



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“*OTTORINO RESPIGHI*”

LATINA

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA DI CURRICULA PER  
L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICO DI  
“PSICOLOGO RESPONSABILE DELLO SPORTELLO DI COUNSELING” A DISPOSIZIONE DEGLI  
STUDENTI DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “*OTTORINO RESPIGHI*” DI LATINA.

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

**VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il D.Igs. del 7.03.2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale), in particolare gli artt. 21 e 65;

**VISTO** il D.Igs. del 30.06.2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la L. 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;

**VISTO** il D.Igs. 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

**VISTI** gli artt. 2222 e sgg. del Codice Civile in materia di prestazioni d'opera e d'opera intellettuale;

**VISTI** gli artt. 1218-1229 del Codice Civile in materia di adempimento delle obbligazioni contrattuali;

**VISTO** il Decreto Ministeriale del 3 Luglio 2009 avente ad oggetto l'individuazione dei settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;

**CONSIDERATA** l'opportunità di promuovere azioni di orientamento e tutoraggio, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento”;

**CONSIDERATA** l'importanza delle azioni formative in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico (Legge dell'8 ottobre 2010, n. 170) e atte ad incrementare l'inclusione secondo il Decreto legislativo sull'inclusione scolastica (D.Lgs n. 66/17);

**SENTITO** il Delegato del Conservatorio per la Disabilità;

**VISTO** il D.M. 752 del 30 giugno 2021” Finanziamento straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento”;

**VISTA** la delibera n. 25 del Consiglio di Amministrazione del 20 giugno 2022 relativa alla destinazione del finanziamento pari ad € 43.299,00 riconosciuti al Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina per la realizzazione delle seguenti attività: realizzazione di un ascensore ed in via residuale uno scivolo metallico ad abbattimento delle barriere architettoniche nella sede staccata per un massimo di € 40.299,00 e per attività di counseling psicologico di supporto agli studenti per un massimo di € 3.000,00;

**VISTO** il D.P.R 24 aprile 2024, n. 83 “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

**VISTO** il bilancio di previsione e.f. 2025;

**CONSIDERATA** pertanto la necessità di conferire un incarico di counseling psicologico per lo sportello di supporto agli studenti del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

## **DISPONE**

### **Art. 1**

#### **(Oggetto procedura comparativa)**

E' indetta una procedura di valutazione comparativa di curriculum per l'affidamento dell'incarico di counseling psicologico ai sensi dell'art. 2, comma 3 ,lettera f) del D.M. n. 752/2021 per attività di counseling psicologico di supporto agli studenti con i seguenti obiettivi:

- sostenere gli studenti ad una migliore conoscenza di sé per orientarsi autonomamente e consapevolmente nella scelta del percorso di Studio artistico più rispondente alle proprie aspirazioni e attitudini;
- promuovere il benessere degli studenti nella prospettiva di ottenere migliori risultati nelle performance accademiche agevolandone la efficace riuscita nel curriculum degli studi;
- fornire supporto agli studenti che presentano difficoltà legate al percorso di studi (ansia da esame, difficoltà di concentrazione, situazioni depressive da blocco degli studi, dubbi e indecisioni sul percorso scelto) in modo da limitare le cause che possano portare gli studenti ad allungare gli studi fuori corso, o addirittura all'abbandono;
- prevenire, e se richiesto aiutare a risolvere, situazioni di sofferenza e disagio psicologico, anche non strettamente legate al percorso accademico;
- promuovere il benessere del personale docente, con l'obiettivo di modulare la relazione educativa con gli studenti e creare ambienti più favorevoli agli stili di apprendimento di ciascuno studente.

Attraverso il servizio di ascolto psicologico/counseling e orientamento, lo Sportello offre gratuitamente agli studenti una attività di:

- supporto al fine di mettere in azione risorse individuali e competenze relazionali per migliorare il benessere personale, facilitare la propria crescita, migliorare il rendimento, limitando le cause di abbandono del percorso accademico;
- breve ciclo di consulenza psicologica e primo ascolto per dare sostegno in situazioni di disagio e promuovere un invio a centri specializzati nel territorio;
- orientamento in itinere: sostenere lo studente per una maggiore consapevolezza e serenità del percorso scelto e per la prosecuzione verso eventuali ulteriori studi di specializzazione o per l'ingresso nel mondo lavorativo;
- promozione di progetti strutturati sulla base di particolari esigenze degli studenti e degli insegnanti.

