



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 23 settembre 2025

Il giorno 23 settembre 2025 alle ore 9:00 si riunisce in forma “mista” in via telematica sulla piattaforma istituzionale e in presenza, il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina.

All'appello risultano:

Cristiano Becherucci, Direttore - Presenza
Giuliano Barboni, Rappr. studenti - Assente
Lucy Botrugno, Rappr. Studenti - Teams
Massimiliano Carlini, Rappr. Docenti - Teams
Raffaella Milanesi, Rappr. Docenti - Presenza
Carlo Remiddi, Rappr. docenti - Teams
Elisabetta Scatarzi, Rappr. Docenti - Presenza

Presiede la seduta il Direttore Prof. Becherucci, che funge anche da verbalizzante. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara quindi aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Nota MUR n. 11147 del 19.09.2025 - Rilevazione utilizzo facoltà assunzionali per le procedure relative all'A.A. 2025-2026
3. Programmazione triennale revisione
4. Collaboratori alla didattica, Bando e approvazione regolamento
5. Circolare di settembre – Figure funzionali – Altre materie opzionali
6. Borse di collaborazione - Bando
7. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Direttore

Non ci sono comunicazioni del Direttore

2. Nota MUR n. 11147 del 19.09.2025 - Rilevazione utilizzo facoltà assunzionali per le procedure relative all'A.A. 2025-2026

Il CA prende atto del contenuto di tale nota al fine di completare la procedura di rilevazione delle facoltà assunzionali, già attribuite e in possesso dell'istituzione, e che le stesse intendono utilizzare per le procedure di seguito indicate al fine di poter caricare, fin d'ora tali facoltà all'interno dei budget assunzionali 2025-2026. Il Conservatorio comunicherà, tramite compilazione di apposito modulo (link inviato e presente in Nota) il numero complessivo delle facoltà assunzionali (già attribuite e visibili sul portale Anagrafiche), distinte per area/qualifica professionale, che si intende utilizzare a copertura delle procedure di mobilità, progressioni verticali, stabilizzazione e reclutamento per l'anno 2025/2026, coerentemente con la programmazione triennale approvata. Nello specifico si ricorda che, come da Programmazione triennale già deliberata in data 02.07.2025 e aggiornata al punto 3 del presente OdG, si metteranno a mobilità le posizioni di:

- ***Tromba***
- ***Funzionario 2 unità (Biblioteca e Amministrativo)***

Tale azione si potrà svolgere dal 29 settembre al 6 ottobre.

- Le facoltà residue verranno caricate nel budget 2026-27
[Funzionario informatico – Assistente]

3. Programmazione triennale revisione

Il CA, a conoscenza di avvenute interlocuzioni tra il Direttore e dirigenti del MUR e di suoi preannunciati chiarimenti relativi alla programmazione triennale dell'istituto procedendo alla revisione della stessa, relativamente all'organico docenti, secondo quanto di seguito,

Delibera n°11

Cattedre attualmente vacanti:

- **n. 2 Pratica pianistica** (una delle due vacante per passaggio a SAD: *AFAM 018* del prof. Marzocchi) – *da assegnare tramite scorrimento graduatoria o concorso a T.D. [e non già a T.I.]*

- **n. 1 Pianoforte** (occupata dal prof. Marzocchi tramite passaggio di SAD)
- **n. 1 Musica d'insieme Jazz** – *da assegnare tramite scorrimento graduatoria o concorso a T.D. [e non già a T.I.]*
- **n. 1 Tromba** (concorso riservato non concluso per ritiro dell'unico candidato) *bando per mobilità oppure concorso a T.I.*
- **n. 1 Violino** – *scorrimento graduatoria in essere Conservatorio di Latina per T.D.*
- **n. 1 Accompagnamento pianistico** (vacante per nomina a Direttore) – *scorrimento graduatoria per T.D.*
- **n. 1 Basso elettrico Jazz** – *bando per mobilità*
- **n. 1 Musica d'insieme per fiati** – *bando per mobilità*

Si fa notare che nella **Programmazione triennale**, sono stati elencati i potenziali pensionamenti tra il personale docente, tecnico e amministrativo, pur evidenziando l'incertezza derivante dalle numerose variabili che possono influire sulle variazioni dell'organico (proroga cessazioni, mobilità in uscita ecc.) fin dal prossimo anno accademico 2025-26.

4. Collaboratori alla didattica, Bando e approvazione regolamento

Il CA, considerate le esigenze per l'a.a. 2025/26 e assunta e approvazione relativamente a Bando e regolamento, dà mandato al Direttore di indire una selezione per Collaboratori alla Didattica per i seguenti profili:

- Assistente del laboratorio di Musica Elettronica
- Oboe
- Viola

5. Circolare di settembre – Figure funzionali – Altre materie opzionali ***Allegato Circolare_4_2025-26***

Il CA, in ottemperanza alle necessità gestionali dell'istituto e in seguito ad ampia discussione, dà mandato al Direttore di provvedere ad una circolare mirata alla messa a disposizione per la copertura delle seguenti Figure funzionali:

- Delegato ai rapporti con le strutture scolastiche e gli enti del territorio
- Coordinatore e organizzazione della didattica
- Coordinamento e revisione generale delle risorse informatiche in funzione della didattica
- Delegato organizzazione artistica e produzione
- Coordinatore dell'ufficio per l'Erasmus e l'internazionalizzazione
- Responsabile dell'organizzazione dei Dottorati di ricerca (2 docenti)
[Collegio Docenti di Dottorato *Musica Arte Design Territori 2025-2026*]
- Coordinatore e curatore della comunicazione istituzionale
- Delegato ai rapporti con le Università e del Corso di Musicoterapia

- Responsabile revisione dei contenuti del sito Istituzionale
- Componente del gruppo di revisione e implementazione percorsi nella piattaforma Cineca (3 docenti)
- Responsabile e operatore dell'*aulario* istituzionale

6. Borse di collaborazione – Bando

Il Consiglio Accademico rimanda l'argomento a una prossima seduta

7. Varie ed eventuali

Rinnovo e ampliamento del progetto ***Il Direttore di coro.***

Vista la partecipazione e l'interesse mostrati negli anni precedenti, vista la necessità di rispondere alle richieste dei docenti del territorio, i colleghi del Dipartimento di Didattica della Musica ripropongono il Corso di Aggiornamento ***Il Direttore del Coro di Voci bianche*** per insegnanti delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado. Quest'anno il Corso si amplia presentando anche un'altra formula: offerta formativa dedicata ai giovani proponendo un corso per ***Direttori di Coro Scolastico***, rivolto ai ragazzi del Liceo Musicale.

Il CA approva entrambe le iniziative, le quali vedranno implicati, a titolo gratuito (all'interno del proprio orario di servizio), i prof.i Molella, Perna, Possenti. Il periodo di svolgimento sarà da Gennaio ad Aprile 2026

Completati gli argomenti in OdG, la riunione termina alle ore 11.30

F.to il Direttore
Prof. C. Becherucci