



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

**VERBALE n. 09/2022 del 16 settembre 2022**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, si riunisce il giorno 16 settembre 2022 alle ore 10,30.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Pietro MINICUCI	Presidente	X	
Giovanni BORRELLI	Direttore	X	
Lucia BOVA	Consigliere, docente	X	
Umberto TURCHI	Consigliere, studente		X

I consiglieri concordano nell'inserire sei nuovi punti all'ordine del giorno: "Nulla osta incarico ad interim di Direttore di Ragioneria presso l'Accademia Nazionale di Danza a.a. 2022/2023", "Trasformazione dei corsi di base in lezioni di avvicinamento e relativa regolamentazione", "Rilevazione idrogeologica ai fini dell'istallazione di un ascensore esterno nella sede staccata del Conservatorio", "Lavori della continuità della muratura dei corridoi della sede staccata del Conservatorio", "Anticipo 20% a titolo di primo acconto per le spese sostenute per l'incarico di collaudo impianti fotovoltaici da 20kW trifase secondo il progetto fornito dalla Committente", "Contratto di counseling psicologico di supporto agli studenti - ammontare ore e importo". Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Maurizio Narducci che procede alla redazione del presente verbale. E' presente, su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Approvazione verbale precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
5. Approvazione Rendiconto generale 2021;
6. Nulla osta incarico ad interim di Direttore di Ragioneria presso l'Accademia Nazionale di Danza a.a. 2022/2023, fino al 31 ottobre 2023;
7. Trasformazione dei corsi di base in lezioni di avvicinamento e relativa regolamentazione;
8. Ratifica determina del RUP di approvazione progetto esecutivo facciate;

9. Ratifica delibera presidenziale aggiudicazione servizio di cassa a Poste Italiane s.p.a.;
10. Conferma personale assistente;
11. PIAO;
12. Pianificazione di spesa parte variabile del contributo indistinto;
13. Legge n. 106 del 23 luglio 2021 (circolare inps n.155/2021- carico inps ex enpals alla luce dei cambiamenti della normativa di riferimento per i contratto stipulati a partire dal 1° luglio 2021);
14. Determinazione del contributo per la frequenza delle lezioni di avvicinamento (ex corsi base);
15. Determinazione compensi docenti esterni;
16. Rilevazione idrogeologica ai fini dell'installazione di un ascensore esterno nella sede staccata del Conservatorio;
17. Lavori di continuità della muratura dei corridoi della sede staccata del Conservatorio;
18. Anticipo 20% a titolo di primo acconto per le spese sostenute per l'incarico di collaudo impianti fotovoltaici da 20kW trifase secondo il progetto fornito dalla Committente;
19. Contratto di counseling psicologico di supporto agli studenti - ammontare ore e importo;
20. Varie ed eventuali.

### **n. 1 Approvazione verbale precedente**

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale n. 8 del 27 giugno 2022 che viene approvato all'unanimità.

### **n. 2. Comunicazioni del Presidente**

Il Presidente informa il Consiglio della richiesta pervenuta dall'Accademia Nazionale di Danza per l'incarico ad interim della dott.ssa Anna Elvira Arnò per un periodo limitato all'espletamento del concorso di Direttore di ragioneria e comunque non oltre il 31 ottobre 2023.

Il Presidente informa il Consiglio relativamente alla richiesta pervenutagli da parte del consigliere, rappresentante della Consulta degli studenti Matteo Ferrante il quale in qualità di componente del Consiglio accademico lamenta il mancato pagamento del compenso. Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che sta è stata avviata la procedura per la verifica delle presenze dei consiglieri nelle sedute di riunione dei diversi organi collegiali relativa agli anni 2020 e 2021 al fine di procedere alla relativa liquidazione.

### **n. 3 Comunicazione del Direttore**

Il Direttore informa il Consiglio di trattare nel presente Consiglio nelle varie ed eventuali le diverse richieste di rimborso.

