti dei dati che lo riguardano con le modalità e finalità di cui alla predetta informativa

Roma, li

Per la Fondazione MAXXI  
Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

IL PRESIDENTE  
Giovanna Melandri



Per il Conservatorio Statale di Musica  
"Ottorino Respighi"

IL DIRETTORE  
Paolo Rotili