

CONVENZIONE

TRA

CIG: ZBD19CCECD

Il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI", rappresentato dal Direttore Paolo Rotili, domiciliato per la sua funzione presso la sede legale del Conservatorio medesimo, in via Ezio 32 - Latina, di seguito denominato "Conservatorio"

e

la FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA, rappresentata dal Presidente Luigi Ferdinando Giannini, domiciliato per la funzione presso la sede legale della Fondazione medesima in Via Varsavia 31 - Latina, di seguito denominata "Campus"

PREMESSO CHE

- Il Conservatorio, Istituzione di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, dotato di autonomia didattica, artistica ed economica;
- il Campus, Fondazione di Partecipazione, ha tra le finalità statutarie la promozione e la diffusione della musica in tutti gli ambiti sociali, organizzando ogni iniziativa utile allo scopo, anche attraverso la collaborazione con Enti e scuole;
- sia il Conservatorio che il Campus hanno facoltà di stipulare convenzioni per il perseguimento dei fini istituzionali:

tutto ciò premesso, considerata la proficua collaborazione sperimentata nelle due annualità precedenti, il Conservatorio e il Campus, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali e statutarie e in un'ottica di valorizzazione delle rispettive afferenze, ritengono strategico proseguire la promozione e la realizzazione di iniziative di collaborazione per la diffusione della cultura musicale nell'ambito territoriale in cui operano. Pertanto,

convengono e stipulano quanto di seguito

Art. 1

Le premesse e (l'allegato A alla presente convenzione) formano parte integrante e sostanziale della presente convenzione che sostituisce, a tutti gli effetti, ogni precedente intesa verbale e/o scritta che deve, pertanto, intendersi risolta e per l'effetto inefficace e comunque non vincolante.

Art. 2

Oggetto e scopo della presente convenzione è la realizzazione del progetto "Un'orchestra a Teatro" - stagione 2015, promosso e ideato dal Conservatorio nell'ambito delle proprie finalità didattiche e condiviso dal Campus già per due annualità.

Il progetto prevede, in rapporto di coproduzione tra il Conservatorio e il Campus, la realizzazione di n. 8 (otto) di cui n. 7 (sette) con orchestra e n. 1 (uno) con altre formazioni, da tenersi presso il Teatro D'Annunzio di Latina (come da programma nell'allegato A alla presente Convenzione).

Art. 3

Per favorire la più ampia ricaduta dell'iniziativa sul territorio e il suo buon esito, il Conservatorio e il Campus, contribuiranno alla sua realizzazione, mettendo a disposizione competenze e know how maturati nei rispettivi ambiti. In particolare il Conservatorio ritiene che il progetto



“Un’orchestra a teatro” possa essere valorizzato dall’esperienza gestionale e organizzativa già dimostrata nelle precedenti stagioni 2013 e 2014 e considerato che il Campus realizza regolarmente, da oltre 40 anni, iniziative concertistiche, sia nella città di Latina che nel suo comprensorio, e che la qualità della sua attività, riconosciuta a livello nazionale e internazionale.

Art. 4

Per la realizzazione dell’attività di cui all’oggetto il Conservatorio si obbliga a:

- a) effettuare se richiesto il deposito cauzionale per l’utilizzo delle sale previsto dal regolamento comunale, essendo esso destinatario della concessione d’uso e dunque interlocutore esclusivo del Comune di Latina;
- b) provvedere alla programmazione artistica, alla direzione musicale e al rapporto con tutti gli artisti coinvolti;
- c) gestire i rapporti economici con docenti, allievi e altro personale artistico coinvolto nel progetto (come da programma nell’allegato A), sia per quanto riguarda le prove che i concerti finali, sollevando il Campus da qualsiasi responsabilità o obbligo remunerativo, erariale e contributivo, producendo per ogni concerto un’attestazione liberatoria corredata da Agibilità ENPALS e provvedendo a eventuali sostituzioni o cambi di programma. Il Conservatorio assicura altresì di provvedere a munirsi di tutte le autorizzazioni previste nel caso di uso di soggetti minori, come disciplinato dalla normativa di settore. Il Conservatorio produrrà Agibilità e autorizzazioni in tempo utile per ciascuna manifestazione

Art. 5

Il Campus si obbliga a provvedere alla cura di:

