



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
OTTORINO RESPIGHI
LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 21 settembre 2026

Il giorno 21 settembre 2026 alle ore 09:30 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, Direttore
Massimiliano Carlini, Rappr. docenti
Raffaella Milanesi, Rappr. docenti
Carlo Remiddi, Rappr. docenti
Elisabetta Scatarzi, Rappr. docenti
D. Marianna Guerriero, Rappr. studenti

Assente:

Michael Morelli, Rappr. studenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Cristiano Becherucci. È altresì presente, su invito del Direttore, l'Assistente Amministrativo dott.ssa Lucy Botrugno, che procede alla redazione del presente verbale, e la Rappresentante degli Studenti Bracchi Giorgia. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione con il seguente O.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Nota MUR del 30 giugno 2026 n. 6324, avente ad oggetto: programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024) - Variazione Programmazione Triennale - atti connessi;
3. Designazione sestina commissione Bando per il Reclutamento a tempo Indeterminato di un Docente di Prima Fascia in Tromba Afam015 (ex CODI/16) [PROT. N.4401 DEL 10.08.2026] del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina.

4. Programmazione utilizzo spazi e organizzazione logistica delle attività didattiche per l'A.A. 2026/2027 - aggiornamenti;
5. Esame del nuovo “Regolamento degli Studenti a Tempo Parziale”;
6. Variazione e semplificazione delle Procedure di Ammissione ai corsi;
7. Varie ed eventuali;

1. Comunicazioni del Direttore;

Il Direttore informa il Consiglio Accademico che provvederà alla convocazione del Collegio dei Docenti per il giorno 5 ottobre 2026.

L'incontro costituirà un importante momento di confronto e condivisione con il corpo docente in vista dell'avvio del nuovo anno accademico, nonché un'occasione per illustrare gli indirizzi organizzativi e didattici dell'Istituzione e affrontare congiuntamente le principali tematiche connesse alla programmazione delle attività.

2. Nota MUR del 30 giugno 2026 n. 6324, avente ad oggetto: programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024) - Variazione Programmazione Triennale - atti connessi;

Il Consiglio Accademico prende in esame i posti relativi agli insegnamenti di Oboe e di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, entrambi configurati come cattedre a tempo definito, pari al 50% dell'impegno orario ordinario.

I due posti erano già stati inseriti nella programmazione triennale, dell'anno accademico 2026/2027, ai fini della copertura a tempo indeterminato, con la relativa capacità assunzionale e il corrispondente budget assunzionale.

Il Consiglio ritiene tuttavia che l'esperienza maturata nell'arco di un solo anno accademico non fornisca ancora elementi sufficienti per confermare in via strutturale il passaggio dalla copertura a tempo determinato alla copertura a tempo indeterminato delle due cattedre.

Si ritiene pertanto opportuno proseguire il monitoraggio dell'andamento delle iscrizioni alle diverse tipologie di corsi, dei carichi didattici e delle esigenze dell'offerta formativa, così da poter assumere una decisione sulla futura copertura a tempo indeterminato sulla base di dati maggiormente consolidati.

Il Consiglio Accademico,

VISTA la programmazione triennale del reclutamento del personale docente, approvata nel verbale del Consiglio accademico del 17 luglio 2026 e nel verbale del Consiglio di amministrazione n. 7/2026 del 20 luglio 2026;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n.83, e in particolare l'art. 3 *Programmazione del personale*;

CONSIDERATO che la programmazione triennale costituisce uno strumento di pianificazione del reclutamento e che le modalità e la tempistica di copertura dei posti devono essere coerenti con le esigenze didattiche e organizzative dell'Istituzione;

RITENUTO che permane il fabbisogno didattico relativo agli insegnamenti di Oboe e di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica;

PRESO ATTO della disponibilità della capacità assunzionale originariamente programmata;

RITENUTO opportuno sottoporre a riesame la tempistica delle assunzioni a tempo indeterminato relative ai già menzionati insegnamenti, ferma restando la loro previsione nella programmazione triennale;

CONSIDERATO che l'esperienza maturata nell'arco di un solo anno accademico non fornisca ancora elementi sufficienti per confermare in via strutturale il passaggio dalla copertura a tempo determinato alla copertura a tempo indeterminato delle due cattedre

CONSIDERATA la necessità di garantire senza soluzione di continuità l'erogazione delle attività didattiche previste nei rispettivi percorsi accademici;

DELIBERA (N° 19/2026)

- di differire la copertura a tempo indeterminato dei posti di Oboe e di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica;
- di mantenere invariata la configurazione di entrambi i posti a tempo definito, nella misura del 50% dell'impegno orario ordinario;
- di mantenere in organico la relativa capacità assunzionale e il corrispondente budget assunzionale, già previsti nell'ambito dell'ultima programmazione triennale;
- di assicurare, nelle more della successiva valutazione, la continuità delle attività didattiche mediante il ricorso alle forme di reclutamento a tempo determinato consentite dalla normativa vigente;
- di procedere a una prossima nuova valutazione dei due posti sulla base dei dati relativi alle iscrizioni, ai carichi didattici e alle effettive esigenze dell'Istituzione.

