



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 06/2025 del 07 giugno 2025

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, si riunisce il giorno 07 giugno 2025 alle ore 10:30.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco Arturo SAPONARO	Presidente	X (da remoto)	
Cristiano BECHERUCCI	Direttore	X (da remoto)	
Elena DAMIANI	Consigliere, docente		X
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	X (da remoto)	
Angelo PELUSO	Consigliere, studente	X (da remoto)	

I consiglieri concordano nell'inserire tre punti all'ordine del giorno: "Conferma contratti personale tecnico-amministrativo per l' a.a. 2025/2026"; "Richiesta disponibilità all'indizione procedura di gara al CUC "Sonnino – Roccagorga – Maenza" di cui al progetto D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a)"; "Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezioni di n. 1 Ispettore di orchestra da impegnare per la realizzazione dei concerti sinfonici dell' O.N.C.I. all'expo OSAKA 2025 di cui al progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)" Istituzione Capofila Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina - CUP F21I23000600006". Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò, e la dott.ssa Maria Sole Macale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Nota M.U.R. Segretariato Generale prot. 6748 del 26.05.2025 avente ad oggetto: "d.P.R.83/2024- Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma2, lettera a),g),h) e i), del d.P.R.83/2024). - Adempimenti conseguenti (Variazioni di organico personale docente e conferma personale tecnico-amministrativo);

5. Variazioni di bilancio e.f. 2025;
6. Conferma contratti personale tecnico-amministrativo per l' a.a. 2025/2026;
7. Richiesta disponibilità all'indizione procedura di gara al CUC "Sonnino – Roccagorga – Maenza" di cui al progetto D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a);
8. Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezioni di n. 1 Ispettore di orchestra da impegnare per la realizzazione dei concerti sinfonici dell' O.N.C.I. all'expo OSAKA 2025 di cui al progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)" Istituzione Capofila Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina - CUP F21I23000600006;
9. Varie ed eventuali.

n. 1 Comunicazione del Presidente

Il Presidente non ha comunicazioni e suggerisce di passare direttamente ai punti all'odg.

n. 2 Comunicazione del Direttore

Il Direttore non ha comunicazioni e suggerisce di passare direttamente ai punti all'odg.

n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo

Il Direttore informa il Consiglio che è stata espletata sul MEPA con RDO n. 5352527 la gara per l'affidamento dei lavori di fornitura e installazione di un ascensore esterno e realizzazione di una rampa di accesso esterna della sede staccata del Conservatorio. L'importo a base d'asta è stato di € 43.377,16. Delle cinque ditte invitate: Alfa elevatori srl, Bamer Italia srl, Otis Servizi, Schindler spa, Tecno ascensori Roma s.p.a, hanno presentato la loro offerta le ditte Schindler spa per € 40.800,00 più iva, Tecno ascensori Roma s.p.a per € 35.669,04 più iva.

n. 4 Nota M.U.R. Segretariato Generale prot. 6748 del 26.05.2025 avente ad oggetto: "d.P.R.83/2024- Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma2, lettera a),g),h) e i), del d.P.R.83/2024). - Adempimenti conseguenti (Variazioni di organico personale docente e conferma personale tecnico-amministrativo)

Il Direttore apre la discussione sul quarto punto all'ordine del giorno relativo alla proposta di variazione di organico del personale docente del Conservatorio per l'a.a. 2025/2026 ai sensi del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM". A riguardo espone quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 14 aprile 2025. Si riporta di seguito l'estratto della delibera del Consiglio Accademico:

Il giorno 14 aprile 2025 alle ore 09:00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano presenti:

- Cristiano Becherucci, Direttore
- Giuliano Barboni, Rapp. studenti
- Lucy Botrugno, Rapp. studenti
- Massimiliano Carlini, Rapp. docenti
- Giulio De Luca, Rapp. docenti
- Laura Manzini, Rapp. docenti

- Stefano Preziosi, Rappr. docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Becherucci; funge da verbalizzante Lucy Botrugno. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara quindi aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Omissis;
2. D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità - Variazioni di Organico;
3. Omissis.