- a) servizio biglietteria (con servizio di prevendita) e relativa gestione contabile e fiscale;
- b) assolvimento pratiche SIAE;
- c) predisposizione del P.O.S., ovvero piano operativo di sicurezza, con relativa assunzione di responsabilità per l’uso delle sale a firma del destinatario della concessione;
- d) allestimento palcoscenico per prove e concerti (come da programma nell’allegato A);
- e) assistenza tecnica durante le manifestazioni (e durante le prove, ove richiesto con anticipo di almeno 10 giorni);
- f) noleggio service (come da schede tecniche che il Conservatorio fornirà 20 giorni prima dell’inizio di ogni manifestazione in cui sarà richiesto);
- g) assistenza al pubblico in sala;
- h) coordinamento e supervisione con proprio personale, del corretto svolgimento delle manifestazioni;
- i) ideazione, stampa e pubblicazione di *brochures*, programmi di sala, manifesti, compresa l’affissione, ove avrà cura di inserire il logo del Conservatorio ed sponsor e sostenitori;
- j) contrattualizzazione, compenso, oneri e agibilità per il solista del concerto del 13 febbraio 2015 Davide Alogna, nonché, il compenso per la presentatrice del medesimo concerto Valentina Lo Surdo
- k) contrattualizzazione, compenso, oneri e agibilità per n. 10 (dieci) orchestrali aggiunti per il concerto che prevede l’esecuzione di un solista selezionato ai Corsi di Sermoneta 2015. Sarà a cura del Campus la contrattualizzazione, compenso, oneri e spese di ospitalità del solista medesimo.

Le spese alle lettere h), i), j) e k) saranno interamente a carico della Fondazione Campus Internazionale di Musica e saranno escluse dalla rendicontazione di cui all’art. 6, comma 1.

Art. 6

Tutte le spese derivanti dall’espletamento dei servizi di cui all’art. 5, ad esclusione di quelle specificate alle lettere h), i) j), k), saranno coperti dalla vendita di biglietti e abbonamenti (nelle

tariffe proposte dal Conservatorio, come da programma allegato alla lettera A) e dalla sponsorizzazione dell'azienda SISAL di euro 5.000,00 più IVA. A conclusione dell'iniziativa, il Campus s'impegna a trasmettere documentato rendiconto delle spese. Si precisa che, qualora dovesse risultare un avanzo, entro 30 giorni dalla conclusione del progetto "Un'orchestra a Teatro", il Campus rimetterà l'importo residuo nella disponibilità del Conservatorio sul c/c postale n° 12859047 intestato a "Conservatorio di Musica di Latina" a titolo di parziale rimborso delle spese effettuate dal Conservatorio Parimenti, in caso di disavanzo, entro il 30 dicembre 2015, il Conservatorio erogherà al Campus l'importo risultante, fino a completa copertura di prestazioni, forniture e servizi come individuati da preventivo di spesa allegato alla presente convenzione con bonifico bancario su c/c presso Banca Popolare di Fondi, intestato a "Fondazione Campus Internazionale di Musica" e identificato con codice IBAN IT76L0529614700CC0080042292.

Art. 7

Il Conservatorio e il Campus provvederanno d'intesa a promuovere la più ampia diffusione dell'iniziativa, soprattutto presso le scuole, e a favorire il più ampio afflusso di pubblico.

Art. 8

La presente convenzione ha durata fino al 31 dicembre 2015 ed è regolata esclusivamente dalla legge italiana.

Art. 9

Per qualsiasi controversia, relativa alla presente convenzione, non altrimenti risolvibile, è competente il Tribunale di Latina

Art. 10

Qualsiasi onere relativo a imposte e tasse, nonché ogni spesa relativa e/o conseguente alla stipula della presente convenzione, nessuna esclusa, compresa la sua registrazione sarà ripartito tra le parti.

Art. 11

Le Parti precisano che eventuali modifiche ed integrazioni alla presente convenzione avranno efficacia e potranno essere apportate, previo accordo dei contraenti, esclusivamente con la forma scritta.

Latina, 25 gennaio 2015

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "O. RESPIGHI"
Il Direttore M° Paolo Rotili



FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA
Il Presidente Luigi Ferdinando Giannini


FONDAZIONE
CAMPUS INTERNAZIONALE DI
MUSICA

VIA VARSAVIA, 31
04100 LATINA - ITALIA
Partita I.V.A. n. 00281420596