### **n. 4 Comunicazione del Direttore Amministrativo**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che il Ministero con decreto n. 9975 del 3 agosto 2022 ha rideterminato sulla base della nuova pianta organica il nuovo fondo d'istituto per l'a.a. 2021/2022 che passa da €115.540,00 ad €130.379,00 con un incremento di €14.839,00. Pertanto occorrerà riconvocare e breve le OO.SS e le R.S.U. per contrattare l'utilizzo di detta somma.

Il Direttore amministrativo, in riferimento all'art 3. del D.M. 338 del 1° aprile 2022, informa il Consiglio che il MUR ha riconosciuto al Conservatorio di Latina per l'adeguamento strutturale delle sedi del Conservatorio alla normativa antincendio, una ulteriore somma rispetto alla somma già assegnata di € 142.864,00. Questa ulteriore somma deriva dalle economie non utilizzate da altre

istituzioni che vengono dal MUR riassegnate proporzionalmente all'entità degli interventi da realizzare. Pertanto la somma complessiva dovrebbe essere pari a €170.000,00. Occorrerà pertanto poi procedere alle gare per l'individuazione delle figure tecniche (Progettista, Direttore dei lavori, coordinare della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, ecc...).

#### **n. 5 Approvazione Rendiconto generale 2021**

Il Direttore amministrativo dichiara che nella convocazione del Consiglio di Amministrazione aveva riportato al punto al punto 5 dell'ordine del giorno "Approvazione Conto consuntivo" ma ha ritenuto poi, in sede di stesura del relativo verbale, più corretto riportare "Approvazione Rendiconto generale 2021" anche in armonia a quanto richiamato all'art. 34 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità.

Il Direttore amministrativo espone al Consiglio la documentazione relativa al Rendiconto generale e.f. 2021 comunicando che i Revisori dei conti con verbale n. 3/2022 del 20 luglio 2022, hanno espresso parere favorevole a suddetto documento contabile. Il Rendiconto generale 2021 è stato approntato nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il verbale n. 3/2022 del 20 luglio 2022 dei Revisori dei conti, relativo all'esame del Rendiconto generale e.f. 2021;

VISTA tutta la documentazione contabile allegata al Rendiconto generale e.f. 2021;

SENTITO il Direttore amministrativo,

#### **DELIBERA n. 36**

all'unanimità l'approvazione del Rendiconto generale e.f. 2021, le cui risultanze sono di seguito riepilogate:

#### **ENTRATE**

Titolo	Descrizione	Previsione definitiva	ACCERTATE		
			Riscosse	Da riscuotere	Totale
I	Parte corrente	725.190,18	983.944,11	80.983,41	1.064.927,52
II	Conto capitale	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Partite di giro	1.527,60	27,60	0,00	27,60

	avanzo di amm.ne utilizzato	1.236.570,90	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>1.963.288,68</b>	983.971,71	80.983,41	1.064.955,12

## SPESE

Titolo	Descrizione	Previsione definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	Da pagare	Totale
I	Parte corrente	974.576,00	481.764,07	212.598,34	694.362,41
II	Conto capitale	987.185,08	111.864,81	502.087,44	613.952,25
III	Partite di giro	1.527,60	27,60	0,00	27,60
	Disavanzo di amm.ne utilizzato	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>1.963.288,68</b>	593.656,48	714.685,78	1.308.342,26

### **n. 6 Nulla osta incarico ad interim di Direttore di Ragioneria presso l'Accademia Nazionale di Danza a.a. 2022/2023**

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la nota dell'Accademia Nazionale di Danza del 09 settembre 2022, prot. n. 8182, assunta al protocollo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina in data 09 settembre 2022 al n. prot. 4598, con la quale il Direttore dell'Accademia, chiede al Presidente, alla Direzione e al Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, il nulla osta all'incarico di Direttore di Ragioneria "ad interim" della dott.ssa Anna Elvira Arnò per l'a.a. 2022/2023 a partire dal 1° novembre 2022 fino all'espletamento della procedura di copertura del posto disponibile a contratto a tempo determinato, e comunque non oltre il 31 ottobre 2023;