3. Designazione sestina commissione Bando per il Reclutamento a tempo Indeterminato di un Docente di Prima Fascia in Tromba Afam015 (ex CODI/16) [PROT. N.4401 DEL 10.08.2026] del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Con il “Bando per il reclutamento a tempo indeterminato”, Prot. n. 4401 del 10/08/2026, sono state indette procedure selettive per conferire incarico a un docente di prima fascia per il seguente settore artistico disciplinare:

-AFAM015 (ex CODI/16) Tromba

Ai fini della valutazione dei candidati è necessario individuare, conformemente alla normativa vigente in materia di reclutamento AFAM, una lista di docenti in servizio presso altre istituzioni, appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine.

Il Consiglio Accademico,

VISTO il *Bando per il Reclutamento a tempo Indeterminato di un Docente di Prima Fascia in Tromba Afam015 (ex CODI/16)*, Prot. n. 4401 del 10/08/2026, del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina;

VISTO l’art. 7, comma 1 del suddetto bando che dispone che la Commissione giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni diverse da quella che ha emanato il bando appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine;

VISTO il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82, avente come oggetto: *Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*; in particolare l’Art. 9 (Commissioni giudicatrici), il quale dispone che si applichi il principio della Parità di Genere secondo quanto previsto dall’Art. 57, c.1. let. A, del 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n.83, e in particolare l’art. 8 *Reclutamento personale docente a tempo indeterminato*;

VISTO il *Regolamento d’Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM* prot. n. 6620 del 14 ottobre 2025;

VISTO il Prot. n. 4744 anno 2026 del 28/08/2026 “*Avviso di interpello per l’individuazione di n 3 componenti di genere femminile ai fini della costituzione delle relative Commissioni esaminatrici di cui agli articoli art. 8, comma 1, lettera f) e art. 9, comma 3, lettera f) del DPR 24 aprile 2024 n. 83*”;

VISTE le risultanze del suddetto interpello, andato deserto;

SENTITO il parere di tutti i Consiglieri;

DELIBERA (N° 20/2026)

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, procede all'individuazione della seguente lista di nominativi:

Beltrami Carlo
Bracalente Mario
Del Monte Francesco
Genualdi Nicola
Iacoboni Fabrizio
Nesi Marco

Da tale lista verranno sorteggiati due docenti per la composizione della Commissione giudicatrice.

4. Programmazione utilizzo spazi e organizzazione logistica delle attività didattiche per l'A.A. 2026/2027 - aggiornamenti;

Il Consiglio Accademico prosegue l'esame delle esigenze organizzative e logistiche relative al prossimo anno accademico, con particolare riferimento agli interventi di ristrutturazione che interesseranno la sede staccata dell'Istituto e alle conseguenti necessità di organizzazione delle attività didattiche.

Nel corso della discussione vengono aggiornate le possibili soluzioni, rispetto alle quali emergono prospettive interessanti e rassicuranti per la gestione degli spazi e il regolare svolgimento delle attività. Tali ipotesi necessitano, tuttavia, di ulteriori verifiche e di conferme definitive prima di poter essere considerate pienamente attuabili.

Il Consiglio Accademico, pertanto, continuerà a mantenere il punto all'ordine del giorno delle prossime sedute, così da seguire costantemente l'evoluzione della situazione e assumere le determinazioni necessarie non appena saranno acquisiti elementi certi.

Si rappresenta inoltre che, nel caso fosse necessario indirizzare le attività di docenza su un solo "giorno lungo" di lezione da parte dei docenti, va segnalato quale dei due precedentemente indicati si preferirebbe mantenere. A questo fanno eccezione i docenti che hanno storicamente attribuita un'aula a loro dedicata (Arpa, Percussioni...). Si informa inoltre che l'avvio dei lavori non è previsto prima del mese di gennaio 2027. Tuttavia, la nuova organizzazione, almeno sotto il profilo orario, dovrà essere operativa sin dall'inizio dell'anno accademico, così da garantire agli studenti una programmazione stabile delle lezioni ed evitare successive modifiche che potrebbero creare disagi nell'organizzazione della frequenza.

