



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“*OTTORINO RESPIGHI*”
LATINA

VERBALE n. 5/2025 del 15 maggio 2025

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, si riunisce il giorno 15 maggio 2025 alle ore 11:00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco Arturo SAPONARO	Presidente	X	
Cristiano BECHERUCCI	Direttore	X	
Elena DAMIANI	Consigliere, docente	X	
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	X (da remoto)	
Angelo PELUSO	Consigliere, studente	X	

I consiglieri concordano nell'inserire un punto all'ordine del giorno: “Nucleo di valutazione correzione decorrenza mandato”. Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Nucleo di valutazione correzione decorrenza mandato;
5. Progetto esecutivo di cui al D.M. n. 338/2022, art. 4, comma 1, lettera a) – criteri di aggiudicazione delle offerte;
6. Varie ed eventuali.

n. 1 Comunicazione del Presidente

Il Presidente non ha comunicazioni e suggerisce di passare direttamente ai punti all'odg.

n. 2 Comunicazione del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio che alcuni infissi presenti in alcune aule della sede centrale del Conservatorio, in particolare quelli più esposti al sole (aule 20, 21, ecc...) si stanno rovinando. Considerato che detti infissi sono stati forniti e installati da circa 3 anni e che per 10 anni dovrebbero

essere garantiti, si rende necessario informare per iscritto la Ditta fornitrice, allegando le rispettive foto e invitandola a procedere alla sistemazione degli infissi danneggiati.

n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo

Il Direttore amministrativo non ha comunicazioni.

n. 4 Nucleo di valutazione - correzione decorrenza mandato

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che in sede di predisposizione degli atti per i pagamenti dei componenti il Nucleo di valutazione è emerso un errore circa la decorrenza e il termine di mandato di alcuni componenti. Si riporta di seguito un prospetto illustrativo riportante la cronistoria delle diverse nomine succedutesi dal 16 maggio 2019 al 15 maggio 2025:

- Verbale **n. 04/2019 del 16 maggio 2019**, il Nucleo di valutazione per il triennio 2019-2022 è così composto:

Presidente: prof. Francesco Arturo Saponaro

Componente: dott.ssa Stefania Pluchino

Componente: prof.ssa Maria Enrica Liguori

Decorrenza dal 16 maggio 2019 al 15 maggio 2022

- Verbale **n. 05/2022 del 27 aprile 2022**, il Nucleo di valutazione per il triennio dal **16 maggio 2022 al 15 maggio 2025** è così composto:

Presidente: prof. Francesco Arturo Saponaro

Componente: dott.ssa Stefania Pluchino

Componente: *prof.ssa Maria Enrica Liguori

*il prof. Massimiliano Carlini viene nominato al posto della prof.ssa Maria Enrica Liguori in quanto nominata in data 16.12.2021 componente del Consiglio Accademico.
(il mandato prof. Massimiliano Carlini decorre dal 27 aprile 2022 e termina con le sue dimissioni presentate in data 27.06.2022).

Dal 27 giugno 2022 (**cfr. Verbale n. 08/2022 del 27 giugno 2022**) subentra di nuovo la prof.ssa Maria Enrica Liguori fino al 31 ottobre 2022.

Dal 1° novembre 2022 subentra la prof.ssa Cristiana Certo fino al 09 ottobre 2023 data delle sue dimissioni.

Con decreto MUR del **16.12.2022** viene nominato Presidente del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina il prof. Francesco Arturo Saponaro pertanto in pari data termina l’incarico di Presidente del Nucleo di valutazione.

Per mero errore viene riportato nei verbali del Consiglio di amministrazione il termine della durata del mandato alla data errata del triennio 2022/2005 dal 20 ottobre 2022 al 20 ottobre 2025 mentre il termine del mandato del nucleo 2022/2025 è dal 16 maggio 2022 al 15 maggio 2025. Pertanto occorre procedere alla rettifica della decorrenza riportato nei precedenti verbali.

Con verbale **n. 01/2023 del 12 gennaio 2023**, viene nominato l’avv. Pietro Minicuci, Presidente del Nucleo di valutazione, che alla luce delle determinazioni di cui sopra, risulta così composto:

Presidente: Avv. Pietro Minicuci (decorrente dal 12 gennaio 2023 al 15 maggio 2025)
Componente: dott.ssa Stefania Pluchino (decorrente dal 16 maggio 2022 al 15 maggio 2025)
Componente: prof. Alvaro Lopes Ferreira (decorrenza dal 15 dicembre 2023 al 15 maggio 2025)

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
SENTITO il Direttore amministrativo sulla necessità di procedere alla rettifica sulla corretta decorrenza del mandato dei componenti il Nucleo di Valutazione,

DELIBERA n. 15

di procedere alla rettifica della decorrenza del mandato del Nucleo di valutazione del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, con la corretta decorrenza: **dal 16 maggio 2022 al 15 maggio 2025.**

n. 5. Progetto esecutivo di cui al D.M. n. 338/2022, art. 4, comma 1, lettera a) - criteri di aggiudicazione delle offerte

Il Presidente informa il Consiglio che nella precedente seduta di Consiglio del 30 aprile 2025 in merito al presente punto è stato deliberato di:

- a) di approvare il progetto esecutivo relativo ai lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina di cui al D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a);
- b) di dare mandato al RUP per l'avvio della relativa gara con il criterio di aggiudicazione sulla base dell'offerta più economicamente più vantaggiosa.