L'incarico verrà svolto presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per tutti gli studenti, per un numero massimo di **n. 130 ore**.

## **Art. 2**

### **(Requisiti generali di ammissione e di accesso)**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Per l'ammissione alla presente procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Si rammenta infine la vigenza della normativa relativa al cumulo di impieghi dei dipendenti dello Stato.

Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Nella dichiarazione sostitutiva il candidato dovrà indicare dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) Requisiti d'accesso

Denominazione esatta, data di conseguimento e istituzione presso la quale si sono conseguiti il Diploma di Laurea in Psicologia, abilitazione alla professione e iscrizione all'albo degli psicologi.

- b) Titolo/i di studio ulteriori rispetto al titolo d'accesso

- c) Attività professionale

Elencare, specificandone la natura, il periodo di svolgimento e l'eventuale ente erogatore del servizio, le attività svolte in privato o presso enti pubblici, fino a un massimo di 30, specialmente quelle ritenute più significative in riferimento agli obiettivi previsti dal Bando.

Si fa presente, a questo proposito, che ai fini della valutazione comparativa dei titoli si terrà conto primariamente dell'esperienza maturata nel settore del supporto psicologico su adolescenti e giovani adulti.

## **Art. 3**

### **(Domanda di ammissione e allegati)**

La domanda, redatta secondo lo schema allegato, sottoscritta e datata e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"- Via Ezio n. 32, c.a.p. 04100 Latina, va inviata esclusivamente via PEC all'indirizzo [info@pec.conslatina.it](mailto:info@pec.conslatina.it) entro e non oltre **le ore 13:00 del 7 ottobre 2025** pena l'esclusione.

La validità dell'istanza pervenuta per PEC è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata personale.

La validità della trasmissione e ricezione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo PEC ed eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
- i) titolo di studio e/o specializzazione.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione con firma della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g) e i).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o della PEC indicata o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

1) Curriculum vitae, datato e firmato, dell'attività professionale generale e specifica richiesta per l'incarico in oggetto ed eventuale attività didattica o di supporto alla didattica svolta nel settore dell'inclusione, con particolare riferimento all'ambito musicale, contenente i titoli di studio, e professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura nel numero massimo di 30 autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000;

2) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato nel curriculum vitae.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà).

Le auto-dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa e la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

#### **Art. 4**

##### **(Commissione giudicatrice)**

La Commissione esaminatrice è nominata con successivo provvedimento del Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

La Commissione esaminatrice è formata da tre membri, di cui uno con funzione di Presidente, e deve comprendere altresì il Referente del Conservatorio delegato per la disabilità.

In caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, il Direttore del Conservatorio provvede con proprio atto alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

Il decreto di costituzione della Commissione sarà pubblicato all'albo del sito istituzionale del Conservatorio.

#### **Art. 5 (Adempimenti della Commissione)**

La Commissione giudicatrice predetermina in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno al profilo professionale di cui all'art. 1 del presente bando.

#### Titoli valutabili e punteggi

1. Le attività professionali svolte dal candidato, verranno valutate dalla Commissione sulla base di criteri stabiliti all'atto del proprio insediamento. In base alla corrispondenza con gli obiettivi e le finalità dell'azione prevista dal Bando, la Commissione attribuirà a ciascun titolo elencato nell'autocertificazione delle attività svolte un punteggio da 1 a 3 punti.