Risulta evidente che il Monte Ore definitivo dei docenti potrà essere inviato non appena i tecnici, di concerto con le direzioni, determineranno la possibilità effettiva d'utilizzo degli spazi. Auspichiamo che tale determinazione possa avvenire non oltre la prima metà di ottobre.

Si approfitta per ricordare che gli studenti immatricolati in questo nuovo anno accademico 2026/2027 potranno iniziare le loro lezioni non prima di novembre, come già detto più volte nelle varie Circolari.

5. Esame del nuovo “Regolamento degli Studenti a Tempo Parziale”;

Il Consiglio Accademico esamina la proposta di Regolamento degli studenti a tempo parziale, volta a disciplinare l'accesso e le modalità di svolgimento del percorso di studi in regime di tempo parziale.

Il Regolamento prevede che lo studente in regime di tempo parziale possa acquisire al massimo di 36 CFA per ciascun anno accademico. Stabilisce inoltre che per le discipline caratterizzanti d'indirizzo, la frequenza a tempo parziale abbia una ripartizione per ogni anno accademico dei due previsti, pari al 50% delle ore e dei CFA: questo al fine di garantire la necessaria continuità didattica.

Alla luce di quanto detto, per gli studenti iscritti a tempo parziale, il contributo accademico annuale dovrà essere pari al 50% di quello previsto per gli studenti a tempo pieno.

Il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione,

DELIBERA (N° 21/2026)

di approvare la proposta di Regolamento degli studenti a tempo parziale; il Consiglio Accademico trasmettere il Regolamento al Consiglio di amministrazione per le determinazioni di competenza e il completamento dell'iter di approvazione. Si prevede fin d'ora, a seguito dell'approvazione da parte di entrambi gli organi competenti, l'emanazione con Decreto Direttoriale e l'entrata in vigore contestualmente alla sua emanazione.

Si fa presente che tale variazione verrà inserita quanto prima della prossima e imminente redazione della nuova Contribuzione Studentesca e nel Manifesto degli Studi in corso di finalizzazione.

6. Variazione e semplificazione delle Procedure di Ammissione ai corsi;

Il Consiglio Accademico sostiene la semplificazione delle procedure di ammissione, finalizzata a eliminare la duplicazione tra la procedura telematica effettuata attraverso la piattaforma istituzionale ISIDATA e la successiva produzione e trasmissione della medesima domanda in altri formati agli Uffici competenti.

In particolare, si propone che la domanda di ammissione sia presentata esclusivamente attraverso ISIDATA e che il corretto completamento e invio della procedura telematica, entro i termini stabiliti, costituisca a tutti gli effetti presentazione della domanda, senza necessità di stampare, sottoscrivere e trasmettere ulteriormente il modulo.

Nell'ambito della medesima semplificazione, si propone inoltre di non richiedere l'imposta di bollo sulla domanda di partecipazione alle prove di ammissione, in linea con le modalità già adottate da diverse Istituzioni AFAM, mantenendo distinta la successiva fase di immatricolazione e gli eventuali adempimenti ad essa connessi.

Resta invece invariato l'obbligo di versamento della tassa di ammissione prevista dall'Istituzione, che dovrà essere regolarmente corrisposta dal candidato e la cui attestazione di pagamento dovrà essere caricata nell'apposita sezione "Tasse" della procedura ISIDATA, ai fini del corretto perfezionamento della domanda.

La proposta è volta a rendere la procedura più semplice e immediata per gli aspiranti studenti e, contestualmente, a ridurre gli adempimenti di acquisizione, verifica e archiviazione documentale a carico degli Uffici, valorizzando pienamente la procedura digitale già in uso presso l'Istituzione.

Il Consiglio Accademico, vista la finalità di semplificazione e digitalizzazione sopra illustrata,

DELIBERA (N° 22/2026)

che le domande di ammissione siano presentate esclusivamente tramite la piattaforma ISIDATA, senza ulteriore trasmissione del modulo in qualsivoglia forma e senza applicazione dell'imposta di bollo alla domanda di partecipazione alle prove, fermo restando l'obbligo di versamento della tassa di ammissione e di caricamento della relativa attestazione nell'apposita sezione "Tasse" di ISIDATA. Il Consiglio dispone la trasmissione della presente deliberazione al Consiglio di Amministrazione per i conseguenti adempimenti e per l'adeguamento delle relative procedure.

7. Varie ed eventuali;

Non ci sono altri argomenti da discutere.

La riunione si conclude alle ore 11:00.

Il Direttore

Prof. Cristiano Becherucci



CRISTIANO BECHERUCCI
22.09.2026 15:36:13
GMT+02:00

Verbalizzante

Dott.ssa Lucy Botrugno



Signed with  NamiriaSign

LUCY BOTRUGNO
22/09/2026 15:16:22 UTC+0200