SENTITI a riguardo il Presidente e il Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, i quali hanno manifestato il proprio assenso al nulla osta per l'incarico di Direttore di Ragioneria "ad interim" della dott.ssa Anna Elvira Arnò per l'a.a. 2022/2023 e comunque non oltre il 31 ottobre 2023;

SENTITO il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò la quale ha espresso il proprio assenso a collaborare con l'Accademia Nazionale di Danza per l'a.a. 2022/2023;

SENTITI i consiglieri;

TENUTO CONTO dello spirito di reciproca collaborazione professionale tra le due Istituzioni;

### **DELIBERA n. 37**

a maggioranza, il nulla osta all'incarico di Direttore di Ragioneria ad interim della dott.ssa Anna Elvira Arnò presso l'Accademia Nazionale di Danza fino al 31 ottobre 2023, con il solo voto contrario della prof.ssa Lucia Bova "la quale ritiene imprudente e inopportuno che il Direttore di Ragioneria assuma ulteriori responsabilità per l'a.a. 2022/2023 alla luce dei molteplici impegni lavorativi".

Il suddetto incarico dovrà essere svolto nel rispetto degli adempimenti istituzionali della sede di titolarità.

#### **n. 7 Trasformazione dei corsi di base in lezioni di avvicinamento e relativa regolamentazione**

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di adottare un regolamento delle lezioni di avvicinamento allo strumento, lezioni di recenti istituite dal Consiglio Accademico. Al riguardo informa il Consiglio che il Consiglio Accademico nella seduta del 14 luglio 2022 ha trattato sul presente punto, disponendo quanto segue: *“Il CA, sulla base dell'esperienza degli ultimi anni, intende modificare la disciplina dei corsi di base, cercando di risolvere alcune criticità e nel contempo di dotarsi di uno strumento più agile ed efficace.*

*I corsi di base sono trasformati in “Lezioni di avvicinamento allo strumento, al canto, alla composizione”. Le lezioni verranno erogati in pacchetti di 10 ore replicabili. Le lezioni potranno iniziare in ogni momento dell'anno. I piccoli studenti non saranno sottoposti a esame di ammissione e non assumeranno quindi lo status di studente; queste lezioni saranno formalmente assimilabili ai corsi liberi. Le lezioni di avvicinamento potranno essere effettuate nelle 74 ore di servizio eccedenti le 250 dedicate ai corsi propedeutici e accademici a condizione che il docente sia d'accordo e che disponga in orario di servizio di tempo da dedicare loro; in nessun caso le lezioni di avvicinamento potranno comportare la necessità di erogare orario aggiuntivo o comunque spese aggiuntive per l'Istituto. Il CA rimanda al CdA le valutazioni in merito ai costi delle lezioni”.*

Il Consiglio di Amministrazione, alla luce di quanto sopra, rimanda la discussione analitica e l'approvazione del nuovo regolamento delle lezioni di avvicinamento ad una prossima seduta di Consiglio.

#### **n. 8 Ratifica determina del RUP di approvazione progetto esecutivo facciate**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che con determina del 27 giugno 2022 ha provveduto all'approvazione del progetto esecutivo relativo ai lavori di rifacimento di parte delle facciate della sede staccata del Conservatorio, che di seguito si riporta integralmente:



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
OTTORINO RESPIGHI  
LATINA

#### DETERMINAZIONE DEL RUP

**Oggetto:** Determina di approvazione dell'attività di progettazione relativa ai lavori di rifacimento di parte delle facciate del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina. Liquidazione delle competenze professionali all'arch. Beatrice Locci.

#### IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

**VISTA** la determinazione assunta dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina nella seduta del 19 maggio 2022 in merito al rifacimento di parte delle facciate della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina sulla base di quanto riportato in Consiglio dal RUP dott. Maurizio Narducci sull'avanzato stato di ammaloramento delle facciate della sede staccata che necessitano di un intervento di recupero immediato;

**VISTA** la determinazione assunta dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina nella seduta del 19 maggio 2022 in merito alla necessità di procedere preliminarmente all'affidamento dell'incarico di progettazione esecutiva relativamente al rifacimento delle facciate della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina ad un tecnico qualificato e di comprovata esperienza;

**VISTA** la determina di cui alla procedura n. 33/2022, relativa all'affidamento dell'incarico di progettazione esecutiva relativa ai lavori di rifacimento di parte delle facciate della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina in Via Ezio n°28;

**VISTO** il contratto stipulato tra il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e l'arch. Beatrice Locci del 20 giugno 2022, per la progettazione esecutiva di parte delle facciate della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, ubicato in Via Ezio n.26", CIG ZDE36C8716;

**CONSIDERATO** che l'arch. Beatrice Locci ha regolarmente svolto l'incarico affidatole nel rispetto delle condizioni contrattuali;

**VISTA** la nota di trasmissione dell'arch. Beatrice Locci del 14 giugno 2022, assunta al protocollo in data 18 luglio 2022 col n.3883 avente ad oggetto "Incarico di progettazione per i lavori di rifacimento di parte delle facciate della sede staccata di via Ezio, 28 a Latina e progettazione sicurezza (CSE) – Trasmissione progettazione esecutiva corretta";

**RICONOSCIUTA** la regolarità degli elaborati tecnici e della documentazione di cui alla suddetta nota del 18 luglio 2022;

**CONSIDERATO** che l'arch. Beatrice Locci ha emesso, per le competenze professionali svolte, così specificata:

- a) Fattura (procedura n. 33/2022) di € 2.000,00 oltre oneri previdenziali INARCASSA (4%) ed IVA (22%) a saldo dell'incarico individuato col CIG: n° ZDE36C8716 e CUP F22B2200058005, a valere sui fondi di Bilancio esercizio finanziario 2022;

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. n. 207/2010 “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226)”, per la parte ancora vigente;  
**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.) del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina;

Tutto quanto sopra premesso,

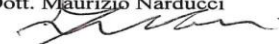
**DETERMINA**

- 1) di approvare la documentazione di progettazione relativa ai lavori di rifacimento di parte delle facciate del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina emessa dal progettista incaricato con procedura n.33/2022 nella persona dell’Arch. Beatrice Locci
- 2) di liquidare all’arch. Beatrice Locci le somme sotto riportate:  
  
€ 2.000,00 oltre oneri previdenziali INARCASSA (4%) ed IVA (22%) a saldo dell’incarico individuato col CIG: n° ZDE36C8716 e CUP F22B2200058005 a valere sui fondi di bilancio all’u.p.b. 2.1.1. /552 2022;
- 3) di provvedere inoltre alle pubblicazioni inerenti agli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di cui al D.Lgs. 14.03.2013 n. 33;
- 4) di dare atto, infine, che il Responsabile del Procedimento ai sensi dell’art. 31 D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. è il dott. Maurizio Narducci.

Latina, 19 settembre 2022

**IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Dott. Maurizio Narducci

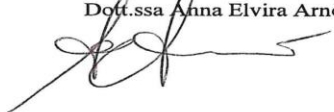


Per la sola regolarità contabile e attestazione della copertura finanziaria della spesa.

Visto

**IL DIRETTORE DELL’UFFICIO  
DI RAGIONERIA**

Dott.ssa Anna Elvira Arnò



Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la delibera n. 19 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 maggio 2022 con la quale è stato deciso di:

- a) di procedere al rifacimento delle facciate della sede staccata del Conservatorio ai sensi dell’art. 106 del d. lgs. 50/2016;
- b) di dare mandato al Direttore Amministrativo di avviare la procedura per procedere all’affidamento dell’incarico di progettazione esecutiva delle facciate della sede staccata del Conservatorio.