Omissis...

Punto 2 ODG

D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità - Variazioni di Organico.

Il Direttore in merito al presente punto, informa il Consiglio che essendo attiva nell'organico del personale docente del Conservatorio una cattedra di “*Oboe Afam 013 ex CODI/14*” con un solo studente di Triennio Accademico di 1° livello e che nel corso degli ultimi anni accademici detta cattedra non ha avuto sufficienti flussi di iscrizioni anche a causa delle precarie condizioni di salute del Docente, successivamente deceduto, rilevato che nelle tre cattedre di Canto attive e un'offerta formativa che prevede l'insegnamento della disciplina di “**Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (AFAM 055)**”, attualmente detta disciplina non è presente come cattedra, propone la variazione di organico di una cattedra a Tempo pieno di Oboe AFAM/013 ex CODI/14), in due cattedre a Tempo definito di Oboe e Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica AFAM/055 ex CORS/01, sino ad oggi assente dall'organico dell'Istituto.

Il Consiglio Accademico,

SENTITO il Direttore;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 83 del 24 aprile 2024 avente ad oggetto: Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

CONSIDERATE le esigenze didattiche dell'Istituto che giustificano la necessità di variare l'organico per un'offerta formativa più rispondente alle esigenze del Conservatorio;

CONSIDERATO che l'attività svolta in questi anni dal docente di Oboe, a causa delle sue precarie condizioni di salute, non ha rappresentato un reale volano per la promozione dell'offerta formativa;

RITENUTO che tale situazione potrebbe essere superata, con un possibile sviluppo e potenziamento dell'interesse per lo strumento Oboe, anche in virtù della sua presenza nell'offerta formativa delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale e dei Licei Musicali del territorio;

RITENUTO altresì che al momento sarebbe sufficiente gestire un tempo definito con l'auspicio di invertire il trend;

RITENUTO altresì sufficiente prevedere una cattedra a tempo definito anche per la disciplina "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica", trattandosi di insegnamento a carattere laboratoriale e destinato a gruppi,

Delibera (n.9/2025)

di approvare la **variazione di organico** di una cattedra a *Tempo pieno* di **Oboe Afam 013 ex CODI/14**, in *due cattedre a Tempo definito* di "**Oboè**" e "**Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (AFAM 055)**".

Omissis...

Completati gli argomenti in OdG, la riunione termina alle ore 11:00

F.to il Direttore
Prof. Cristiano Becherucci

Verbalizzante
f.to Lucy Botrugno

Il Consiglio di Amministrazione, al termine della discussione,

SENTITO il Direttore;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistico-musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

VISTO il Decreto MUR -AFAM n. 859 del 22 gennaio 2025 di rideterminazione della pianta organica del Conservatorio;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 83 del 24 aprile 2024 avente ad oggetto: Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

CONSIDERATE le esigenze didattiche dell'Istituto che giustificano la necessità di variare l'organico per un'offerta formativa più rispondente alle esigenze del Conservatorio;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, Segretariato Generale - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica prot. 6748 del 26.05.2025 avente ad oggetto: "d.P.R.83/2024- Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma2, lettera a),g),h) e i), del d.P.R.83/2024);

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, Segretariato Generale - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica prot. 6766 del 27.05.2025 avente ad

oggetto: “errata corrige nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 - procedure di variazioni di organico a.a. 2025/2026”;

VISTA la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca - Direzione Generale per l’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 04 giugno 2025 prot. n. 7073 avente ad oggetto: “Integrazione nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 - procedure di variazioni di organico a.a. 2025/2026”;

CONSIDERATO che il verbale del Consiglio Accademico del 14.04.2025, nonostante anteriore alla nota MUR - Segretariato Generale, Direzione Generale per l’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 26.05.2025 prot. n. 6748 avente come oggetto: “d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell’Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma2, lettera a),g),h) e i), del d.P.R.83/2024)”, è stato redatto in ottemperanza al D.P.R. del 24 aprile 2024 n.83 e pertanto conforme alla nota stessa;