Relativamente al criterio di aggiudicazione sulla base “dell'offerta economicamente vantaggiosa, da un riesame e riconsiderazione sulle tempistiche di esecuzione dei lavori che dovrebbero essere quanto più possibile meno impattanti sull'andamento didattico dei corsi, si è visto che tale criterio di aggiudicazione comporterebbe dei tempi troppo lunghi di affidamento dei lavori (circa 90 giorni) che andrebbero a iniziarsi in piena attività didattica. Diversamente con l'aggiudicazione della gara in base al criterio del “massimo ribasso” i tempi di aggiudicazione sono più rapidi. Come già ricordato nella precedente seduta “il massimo ribasso” si espleta mediante due diversi metodi che sono: il ribasso sull'elenco prezzi a base del progetto in appalto o il ribasso sull'importo dei lavori. In entrambi i casi l'offerta sarà redatta mediante un unico ribasso percentuale che si applicherà o all'elenco prezzi o al prezzo a base d'asta. Nel caso di aggiudicazione con il criterio del prezzo più basso, le stazioni appaltanti procedono all'esclusione automatica dalla gara, delle offerte che presentano una percentuale di ribasso pari o superiore alla soglia di anomalia. Con il quesito del 17/04/2024, n. 2449 sottoposto al supporto giuridico del Servizio contratti pubblici del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti (MIT), è stato chiesto quale è il termine minimo per la ricezione delle offerte negli affidamenti di appalti sottosoglia nel caso di procedura negoziata ai sensi del nuovo Codice Appalti, di cui al D.Lgs 36/2023. Con risposta al quesito, il MIT ha risposto che:

- l'art. 76 del D. Lgs. 36/2023, relativo alla procedura negoziata senza pubblicazione di un bando, non contiene la previsione di un termine minimo per la presentazione delle offerte da parte dell'operatore economico;

- ai sensi dell'art. 92, comma 4, del D. Lgs 36/2023, se nel corso della procedura di aggiudicazione la stazione appaltante richiede ad un operatore economico un adempimento per il quale non è previsto un termine, tale termine è di 10 giorni, salvo che sia diversamente disposto dalla stessa stazione appaltante.

Pertanto, con il criterio del “massimo ribasso” la procedura di gara risulta essere più veloce, di molto, rispetto a quella “dell'offerta economicamente più vantaggiosa” che prevede fasi aggiuntive e parzialmente lunghe. Dato che i lavori in questione, sarebbe opportuno, farli eseguire nel periodo estivo durante l'interruzione dell'attività didattica, si ritiene che la soluzione della gara al “massimo ribasso” sia la più indicata visto anche la natura dei lavori da realizzare. Comunque in entrambe le procedure di aggiudicazione, sarà cura del RUP, procedere alla verifica dell'impresa aggiudicataria, attraverso il Fascicolo virtuale dell'operatore economico che offre un repository dove sono collezionati i documenti utili per la comprova dei requisiti di partecipazione alle procedure per l'affidamento di contratti pubblici da parte dell'operatore economico.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il progetto esecutivo di cui al D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a);

VISTO il Decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 “Codice dei contratti pubblici”;

VISTO il Decreto legislativo 31 dicembre 2024, n. 209 contenente disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30 aprile 2025 in merito ai criteri di aggiudicazione della gara relativa ai lavori riportati nel progetto esecutivo di cui al D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a);

CONSIDERATA la necessità di procedere, alla luce delle considerazioni riportati in premessa, alla variazione del criterio di aggiudicazione della suddetta gara con il criterio di aggiudicazione del “massimo ribasso”;

SENTITO in Direttore amministrativo in qualità di RUP del progetto esecutivo di cui al D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a),

DELIBERA n. 16

all'unanimità di dare mandato al RUP per l'avvio della procedura gara di cui al D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a) con il criterio di aggiudicazione del “massimo ribasso” nonché per tutte le attività inerenti la procedura stessa finalizzata all'affidamento dei lavori.

n. 6 Varie ed eventuali

Il Presidente, in merito agli adempimenti relativi al corso antincendio rivolto al personale tecnico-amministrativo, che ha visto il suo inizio giovedì 8 maggio 2025 con la lezione teorica, che continuerà mercoledì 21 maggio 2025 con la prova pratica sull'uso degli estintori e sempre entro la fine del mese di maggio 2025 ad un'esercitazione pratica a sorpresa finalizzata alla verifica delle competenze acquisite, chiede al Direttore amministrativo che al termine di tutti gli adempimenti del corso antincendio, venga redatto un verbale da portare alla prossima seduta di Consiglio.

Alle 13:00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene approvato e sottoscritto come appresso

Il Segretario verbalizzante
dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Prof. Francesco Arturo Saponaro

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)