VISTA la determina n.33/2022 relativa all’affidamento dell’incarico di progettazione esecutiva relativa ai lavori di rifacimento di parte delle facciate della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina in Via Ezio n°28.

VISTO il contratto di prestazione d'opera professionale stipulato tra il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e l'arch. Beatrice Locci in data 20 giugno 2022, prot. n. 3195 per l'affidamento dell'incarico di redazione del progetto esecutivo per il rifacimento di alcune facciate della sede staccata del Conservatorio;

CONSIDERATO che in data 24/06/2022, l'arch. Beatrice Locci Fabbri consegnava in Conservatorio i seguenti elaborati richiesti formanti il progetto esecutivo dei lavori di rifacimento di parte delle facciate della sede staccata del Conservatorio e che successivamente in data 18 luglio 2022 a causa del procrastinare dei tempi per l'inizio dei lavori, e alle modifiche apportate alla documentazione stessa in merito alle tempistiche contrattuali sulla TAV. 4, TAV. 7 e TAV. 3, trasmetteva la documentazione di seguito riportata, in sostituzione a quella trasmessa in data 24 giugno già approvata. composto dai seguenti elaborati descrittivi e grafici:

- TAV. N.1 COMPUTO METRICO ESTIMATIVO
- TAV. N.2 ELENCO PREZZI UNITARI E NUOVI PREZZI
- TAV. N.3 QUADRO ECONOMICO
- TAV. N. 4 CAPITOLATO D'APPALTO
- TAV. N. 5 DISCIPLINARE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE
- TAV. N. 6 SCHEMA DI CONTRATTO
- TAV. N. 7 CORONOPROGRAMMA DEI LAVORI
- TAV. N. 8 PIANTO DI MANUTENZIONE DELL'OPERA E DELLE SUE PARTI
- TAV. N. 9 RELAZIONE GENERALE
- TAV. N.10 RELAZIONE TECNICA e PARERE SOVRINTENDENZA
- TAV. N.11 INQUADRAMENTO URBANISTICO
- TAV. N.12 PROGETTO ESECUTIVO ANTE OPERAM
- TAV. N.13 PROGETTO ESECUTIVO POST OPERAM
- TAV. N.14 PIANO SICUREZZA E FASCICOLO DEL FABBRICATO

VISTA la determinazione assunta dal Direttore amministrativo in qualità di RUP relativa all'approvazione del progetto esecutivo relativo ai lavori di rifacimento di parte delle facciate della sede staccata del Conservatorio;

#### **DELIBERA n. 38**

di ratificare la determina del RUP del 27 giugno 2022 di approvazione del progetto esecutivo relativo ai lavori di rifacimento di parte delle facciate della sede staccata del Conservatorio.

#### **n. 9 Ratifica delibera presidenziale aggiudicazione servizio di cassa a Poste Italiane s.p.a.**

Il Presidente e il Direttore di ragioneria illustrano al Consiglio la delibera presidenziale di variazione di bilancio del 23 luglio 2022 adottata in via di urgenza per approvare il rinnovo del servizio di cassa prossimo alla scadenza.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO l'art. 11, comma 3 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato dal M.I.U.R. -A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n. 547;

TENUTO CONTO della necessità della variazione di bilancio operata al fine di disporre della somma necessaria per la copertura del servizio di cassa fino alla data del 31 dicembre 2022;

VISTA la delibera presidenziale di variazione di bilancio del 23 luglio 2022, adottata, in via di urgenza, per approvare il rinnovo del servizio di cassa prossimo alla scadenza,



### **DELIBERA n. 39**

di ratificare la determina presidenziale del 23 luglio 2022 adottata, in via di urgenza, per approvare il rinnovo del servizio di cassa prossimo alla scadenza.