RITENUTO NECESSARIO approvare, condividendone il merito, le scelte operate dal Consiglio Accademico in materia di variazione dell’organico dei docenti;

ACCERTATA l’invarianza del costo complessivo della dotazione organica,

DELIBERA n. 17

la variazione di organico di una cattedra a Tempo pieno di Oboe (AFAM/013 ex CODI/14), in due cattedre a Tempo definito di Oboe e Teoria e tecnica dell’interpretazione scenica (AFAM/055 ex CORS/01).

n. 5 Variazioni di bilancio e.f. 2025

Si rinvia la discussione del presente punto alla prossima seduta di Consiglio.

n.6 Conferma contratti personale tecnico-amministrativo per l’ a.a. 2025/2026

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio circa la riconferma dei posti del personale tecnico amministrativo: dott. Luca Becatti, dott.ssa Lucrezia Piccolo, dott.ssa Maria Sole Macale, dott.ssa Chiara Guarino e la conversione del posto della signora Marcia Maria Antonietta, ad oggi in part time, a passaggio a full time con il pensionamento del collega che occupa il posto a 36 ore settimanali.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artisti-che e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina;

DELIBERA n. 18

La riconferma per l’a.a. 2025/2026 del seguente personale tecnico-amministrativo:

Il Consiglio concorda con la riconferma dei posti al personale tecnico-amministrativo e la conversione a 36 ore del posto per la collaboratrice Marcia Maria Antonietta:

- Funzionario informatico dott. Luca Becatti
- Funzionario di biblioteca dott.ssa Lucrezia Piccolo
- Funzionario amministrativo dott.ssa Maria Sole Macale,
- Assistente dott.ssa Chiara Guarino

- Operatrice sig.ra Maria Antonietta Marcia con contratto da part-time a full-time.

n. 7 Richiesta disponibilità all'indizione procedura di gara al CUC "Sonnino – Roccagorga – Maenza" di cui al progetto D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a)

Il Direttore amministrativo in qualità di RUP informa il Consiglio sulla necessità di avvalersi di una Centrale Unica di Committenza (CUC) al fine di procedere all'avvio della gara di cui al progetto D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a), in quanto il Conservatorio, come stazione appaltante, è abilitato per gare fino all'importo di 150.000,00 euro – per importi superiore deve chiedere l'autorizzazione all'ANAC. Pertanto, nelle more della richiesta di abilitazione come stazione appaltante per le procedure superiori ai 150.000,00 propone al Consiglio di avvalersi del CUC di "Sonnino – Roccagorga – Maenza" .

Il Consiglio di Amministrazione,

-PREMESSO che con decreto del MUR –AFAM n. 628 del 24.04.2024 ns prot.n. 3097 è stato riconosciuto al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina un cofinanziamento di € 986.107,00 per i lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata;

-PREMESSO che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina nella seduta del 07 aprile 2023 ha deliberato l'importo di € 10.000,00 a titolo di cofinanziamento del progetto di cui al D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a);

-PREMESSO che nella Programmazione dei Lavori Pubblici per il triennio 2023/2025 è stata inserita, nell'anno 2025, la previsione della realizzazione della seguente opera pubblica: lavori di "RISTRUTTURAZIONE E RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA CON REALIZZAZIONE IMPIANTO FOTOVOLTAICO DELLA SEDE CENTRALE - MESSA IN SICUREZZA DELLE FACCIATE SEDE CENTRALE E PARTE DELLA SEDE DISTACCATA - REALIZZAZIONE BALAUSTRINE IN COPERTURA SEDE CENTRALE E DISTACCATA DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" DI LATINA" e che è stato approvato il progetto esecutivo con provvedimento deliberazione del Consiglio di Amministrazione, n. 14, in data 30 aprile 2025;

-RITENUTO che per la realizzazione dell'opera, è necessario provvedere ai successivi adempimenti previsti dalla legge, con particolare riferimento alla procedura di gara;

