



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA



Latina, 24/01/2015
prot. 352/G3

CONVENZIONE TRA

Il Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi con sede in Latina, via Ezio 32, di seguito denominato Conservatorio, nella persona del suo Direttore, Maestro Paolo Rotili, domiciliato per la carica presso la sede del Conservatorio;

L'Associazione Musicale Nuova Consonanza con sede in Roma, viale Mazzini 134 di seguito denominata NC, nella persona del Presidente Maestro Fausto Sebastiani, domiciliato per la carica presso la medesima sede della NC;

PREMESSO CHE

- i Conservatori sono centri primari della formazione produzione e ricerca musicale e musicologica, ed è loro compito elaborare e trasmettere criticamente i saperi artistici, anche promuovendo forme di collaborazione con istituzioni pubbliche e private;
- il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina rappresenta punto di riferimento nazionale e internazionale in relazione al sistema dell'Alta formazione artistica e musicale;
- il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina intende potenziare ed estendere, anche in interazione con soggetti esterni, la propria attività di formazione produzione e ricerca musicale e musicologica;
- L'Associazione Nuova Consonanza «ha per scopo la diffusione della conoscenza della musica contemporanea italiana e straniera, con particolare riferimento alla valorizzazione della nuova musica; tutto ciò attraverso manifestazioni musicali, dibattiti, conferenze, pubblicazioni varie ed incisioni e quant'altro idoneo alla realizzazione dello scopo sociale» (Art. 3 dello Statuto);
- L'Associazione Nuova Consonanza dispone di un proprio Archivio Storico contenente oltre 10.000 documenti – informatizzato e digitalizzato per la parte inerente ai documenti sonori – aperto alla consultazione;
- il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e l'Associazione Nuova Consonanza intendono collaborare nell'ambito delle attività formative, artistiche e di ricerca.

VISTI

- la Legge 508/99 di Riforma delle Accademie e dei Conservatori;
- lo Statuto del Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina;
- lo Statuto dell'Associazione Nuova Consonanza;
- la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio del 15.01.2015

- la delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio 23.01.2015
- la delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Nuova Consonanza in data 22.10.2104

TUTTO CIÒ PREMESSO, SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

ARTICOLO 1

Le premesse costituiscono parte integrante della presente convenzione.

ARTICOLO 2

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e l'Associazione Nuova Consonanza, avvalendosi delle rispettive competenze, professionalità e strutture, intendono collaborare alla progettazione e realizzazione di iniziative e attività finalizzate alla specializzazione e alla produzione nel settore della musica contemporanea, ivi compresa l'attività concertistica, convegnistica e didattica (attivazione workshop, seminari, masterclass e Master).

I risultati degli studi realizzati in collaborazione potranno essere divulgati e utilizzati da ciascuna parte, mediante attività convegnistica, editoriale o attraverso qualsiasi altra forma di comunicazione, anche on-line. L'utilizzo, concordandone congiuntamente i termini, i tempi e i modi, avverrà con precisa menzione della collaborazione oggetto della presente intesa. In ogni caso le parti convengono sul comune interesse alla valorizzazione dell'immagine di ciascuna di esse nelle comunicazioni all'esterno, relativamente a sviluppi e risultati dell'attività oggetto della presente convenzione.

ARTICOLO 3

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina potrà inviare propri studenti presso l'Associazione Nuova Consonanza per l'effettuazione di *stages* destinati all'acquisizione di competenze nell'ambito delle attività descritte in premessa, in particolare riguardanti attività performative nell'ambito dei concerti del Festival annuale organizzato da Nuova Consonanza o attività relative all'ambito organizzativo.

È prevista l'assegnazione di borse di studio cofinanziate da assegnare ai migliori allievi del Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina, per ricerche da svolgere anche avvalendosi del posseduto dall'Archivio Storico dell'Associazione Nuova Consonanza. In questo caso apposito accordo stabilirà tempi, modi ed esiti dell'attività di ricerca.

Tali attività sono utili, se proficuamente concluse ai fini dell'acquisizione dei crediti formativi previsti nei piani di studio degli allievi interessati.

Per l'anno 2015 le parti concordano di co-produrre un progetto dedicato alla figura del compositore italiano Mauro Bortolotti articolato nei seguenti tre momenti:

- in occasione dell'inaugurazione dell'Auditorium di Narni, che si intitolerà a M. Bortolotti, si organizzerà una tavola rotonda ed un concerto;
- nell'ambito del Festival "Le forme del suono" un seminario ed un concerto dedicato a M. Bortolotti e a compositori della scuola romana;
- nell'ambito del 52° Festival di Nuova Consonanza 2015 una tavola rotonda ed un concerto dedicato a M. Bortolotti, a compositori della sua scuola e a giovani compositori d'oggi.

Nel progetto "Bortolotti" il Conservatorio si impegna:

- ad indicare l'ensemble strumentale e i musicisti coinvolti;
- a sostenere le spese del cachet degli strumentisti dei primi due appuntamenti e dei docenti interni del concerto del Festival di Nuova Consonanza.

Nel progetto "Bortolotti" NC si impegna:

- a indicare i musicologi coinvolti;
- a sostenere le spese per i musicologi coinvolti;
- a sostenere le spese degli strumentisti esterni al Conservatorio limitatamente al concerto del Festival di Nuova Consonanza

ARTICOLO 4

Saranno responsabili delle attività oggetto della presente convenzione:

- il M.° Fausto Sebastiani, o suo delegato, per l'Associazione Nuova Consonanza;
- il M° Paolo Rotili, o suo delegato, per il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

ARTICOLO 5

L'attività svolta da ciascuna delle parti non implica alcun vincolo di subordinazione nei confronti dell'altra parte e il personale impiegato nelle attività convenzionalmente previste manterrà a tutti gli effetti il proprio rapporto di lavoro con il rispettivo datore di lavoro.

ARTICOLO 6

La presente convenzione ha durata di tre anni a decorrere dalla data della sua sottoscrizione e potrà essere tacitamente rinnovata allo scadere di ogni triennio, se non intervengono necessità di recesso o necessità di modifiche all'articolato convenzionale.

ARTICOLO 7

Ciascuna parte può recedere in qualsiasi momento dalla presente convenzione, dandone comunicazione all'altra parte a mezzo di raccomandata a.r..

La parte recedente dovrà, comunque, garantire la conclusione delle attività intraprese prima della comunicazione di recesso.

ARTICOLO 8

Le eventuali spese di bollo relative alla presente convenzione saranno a carico delle parti in ugual misura.

ARTICOLO 9

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e l'Associazione Nuova Consonanza, in caso di trattamento di dati personali relativi al presente contratto, garantiranno il rispetto della normativa prevista dal D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di protezione dei dati personali

ARTICOLO 10

In caso di controversie derivanti dall'applicazione della presente convenzione sarà competente il Foro di Roma.

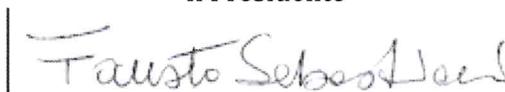
Roma, 24 gennaio 2015

Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di
Latina
Il Direttore



(M° Paolo Rotili)

Associazione Nuova Consonanza
Il Presidente



(M° Fausto Sebastiani)