#### **n.10 Conferma personale assistente**

Il Direttore Amministrativo informa che sono in forza presso il nostro Conservatorio tre assistenti a tempo determinato, Daniel Marcelli, Valeria Murdocca e Federico Peri, assunti nel presente anno accademico a seguito dell'espletamento del bando del 12 maggio 2021, prot. n. 2166 di cui alla selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di "Assistente" - area II del C.C.N.L. - Comparto Istruzione e Ricerca – AFAM per assunzioni a tempo determinato del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, che si è concluso in data 9 maggio 2022 a seguito della pubblicazione della graduatorie definitiva prot. n. 2170. Considerato che i suddetti assistenti, inseriti nei diversi uffici amministrativi, stanno svolgendo ad oggi un ottimo lavoro, si chiede la conferma dagli stessi anche per l'a.a. 2022/2023.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;

VISTE le domande di disponibilità alla riconferma per l'a.a. 2022/2023 nel profilo di assistente da parte dei signori Daniel Marcelli, Valeria Murdocca e Federico Peri;

SENTITO il parere del Direttore amministrativo,

### **DELIBERA n. 40**

di riconfermare per l'a.a. 2022/2023 gli assistenti Daniel Marcelli, Valeria Murdocca e Federico Peri.

#### **n.11 PIAO**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio in merito al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO), introdotto all'articolo 6 del decreto-legge n. 80/2021, quale documento unico di programmazione e governance che sostituisce i piani che finora le Pubbliche Amministrazioni erano tenute a predisporre. Il Consiglio di Amministrazione prende atto e rinvia l'esame e l'approvazione della bozza di PIAO alla prossima seduta di Consiglio.

#### **n.12 Pianificazione di spesa parte variabile del contributo indistinto**

Il Direttore informa il Consiglio che nella seduta del Consiglio Accademico dell'8 settembre 2022 al punto 3 è stato discusso su come destinare l'eventuale parte variabile del contributo, salvo quanto sarà deciso dal Consiglio di Amministrazione. Si riporta di seguito quanto deciso dal Consiglio Accademico e precisamente:

- rimpinguare la Upb 261 (didattica), anche al fine di permettere con una sicura e adeguata dotazione la partenza dei contratti ai docenti esterni sin dall'inizio del prossimo anno accademico.
- Il CA inoltre richiede che l'Upb relativa alle manutenzioni straordinarie venga rinforzata in modo da poter sostenere tutte le spese deliberate (vedi punto 6 all'Odg).

- Infine, il CA ricorda di aver già richiesto in passato di aumentare l'Upb 601 (acquisti), una volta valutate tutte le esigenze istituzionali, nella misura massima possibile.

Al riguardo il Direttore amministrativo di concerto con il Direttore di ragioneria fanno presente che la somma di €40.341,00 rappresenta un acconto sul contributo MUR per le spese di funzionamento generale, e che prioritariamente oltre a quanto disposto dal Consiglio Accademico nella seduta dell'8 settembre u.s. ci sono da coprire alcune delle seguenti maggiori spese:

u.p.b. 261 per contribuzione inps-ex enpals sui compensi collaborazioni didattiche.....	€ 7.274,25
u.p.b. 255 per attività di produzione artistica.....	€ 550,00
u.p.b. 261 per contratti supporto attività didattica di nov. - dic. 2022.....	€ 5.000,00
u.p.b. 107 per spese informatica .....	€ 1.500,00
u.p.b. 117 per maggiori spese per elettricità: sett., ott., nov. e dic. 2022.....	€ 20.000,00
u.b.p. 352 per maggiori spese bancarie.....	€ 4.000,00
u.p.b. 116 per spese acqua: agosto-dicembre 2022.....	€ 600,00

Il Consiglio di Amministrazione, alla luce di quanto sopra, da mandato al Direttore Amministrativo a predisporre le relative variazioni di bilancio da sottoporre all'approvazione dei revisori dei conti

**n.13 Legge n. 106 del 23 luglio 2021 (circolare inps n.155/2021- carico inps ex enpals alla luce dei cambiamenti della normativa di riferimento per i contratto stipulati a partire dal 1° luglio 2021)**

