

**VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 9 GENNAIO 2020  
(SEDUTA ORDINARIA)**

**Il giorno 9 gennaio 2020** alle ore 10 si riunisce in forma mista (presso la direzione dell'Istituto e in collegamento telematico) il Consiglio Accademico del Conservatorio per discutere e deliberare sul seguente odg:

- . 1) Comunicazioni del Direttore;
- . 2) Regolamento assegnazione quid;
- . 3) Attività di ricerca e editoria;
- . 4) Regolamento corsi liberi;
- . 5) Concerti orchestrali nelle scuole;
- . 6) Assegnazione ulteriore delle docenze;
- . 7) Concerti dei giovedì in musica: nuove modalità;
- . 8) Concerto gestito dagli studenti;
- . 9) Patrocinio concorso Musica Nova;
- . 10) Incarico dott. Marrucci;
- . 11) Varie ed eventuali.

Presenti:

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore

Cristiano Becherucci, rappr. docenti

Cristina Cimagalli, rappr. docenti

Alessia Colafrancesco, rappr. studenti

Paolo Lozupone, rappr. studenti

Emanuele Pappalardo, rappr. docenti

IN COLLEGAMENTO TELEMATICO

Laura Manzini, rappr. docenti

Presiede la seduta il direttore Gianfranco Borrelli; segretario verbalizzante è il Prof. Cristiano Becherucci.

### **1) Comunicazioni del Direttore;**

Il Direttore saluta a nome del CA la nuova eletta Prof.ssa Cristina Cimagalli, augurandole un sereno e proficuo lavoro in seno al Consiglio Accademico.

Il Direttore annuncia la pubblicazione in G.U. del Dpr sul reclutamento atteso da anni; sono da comprendere meglio le modalità operative della selezione futura del personale che ci riguarderanno sin dall'anno prossimo.

Il Direttore ricorda le scadenze di massima relative a conferma o modifica dell'organico d'Istituto.

Il Direttore descrive lo stato attuale del dibattito sulla possibilità di contrattualizzare docenti esterni; la Legge finanziaria ha accolto l'emendamento della senatrice Russo, ma restano alcune criticità legate alle incompatibilità descritte nella legge.

Il Direttore chiede l'autorizzazione a bandire una procedura selettiva per l'individuazione di un contrattista in "Saxofono jazz" nel caso non si reperissero graduatorie attive in altri Istituti; il CA acconsente.

Il Direttore comunica l'esito della richiesta di finanziamento per l'edilizia dell'anno scorso; il nostro Conservatorio è risultato ultimo finanziato, e per il momento ha ottenuto un finanziamento solo parziale rispetto all'importo richiesto.

Il Direttore informa il CA delle dimissioni del Prof. Carrano da "Coordinatore del funzionamento e dell'organizzazione della didattica". A tal proposito chiede al CA di poter bandire nuovamente la figura strumentale. Inoltre il Direttore, in base alle determinazioni precedenti del CA e sentite le OO.SS., chiede di poter bandire anche la figura strumentale di "Coordinatore della didattica della sede di Fondi". Il CA acconsente.

### **2) Regolamento assegnazione quid;**

Il CA, al termine del primo anno di utilizzo ai fini della assegnazione del FdI (parte docente) del sistema dei QUID, elabora, sulla base dell'esperienza compiuta e su sollecitazione della componente RSU in contrattazione, una proposta per la parte pubblica tesa a standardizzare detta assegnazione, eliminando al massimo grado ogni discrezionalità. Tale proposta è riassunta nell'all. A a questo verbale.

### **3) Attività di ricerca e editoria;**

Il Direttore ritorna sul tema dell'utilizzo del materiale raccolto durante l'anno scorso per la realizzazione di una rivista del Conservatorio, specificando che il Prof. D'Alfonso, pur se trasferito, è disponibile a terminare il lavoro secondo le indicazioni del CA: le opzioni possibili sono a giudizio del Direttore:

- la realizzazione della rivista (nel qual caso il D'Alfonso sarebbe pronto a richiedere l'ISSN)

- la raccolta dei contributi in un volume collettaneo che potrebbe essere il primo di una serie (nel qual caso il D'Alfonso chiederebbe ISBN)

- infine il completo abbandono dell'iniziativa dell'anno passato.

Dopo un'articolata discussione il CA decide a maggioranza di non dar seguito all'iniziativa della rivista, e di riutilizzare eventualmente i materiali raccolti come spunto per volumi tematici. Di altro avviso Borrelli e Pappalardo sarebbero stati a favore di una pubblicazione comunque del materiale esistente. Collegato in qualche modo all'argomento la Prof.ssa Cimagalli ricorda che nel 2016 si tenne un convegno su Respighi di cui non furono mai pubblicati gli atti; la stessa propone che a fronte del lavoro svolto dal Prof. D'Alfonso, si promuovano ulteriori contributi per creare più

progetti tematici da sviluppare, e che tra questi si preveda la possibilità di riprendere il materiale emerso nel convegno su Respighi. Il Direttore ricorda che è oramai possibile prendere accordi con stamperie per avere copie di libri nel numero richiesto (“print on demand”). Su proposta della Prof.ssa Cimagalli il CA decide inoltre di creare un’apposita area sul sito istituzionale per pubblicare i migliori lavori di tesi degli studenti, a partire proprio dai tre contributi raccolti per la rivista.