2. I titoli di studio ulteriori rispetto al titolo d'accesso, verranno valutati dalla Commissione secondo i seguenti parametri:

- per ogni ulteriore diploma di laurea di base o diploma accademico AFAM di primo livello: **punti 2**
- per ogni ulteriore diploma di laurea magistrale o specialistica, di laurea del previgente ordinamento o diploma accademico AFAM di secondo livello o del previgente ordinamento: **punti 3;**

- per ogni master universitario di primo livello: se inerente l'oggetto del presente bando **punti 1;** se non inerente **punti 0,50.**

punti 1;

- per ogni master universitario di secondo livello: se inerente l'oggetto del presente bando **punti 2;** se non inerente **punti 1.**

- per ogni dottorato di ricerca: se inerente l'oggetto del presente bando **punti 4;** se non inerente **punti 2.**

3. I titoli di studio conseguiti all'estero, se opportunamente documentati mediante dichiarazione di valore rilasciata dall'Ambasciata o da un Consolato in loco, verranno valutati in base alla loro equipollenza con i titoli sopra elencati.

4. In base alla valutazione complessiva del punteggio attribuito a ciascun/a candidato/a per le attività svolte e per i titoli di studio ulteriori rispetto ai requisiti d'accesso, verrà stilata una graduatoria di merito dalla quale il Conservatorio attingerà per stipulare contratti di collaborazione con gli esperti secondo quanto disposto dall'art. 1 del presente Bando.

#### **Art. 6 (Trattamento dei dati personali)**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro.

#### **Art. 7**

### **(Responsabile del Procedimento)**

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.

### **Art. 8**

#### **(Esito della valutazione)**

Al termine della procedura comparativa la Commissione sulla base dei punteggi attribuiti redige una graduatoria di durata biennale a far data dalla pubblicazione della stessa.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo on line del Conservatorio.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di 5 giorni per la proposizione di eventuali reclami.

Questo Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

La relazione redatta dalla Commissione non è stilata secondo i criteri determinati nella Nota del MIUR-AFAM prot.n. 3154 del 9 giugno 2011.

### **Art. 9**

#### **(Luogo, durata dell'incarico e compenso)**

La sede dell'incarico sarà il Conservatorio di Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, in Via Ezio n. 32.

L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione.

Il compenso orario è stabilito in euro 50,00 (cinquanta/00) al lordo delle ritenute di legge, a fronte di un impegno lavorativo complessivo stimato massimo di 130 ore.

### **Art. 10**

#### **(Pubblicità)**

Il presente bando è pubblicato all'albo del sito [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it) in Amministrazione trasparente alla voce "Bandi di concorso".

### **Art. 11**

#### **(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

I titoli di studio e quelli relativi alla propria attività professionale e comunque tutti quelli utili ai fini della valutazione relativa al presente bando, devono essere prodotti in autocertificazione.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Art. 12**

#### **(Foro competente)**

Per quanto non espressamente disposto dal presente bando, si applicano, in quanto compatibili, le norme del codice civile. Il Foro competente per le controversie è il Tribunale di Latina.

### **Art. 13**

#### **(Clausola di salvaguardia)**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE  
*M° Cristiano Becherucci*

Segue in allegato lo schema della domanda:

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina  
Via Ezio n. 32  
04100 Latina

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_;  
residente in \_\_\_\_\_,  
prov. di \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_,  
n. \_\_\_\_\_ tel.: \_\_\_\_\_, cell.: \_\_\_\_\_  
e-mail: \_\_\_\_\_ pec \_\_\_\_\_  
cod.fisc.: \_\_\_\_\_

**chiede**

di essere ammesso/a alla procedura comparativa di cui al bando prot. n. ....../ del .....

**di: "Psicologo Responsabile dello sportello di counseling" a disposizione degli studenti del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.**

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino \_\_\_\_\_;
2. di essere iscritt....nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_;

(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo: \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

  1   sottoscritt \_\_\_\_\_ autorizza il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma)

Allega:

- 
- 1) Curriculum vitae, datato e firmato, dell'attività professionale generale e specifica richiesta per l'incarico in oggetto ed eventuale attività didattica o di supporto alla didattica svolta nel settore dell'inclusione, con particolare riferimento all'ambito musicale, contenente i titoli di studio e professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura nel numero massimo di 30, unitamente al titolo di accesso del presente bando, autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000
  - 2) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Fac simile**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ  
( artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_,  
nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,  
residente \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE**

a ) Titoli di studio di accesso e abilitazioni alla professione

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b) Titoli di studio ulteriori rispetto al titolo di accesso

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

c) Attività professionale

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445

Data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

**Allegati:**

**Fotocopia documento identità**

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/1996: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.