Il Presidente in merito al presente punto passa la parola al Direttore di ragioneria il quale riferisce quanto segue: La circolare inps n.155/2021 ha disposto l'ampliamento delle attività che comportano l'obbligo di assicurazione al Fondo pensione lavoratori dello spettacolo per effetto del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73 (c.d. decreto Sostegni bis), convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106, per le attività retribuite di insegnamento o di formazione svolte in enti accreditati presso le amministrazioni pubbliche o da queste organizzate. Pertanto occorre procedere alla copertura della maggiore spesa di cui di seguito si riporta il prospetto:

UPB	spese da coprire	(+) €
261	ENPALS per contratti 261 (nota Inps n.155).....	€ 7.274,25
255	ENPALS per contratti 261 (nota Inps n.155).....	€ 550,00
		totale € 7.824,25

Il Consiglio di Amministrazione, alla luce di quanto sopra, da mandato al Direttore Amministrativo di concerto al Direttore di ragioneria a predisporre le relative variazioni di bilancio da sottoporre all'approvazione dei revisori dei conti.

#### **n.14 Determinazione del contributo per la frequenza delle lezioni di avvicinamento (ex corsi base)**

Il Consiglio si rimanda la discussione sul presente punto ad una prossima seduta di Consiglio.

#### **n. 15 Determinazione compensi docenti esterni**

Il Consiglio si rimanda la discussione sul presente punto ad una prossima seduta di Consiglio.

#### **n. 16 Rilevazione idrogeologica ai fini dell'istallazione di un ascensore esterno nella sede staccata del Conservatorio**

Il Presidente informa il Consiglio che al fine di procedere della progettazione esecutiva relativa ai lavori di installazione dell'ascensore esterno nella sede staccata del Conservatorio, si rende necessario preliminarmente procedere ad una verifica idrogeologica dell'area su cui verrà installato l'ascensore secondo quanto dettato dal Regolamento Sismico Regione Lazio n.7/2021 e dalle NTC 2018.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Decreto ministeriale n.752 del 30 giugno 2021 avente ad oggetto "Finanziamento straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento";

VISTA la delibera n. 25 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 20 giugno 2022 in merito all'avvio della procedura finalizzata ad interventi infrastrutturali volti all'eliminazione di eventuali barriere architettoniche con l'istallazione di un ascensore esterno nella sede staccata del Conservatorio Statale di musica "Ottorino Respighi" di Latina finanziabili dal DM n.752/2021 interventi di cui all'articolo 2 - Modalità di utilizzo - lettera h);

VISTO il contratto stipulato con l'arch. Luca Polidoro assunto al protocollo in data 9 agosto 2022 al n. 4393 relativo all'incarico di progettazione esecutiva relativo all'istallazione di un ascensore nella sede staccata del Conservatorio Statale di musica "Ottorino Respighi" di Latina;

RITENUTO necessario procedere alla verifica idrogeologica dell'area su cui verrà installato l'ascensore secondo quanto dettato dal Regolamento Sismico Regione Lazio n.7/2021 e dalle NTC 2018 essenziale anche alla fine della stesura della progettazione esecutiva,

#### **DELIBERA n. 41**

di procedere all'avvio della procedura con relativo affidamento dell'incarico di redazione della relazione geologica e l'esecuzione delle indagini in sito, secondo quanto dettato dal Regolamento Sismico Regione Lazio n.7/2021 e dalle NTC 2018, ai fini della progettazione dell'ascensore esterno nella sede staccata del Conservatorio Statale di musica "Ottorino Respighi" di Latina. La spesa stimata in € 1.500,00 più iva e cassa di previdenza sarà impegnata sul bilancio di previsione 2022, sull'u.p.b.2.1.1/552 "Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili".

#### **n. 17 Lavori di continuità della muratura dei corridoi della sede staccata del Conservatorio**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio sulla necessità di procedere al ripristino della continuità della muratura in parte delle pareti dei corridoi della sede staccata del Conservatorio dove sono presenti evidenti tratti di cedimento strutturale che richiedono un intervento urgente di ripristino al fine di evitare possibili crolli e pericoli per l'incolumità del personale tutto operante nella sede.