#### **4) Regolamento corsi liberi;**

Il Direttore, sulla scorta di esperienze simili già in atto in alcuni Conservatori (ad esempio Frosinone), presenta al CA una proposta di regolamentazione dei corsi liberi da sottoporre al CdA. Trattandosi di argomento complesso si rinvia l’approfondimento ad una successiva riunione.

#### **5) Concerti orchestrali nelle scuole;**

Il consigliere Pappalardo chiede attenzione sull’argomento ma considerata l’urgenza di altri temi presenti in OdG si rimanda ad una successiva riunione.

#### **6) Assegnazione ulteriore delle docenze;**

Il CA, in considerazione delle esigenze sopravvenute, assegna le seguenti docenze:  
Bacherini – Teoria dell’armonia e analisi  
Degola - Tromba  
Becherucci – Musica d’insieme per la didattica

#### **7) Concerti dei giovedì in musica: nuove modalità;**

Il Direttore propone che quest’anno, a margine dei concerti previsti nella stagione cameristica, vengano eseguiti brevissimi brani composti dagli studenti di Composizione; inoltre auspica che continui, meglio strutturata, la pratica di introdurre i concerti con brevi esecuzioni a cura di studenti del Conservatorio: Il CA approva.

#### **8) Concerto gestito dagli studenti:**

I rappresentanti degli studenti richiedono che un concerto da camera proposto dallo studente Crucianelli con la collaborazione di due esterni (trio Hermes) a titolo gratuito venga inserita nella stagione dell’Istituto a integrazione del PGA; il CA approva.

#### **9) Patrocinio Musica Nova concorso di composizione**

È pervenuta la richiesta di patrocinio per la seconda edizione del Concorso di Composizione “Musica Nova”; il CA accorda la concessione del patrocinio.

#### **10) Incarico dott. Marrucci;**

L’argomento viene rimandato ad una successiva riunione in attesa di raccogliere documentazione a riguardo.

Alle ore 14.30, terminato il tempo a disposizione di alcuni consiglieri, il CA decide di riaggiornarsi al giorno 15 gennaio alle ore 10.30.

**Il giorno 15 gennaio 2020** alle ore 10.30 si aggiorna la riunione iniziata il 9 gennaio. La riunione, in forma mista (presso la direzione dell' Istituto e in collegamento telematico), è finalizzata a discutere e deliberare sul medesimo odg della riunione del 9 u.s.:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Regolamento assegnazione quid;
- 3) Attività di ricerca e editoria;
- 4) Regolamento corsi liberi;
- 5) Concerti orchestrali nelle scuole;
- 6) Assegnazione ulteriore delle docenze;
- 7) Concerti dei giovedì in musica: nuove modalità;
- 8) Concerto gestito dagli studenti;
- 9) Patrocinio concorso Musica Nova;
- 10) Incarico dott. Marrucci;
- 11) Varie ed eventuali.

Presenti:

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore  
Cristiano Becherucci, rappr. docenti  
Cristina Cimagalli, rappr. docenti  
Alessia Colafrancesco, rappr. studenti  
Paolo Lozupone, rappr. studenti  
Emanuele Pappalardo, rappr. docenti

IN COLLEGAMENTO TELEMATICO

Laura Manzini, rappr. docenti

#### **4) Regolamento corsi liberi;**

Dopo ampia discussione, il CA redige una bozza riveduta di tale Regolamento, che costituisce l'all. B a questo verbale.

#### **5) Concerti orchestrali nelle scuole;**

Il consigliere Pappalardo presenta le sue perplessità sul tipo di impostazione messo in atto nella circostanza del progetto "Concerto di Natale" realizzato con la collaborazione tra varie scuole medie e Conservatorio; il Prof. Pappalardo ritiene vada ripensato il modo nel quale una struttura come la nostra debba interagire con tale fascia di istruzione. Lo sviluppo dell'argomento viene rimandato ad una prossima riunione.

#### **10) Incarico dott. Marrucci**

Interpellati sul tema all'Ogd, il dott. Narducci e la dott.ssa Arnò intervengono in riunione portando un verbale del CA del 5 luglio 2016;

La prof.ssa Manzini afferma di non riscontrare una chiara approvazione del progetto di ricerca nel verbale posto all'attenzione del CA, sottolineando inoltre l'assenza di un

incarico al dott. Marrucci. Ritiene inoltre non opportuno che il CA attuale deliberi su un progetto passato, già effettuato.

Pertanto, valutata la documentazione prodotta, il CA ritiene di non avere nulla da deliberare sull'argomento.

### **11) Varie ed eventuali**

Il Direttore riporta la necessità manifestata dal collega Francesco Paolo Russo relativa ad una maggior dotazione di scaffalature per poter collocare ordinatamente opere librerie attualmente non fruibili. Il CA approva l'eventuale acquisto compatibilmente con le disponibilità di bilancio.

Il Direttore chiede venga estesa la gratuità per il primo anno di frequenza già applicata per alcuni strumenti anche per Viola da gamba. Il CA approva.

La riunione termina alle ore 14:00, non avendo più argomenti da discutere.

Il Direttore  
Prof. Giovanni Borrelli

Il verbalizzante  
Prof. Cristiano Becherucci