



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

CONVENZIONE

tra l'Associazione musicale **ROMAinCANTO** e il Conservatorio Statale di Musica "**Ottorino Respighi**" di Latina

Il **Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**, codice fiscale 91015440596, con sede in Latina, via Ezio n.32. c.a.p. 04100, rappresentato dal Direttore M^o Giovanni Borrelli, nato a Napoli il 16.04.1967, per la sua carica e agli effetti del presente atto domiciliato presso la sede del Conservatorio, d'ora in avanti denominato **IL CONSERVATORIO**

E

L'**Associazione Musicale ROMAinCANTO**, codice fiscal 97330980588, partita iva 10167561009 con sede legale in Piazza Sant' Alessio n. 23 c.a.p. 00153 Roma e sede istituzionale in Via Asinio Pollione n. 5, 00153 Roma, iscritta nel registro regionale delle associazioni (terzo settore, aps, associazioni per i servizi sociali) della Regione Lazio, con provv. n. GO1702 del 13/02/2018 rappresentata dal legale rappresentante Presidente Fabio Avolio, nato a Roma il 24.06.1970, d'ora in avanti denominata **l'ASSOCIAZIONE**

PREMESSO

Che il **CONSERVATORIO** ai sensi dell'art. 5, comma 4 dello Statuto per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, allo scopo di utilizzare e promuovere ogni forma opportuna e legittima di cooperazione in campo artistico, scientifico, didattico e di ricerca, può concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati nazionali e internazionali. Tali accordi si possono concretare nell'istituzione e nella partecipazione a consorzi, nella stipula di contratti e convenzioni e in ogni altra forma compatibile con la natura e le finalità del **CONSERVATORIO**;

Che presso il **CONSERVATORIO** sono attive le Cattedra di Direzione di coro e composizione corale e Direzione di coro per la didattica della musica. Si ritiene opportuno offrire agli studenti l'opportunità di svolgere una attività di tirocinio presso realtà corali amatoriali per fare pratica di organizzazione delle prove, di concertazione e direzione in un contesto variegato e ricco di diversità sia dal punto di vista delle competenze musicali.

Che l'ASSOCIAZIONE ha al suo attivo una poliennale attività tramite la quale si propone di incrementare e valorizzare l'attività corale nella realtà regionale, sia quale mezzo didattico-musicale e di trasmissione culturale, sia quale momento peculiare di un processo educativo individuale e comunitario.

In tale processo centrale è la figura del direttore del coro, leader della compagine corale non solo dal punto di vista musicale; ospitare presso il proprio coro studenti accademici di Direzione di Coro con il loro docente rappresenta dunque una straordinaria opportunità di crescita reciproca e la sperimentazione di una sinergia tra il mondo corale e l'istituzione accademica basata sul principio della complementarità e della sussidiarietà.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 (Obiettivi)

1. La Convenzione regola i rapporti istituzionali tra il CONSERVATORIO e l'ASSOCIAZIONE.
2. La Convenzione è finalizzata allo svolgimento del tirocinio degli studenti accademici dei Corsi di Direzione di coro del CONSERVATORIO presso il coro dell'ASSOCIAZIONE.

Art. 2 (Durata)

1. La Convenzione ha durata triennale decorrente dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovata per la durata di un anno previa comunicazione da far pervenire via PEC o per lettera raccomandata A/R 15 giorni prima della scadenza.

Art. 3 (Obblighi delle parti)

1. L'ASSOCIAZIONE si impegna a:
 - fornire il tirocinio degli studenti accademici dei Corsi di Direzione di coro del CONSERVATORIO
 - rispettare il Regolamento didattico dei corsi accademici del CONSERVATORIO e sue successive modifiche;
 - a pubblicizzare, in modo concordato, la collaborazione tra L'ASSOCIAZIONE e IL CONSERVATORIO.
2. Il CONSERVATORIO si impegna a:
 - comunicare tempestivamente le modifiche al Regolamento e ai programmi di studio dei Corsi accademici;
 - comunicare all'ASSOCIAZIONE le iniziative artistiche e didattiche organizzate.