-CONSIDERATO che, per l'affidamento dei lavori specificati in oggetto si procederà mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. c) del D.Lgs. n. 36/2023 s.m.i.:

- ✓ in quanto trattasi di lavori di importo pari o superiore ad 150.000,00 euro ed inferiore a 1.000.000,00 euro;
- ✓ l'utilizzo della procedura negoziata si rende necessaria altresì per dare avvio con urgenza alle lavorazioni al fine di dare avvio ai lavori il prima possibile e durante l'interruzione delle attività didattiche;

-VISTO che dal progetto risultano i seguenti elementi di costo:

importo complessivo dei lavori: euro 723.831,41

di cui:

a) **importo dei lavori a base d'asta da assoggettare a ribasso** [al netto degli oneri di cui al successivo punto b): euro 571.620,78

b) **oneri della sicurezza** (non soggetti a ribasso): euro 152.210,63

-VISTO che al finanziamento dell'opera si provvede mediante fondi del Ministero dell'Università e della Ricerca previste dal Decreto Ministeriale n. 338/2022, art. 4, comma 1, lettera a) e mediante cofinanziamento del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per € 10.000,00.

- PRESO ATTO** che il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina non risulta Stazione appaltante qualificata per importi di lavori superiori a 150.000,00 euro;
- VISTO** il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 s.m.i. e i suoi allegati;
- VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
- VISTO** il Regolamento sulle incentivazione delle figure tecniche;
- VISTO** il Bilancio di previsione e.f. 205

DELIBERA n. 19

di inoltrare richiesta alla Centrale Unica di Committenza di “Sonnino – Roccagorga – Maenza” di disponibilità all’indizione della procedura di gara, per conto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, avente per oggetto: LAVORI DI “RISTRUTTURAZIONE E RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA CON REALIZZAZIONE IMPIANTO FOTOVOLTAICO DELLA SEDE CENTRALE - MESSA IN SICUREZZA DELLE FACCIATE SEDE CENTRALE E PARTE DELLA SEDE DISTACCATA - REALIZZAZIONE BALAUSTRATE IN COPERTURA SEDE CENTRALE E DISTACCATA DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “*OTTORINO RESPIGHI*” DI LATINA”.

n. 8 Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezioni di n. 1 Ispettore di orchestra da impegnare per la realizzazione dei concerti sinfonici dell’ O.N.C.I. all’expo OSAKA 2025 di cui al progetto INTAFAM 00062 “OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)” Istituzione Capofila Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina - CUP F21I23000600006

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio circa la necessità di procedere all’individuazione di un esperto a cui attribuire l’incarico di “Ispettore di orchestra” all’interno del progetto OPEN-C “Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural” (Internazionalizzazione -PNRR), OSAKA 2025, dove il nostro Conservatorio riveste il ruolo di Istituto Capofila del progetto, che prevede la presentazione di un concerto sinfonico dell’ONCI ad OSAKA nel periodo dal 5 al 12 ottobre 2025.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m., recante "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.;

VISTO il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna";

VISTO il D.P.C.M. 27 settembre 2012, recante Regole tecniche per l’identificazione, anche in via telematica, anche in via telematica, del titolare della casella di posta elettronica certificata, ai sensi dell’art. 65 comma 1, lett. e-bis), del codice di amministrazione digitale, di cui al D. Lgs. N. 82/2005 e s.m.;

VISTA la L. 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il Regolamento UE 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati);

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 e ss.mm.ii. “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", in attuazione del sotto-investimento T5, “Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell’ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione:

dagli asili nido all'Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;

VISTO il Decreto direttoriale del 20 marzo 2024, n.70 - Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n.124 ed s.m.i., "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM)" - Rimodulazione finanziamento;

