

Latina, 23/01/2014
prot. 437/A2

CONVENZIONE
tra
Conservatorio Statale di Musica “O. Respighi” di Latina
e
l’Associazione Culturale Diapason di Aprilia

Il giorno 23 del mese di gennaio, alle ore 11.00, nei locali della Direzione del **Conservatorio di Musica Statale di Latina “O.Respighi”** (di seguito denominato Conservatorio), con sede in Latina, via Ezio 32, cap 04100, C.F. 91015440596, nella persona del Direttore M° Paolo Rotili, nato a Roma il 09/10/1959 e domiciliato per propria carica presso il Conservatorio

E

l’Associazione Culturale Diapason di Aprilia C.F. 91026680594, P.I. 01768980599(di seguito denominata Diapason) nella persona del M° Enrico Raponi, Presidente e legale rappresentante, nato a Latina il 09/08/1960 e residente in via Cherubini, 28 Aprilia 04011, C.F. RPNNRC60M09E472P

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art.1- oggetto e finalità

La presente **Convenzione** disciplina i rapporti tra il Conservatorio e la Diapason di Aprilia nella comune finalità di promuovere e diffondere la formazione musicale e corale per gli adulti, attraverso l’organizzazione e la realizzazione di uno specifico progetto finalizzato alla costituzione di un Coro di voci Miste con il quale continuare l’esperienza del Coro omonimo del Conservatorio di Latina già proposto e diretto dal M° Iucolano.

Il corso intende promuovere l’apprendimento della musica corale attraverso lo studio e la pratica esecutiva di repertori di diversi stili ed epoche, con particolare attenzione verso la letteratura musicale del periodo Rinascimentale/Barocco e quello Contemporaneo.

Art.2-struttura del corso

La Diapason indica nella figura del M° Nicolò Iucolano il **Direttore del Coro** ed il **responsabile delle attività didattiche**.

Referente per la segreteria è la sig.ra Rosa Barra. Per quanto concerne le relazioni e eventuali organizzazioni con il Conservatorio le stesse sono coordinate e proposte dal Direttore M° Nicolò Iucolano e formalizzate dal Presidente Enrico Raponi.

Il Corso è autofinanziato e si svolgerà indicativamente tra il mese di novembre 2013 e il mese di ottobre 2014 secondo il calendario concordato tra le parti.

Osserverà un periodo di sospensione estiva nei mesi di luglio ed agosto. Nel mese di settembre, previo rinnovo della convenzione, la segreteria riceverà le nuove iscrizioni e verrà stabilito il giorno o i giorni di prove attitudinali per i nuovi iscritti. Nello stesso mese verrà stabilita la nuova programmazione didattica e le eventuali attività artistiche da svolgere nel corso del nuovo anno accademico che inizierà a novembre 2014.

L’avviso pubblico di accesso al corso (bando) verrà redatto dalla Diapason come atto conseguente ed in relazione alla sottoscrizione della presente convenzione.

Il Conservatorio ne condividerà la promozione e la diffusione nei modi e nei tempi che riterrà opportuni.

La Commissione preposta alla selezione dei coristi sarà nominata dal Presidente della Diapason in intesa col Direttore del Coro.

La prova verterà su un vocalizzo e sull'esecuzione di un brano a scelta del candidato per accertare il registro vocale e le sue attitudini musicali. Tale prova riguarderà sia i nuovi iscritti per l'anno 2013-14 sia i precedenti iscritti.

Alla Diapason compete:

1. l'organizzazione del corso e l'organizzazione degli orari di lezione e delle prove a sezione
2. l'organizzazione delle prove di selezione
3. il piano annuale delle attività
4. la docenza
5. le attività di segreteria

Il calendario verrà concordato con il Conservatorio

Il Corso verrà strutturato in due gruppi: primo livello e livello avanzato. Sarà possibile iscriversi fino ad esaurimento dei posti fissati in massimo cinquanta unità. La commissione esaminatrice dei nuovi iscritti si riunirà a seconda del flusso delle iscrizioni.

Su indicazioni del Direttore del Coro M^o Nicolò Iucolano possono essere stabilite prove a sezione secondo le modalità ritenute opportune.

A discrezione del Direttore del Coro verranno proposte le attività artistiche esterne e le collaborazioni interne con il Conservatorio e verranno individuati gli elementi che vi parteciperanno. A conclusione del ciclo annuale verrà conferito al Corista un attestato di frequenza firmato dal Direttore del Coro e vistato dal Presidente della Diapason a condizione di una frequenza pari all'80% delle lezioni svolte.

Per i coristi iscritti al Conservatorio la partecipazione al corso è gratuita mentre l'iscrizione annuale alla Diapason è di €10,00. A loro verrà lasciata una certificazione che potrà essere valutata come credito formativo dal Conservatorio stesso.

Art.3-Oneri e compiti a carico della Diapason

Sono a carico della Diapason:

1. le funzioni amministrative connesse all'esercizio delle attività
2. il pagamento dei compensi dovuti ai docenti

La Diapason verserà al Conservatorio il 10% della quota annuale di partecipazione al corso relativa a ciascuno dei coristi esterni al Conservatorio effettivamente iscritti a titolo di rimborso spese.

La quota annuale pro capite di frequenza al corso per l'anno 2013/2014 è fissata in €130,00

La quota di iscrizione annuale alla Associazione Culturale Diapason di Aprilia per i coristi esterni è di €30,00.

Art.4-Compiti del Conservatorio

A carico del Conservatorio sono:

1. l'assegnazione di un'aula alla Diapason all'interno della sua struttura, adeguata per grandezza ed insonorizzazione ad accogliere il coro e a favorirne le attività.
2. nella stessa aula dovrà essere posizionato il mobilio necessario per accogliere il materiale didattico, una cattedra con sedia per il Direttore, leggio e un pianoforte.
3. la produzione e la diffusione di materiale promozionale relativo alle iniziative e le attività artistiche che verranno presentate nel corso dell'a.a. in collaborazione con il Conservatorio

4. pulizia e riordino del locale assegnato alla Diapason

Art.5-Documentazione

La Diapason presenterà la seguente documentazione:

1. nominativo e dati anagrafici dell'eventuale collaboratore alla Direzione del Coro
2. elenco degli iscritti al corso sia interni, sia esterni
3. attestazione di pagamento della quota assicurativa

Art. 6-Validità e scadenza della Convenzione

La presente convenzione entra in vigore a decorrere dalla data di sottoscrizione, ha validità per un anno accademico e scadrà il 31.10.2014.

Art.7-Trattamento dei dati personali

Le parti si impegnano a trattare i dati personali degli allievi esclusivamente per le finalità del corso e nel rispetto della legge 675/1996 e s.m.i.

Art.8-Foro competente

Per tutte le controversie che dovessero sorgere dall'interpretazione e/o esecuzione della presente convenzione, il Foro competente in via esclusiva è quello di Latina.

Firme

Il Direttore del Conservatorio

M.° Paolo Rotili



Il Presidente della Diapason

M.° Enrico Raponi