Verrà realizzato materiale promo-pubblicitario. Il CONSERVATORIO e l'ASSOCIAZIONE realizzeranno materiali informativi e provvederanno alla diffusione dandone risalto sul proprio sito Internet, sugli *house organ* e su ogni altro supporto informativo prodotto.

Art. 4 (Delegati delle parti)

1. Al fine di assicurare il corretto andamento delle attività in convenzione, le parti designano un proprio delegato con l'incarico di vigilare sull'andamento delle attività e di riferire ai rispettivi Direttori.

Art. 5

(Collaborazioni artistico-didattiche)

1. Le parti, nell'ambito delle attività programmate annualmente, possono definire una serie di iniziative didattiche (Master, Seminari, Lezioni ecc.) e di produzione (Concerti, Concerti/lezione, Concorsi, ecc.) anche in collaborazione, al fine di migliorare l'offerta formativa delle due Istituzioni.
2. Le attività didattiche e di produzione saranno ospitate sempre a titolo gratuito.

Art. 6 (Oneri)

1. La presente Convenzione non comporta oneri a carico del Bilancio del CONSERVATORIO. Eventuali spese di pubblicità e di diffusione del contenuto della presente convenzione sono a carico dell'ASSOCIAZIONE.

Art. 7 (Recesso)

1. Il recesso avviene a richiesta di una delle parti tramite comunicazione scritta da inviarsi con lettera raccomandata A/R o PEC. Il recesso avrà effetto trascorsi 30 giorni dalla ricezione della comunicazione.

Art. 8 (Risoluzione espressa)

1. In applicazione dell'art. 1456/1 del Codice Civile, il CONSERVATORIO si riserva la facoltà di risolvere la presente Convenzione ove la l'ASSOCIAZIONE per cause soggettivamente imputabili, oppure oggettivamente sussistenti, non osservi quanto previsto dall'art. 3 della presente Convenzione.
2. Il CONSERVATORIO si riserva la facoltà di risolvere la presente Convenzione per cause inerenti la sicurezza e l'incolumità dei propri studenti.
3. La risoluzione non esclude il risarcimento dell'eventuale maggior danno patrimoniale e/o non patrimoniale subito, con riferimento anche al conseguente eventuale danno all'immagine del CONSERVATORIO.

Art. 9 (Sicurezza)

1. L'ASSOCIAZIONE si fa carico di tutti gli oneri previsti dal D.lgs 81/2008 e s.m.i.; a tal fine stipulerà adeguata polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi con compagnia di comprovata affidabilità finanziaria.

Art. 10 (Foro competente)

1. Per le eventuali controversie che dovessero insorgere tra il CONSERVATORIO e l'ASSOCIAZIONE in merito all'interpretazione ed esecuzione della presente convenzione ed in riferimento alle quali non sia possibile giungere ad una risoluzione amichevole, sarà competente in via esclusiva il Foro di Latina.

Art. 11 (Trattamento dei dati personali)

1. Il CONSERVATORIO e l'ASSOCIAZIONE provvederanno al trattamento dei dati personali relativi alla presente convenzione nel rispetto delle disposizioni di legge vigenti al momento della sottoscrizione della stessa.

Art. 12
(Norma di salvaguardia)

1. Per quanto non espressamente previsto nella presente Convenzione, ovvero per qualsivoglia aspetto applicativo della medesima, il CONSERVATORIO e l'ASSOCIAZIONE fanno riferimento alle vigenti norme civilistiche, con particolare riferimento agli artt. 1321-1382 del codice civile.

Per il Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina
Il Direttore
M° Giovanni Borrelli

Per l'Associazione Musicale ROMAINCANTO
Il Presidente
M° Fabio Avolio