CONSIDERATO che il Conservatorio riveste il ruolo di Istituto Capofila del progetto "OPEN CULTURE" e quindi necessita di una figura di Ispettore di orchestra per il supporto all'organizzazione del concerto sinfonico dell'ONCI e precisamente che svolge le seguenti funzioni: "reperimento delle partiture e parti di orchestra relativamente al programma che verrà eseguito, presenza, gestione e sorveglianza continuative durante lo svolgimento di tutte le prove e i concerti, assistenza al direttore d'orchestra, solista e musicisti, predisposizione della sala prove e sale da concerto secondo stage plan, gestione e coordinamento della movimentazione di strumenti particolarmente ingombranti e del materiale necessario (leggi, pieghevoli, ecc...), custodia, trasporto e gestione da/per la sala prove e concerti e delle partiture e parti necessarie al corretto svolgimento delle prove/concerti e loro distribuzione in orchestra, stesura e conservazione dei fogli firma e altra documentazione relativa alle società di collecting (SIAE, Soundreef, et similia), presenza e sorveglianza continuativa nel backstage durante i concerti";

RICHIAMATO l'Accordo di partenariato di progetto tra il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina (C.F. 91015440596), Conservatorio di Statale di Musica "Giuseppe Nicolini" di Piacenza (C.F. 80010010330), Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano (80096530151), Istituto Di Cultura Pantheon S.r.l. (C.F. 80170410585) ed il Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo (Rep. 953/2022 prot. 135452-III/19.08 del 18/11/2022);

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Capofila Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina del 31 gennaio 2025 in merito alla pubblicazione di un avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Coordinatore artistico finalizzato per la realizzazione dei concerti delle tre orchestre nazionali: barocca, jazz e sinfonica all'expo OSAKA 2025 di cui al progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)" Istituzione Capofila Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina – CUP F21I23000600006,

DELIBERA n. 20

- a) di dare mandato al Direttore Amministrativo per procedere alla pubblicazione del bando di selezione per la figura di un "Ispettore di orchestra" all'interno del progetto OPEN-C "Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural" (Internazionalizzazione -PNRR), OSAKA 2025.
- b) La Commissione di valutazione delle candidature sarà composta da tre membri esperti della materia, di cui uno/una con funzioni di Presidente e uno/una con funzioni di Segretario/a; salva motivata impossibilità, almeno una componente deve essere donna. Può essere previsto un membro supplente. Non potranno far parte della Commissione coloro che abbiano riportato condanne penali.

n. 9 Varie ed eventuali

Il Direttore, nell'ottica di incentivare la mobilità Erasmus dei nostri studenti, informa il Consiglio sulla necessità di procedere all'individuazione, di una somma di euro 4.400,00 da distribuire equamente agli studenti Mastrantoni e Morelli già in mobilità Erasmus in quest'anno accademico. Il Consiglio Accademico a riguardo ha già espresso parere positivo. La somma potrebbe essere prelevata dal Cofinanziamento Ministeriale di cui al Decreto Direttoriale MUR n. 350 del 18 novembre 2024 riservate alle mobilità Erasmus del Conservatorio, da realizzare entro il dicembre 2025.

Il Direttore propone pertanto di ripartire la somma prelevata, come di seguito:

- Mobilità della studentessa Giulia Mastrantoni (Accademia di Musica di Cracovia) € 2.200,00;
- Mobilità dello studente Michael Morelli (Conservatorio superiore di Valencia) € 2.200,00.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina;

SENTITO il Direttore il Coordinatore Erasmus;

VISTO il bilancio di previsione e.f. 2025

DELIBERA n. 21

di ripartire la somma di € 4.400,00 del Cofinanziamento Ministeriale di cui al Decreto Direttoriale MUR n. 350 del 18 novembre 2024 riservate alle mobilità Erasmus del Conservatorio, da realizzare entro il dicembre 2025, come di seguito:

- Mobilità della studentessa Giulia Mastrantoni (Accademia di Musica di Cracovia) € 2.200,00;
- Mobilità dello studente Michael Morelli (Conservatorio superiore di Valencia) € 2.200,00.

Alle 12.20 la seduta è sciolta e il verbale è approvato

Il Segretario verbalizzante
dott.ssa Maurizio Narducci

Il Presidente
Prof. Francesco Arturo Saponaro

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)