Detti cedimenti sono stati oggetto di relazione da parte dell'arch. Beatrice Locci la quale ha evidenziato il potenziale pericolo.

Il Consiglio di Amministrazione,

Sentito il Direttore amministrativo;

RAVVISATA l'urgenza di mettere in sicurezza parte delle pareti dei corridoi della sede staccata del Conservatorio oggetto di evidenti tratti di cedimento strutturale,

#### **DELIBERA n. 42**

di dare mandato al Direttore amministrativo di procedere all'avvio della procedura con relativo affidamento dell'incarico per i lavori di messa in sicurezza di parte delle pareti dei corridoi della sede staccata del Conservatorio. La spesa stimata in € 4.000,00 iva inclusa sarà impegnata sul bilancio di previsione 2022, sull'u.p.b.2.1.1/552 "Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili".

#### **n. 18 Anticipo 20% a titolo di primo acconto per le spese sostenute per l'incarico di collaudo impianti fotovoltaici da 20kW trifase secondo il progetto fornito dalla Committente**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio di Amministrazione in merito alla richiesta pervenuta via mail il 05 agosto 2022 alle ore 8:42 dal Sig. Vincenzo Pescheta, incaricato ai lavori di collaudo, verifica, rimborso e svolgimento delle pratiche relative agli impianti fotovoltaici (spese per impianti) della sede staccata del Conservatorio Statale di musica "Ottorino Respighi" di Latina, di un anticipo del 30% a titolo di primo acconto per le spese sostenute a titolo di Oneri amministrativi per la pratica n. 337435094 di allaccio dell'impianto fotovoltaico. Informa inoltre che ".....relativamente, invece, alla Progettazione e stesura di relazione di intervento per gli Impianti Elettrici BT, del piano terra e del primo piano della sede distaccata di via Ezio, abbiamo prodotto Progetto allo stato di fatto, dopo opportuni Rilievi tecnici eseguiti in loco, stiamo ora processando Computo Metrico estimativo e Progetto Esecutivo delle opere ed ADEGUAMENTI Impiantistici da affrontare".

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il contratto stipulato tra il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e il Sig. Vincenzo Pescheta in data 7 luglio 2022, relativa all'affidamento dei lavori tecnici relativi all'impianto fotovoltaico della sede distaccata del Conservatorio;

VISTA la nota suddetta nota mail del Sig. Vincenzo Pescheta del 5 agosto 2022, ore 8:42;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità e in particolare l'art. 29 che prevede la possibilità di erogare un anticipo non superiore al 20 % della singola fornitura;

VISTO il bilancio di previsione e.f. 2021 e in particolare l'u.p.b. 2.1.1./553 "Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili",

#### **DELIBERA n. 43**

di liquidare al Sig. Vincenzo Pescheta la somma di € 2.108,94 più oneri previdenziali INARCASSA (5%) ed IVA (22%), oltre rimborso spese di €318,26 per un totale complessivo pari ad euro 3.019,82 con riferimento all'incarico individuato col CIG: n° Z7535F41E5 e CUP F21D20000330001, a valere sui fondi del D.M. n° 657 del 18 settembre 2020, a titolo di primo acconto per le spese sostenute per l'incarico di collaudo impianti fotovoltaici da 20kW trifase secondo il progetto fornito dalla Committente. La spesa graverà sull'u.p.b. 2.1.1./553 "Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili".

### **n. 19 Contratto di counseling psicologico di supporto agli studenti - ammontare ore e importo**

Il Consiglio si rimanda la discussione sul presente punto ad una prossima seduta di Consiglio.

### **n. 20 Varie ed eventuali**

La prof.ssa Lucia Bova, informa il Consiglio sulla richiesta di rimborso prevenuta dalla inoltrata dalla sig.ra Caldarello, mamma dello studente Joy Isabel Caldarello, iscritto al 1° anno del corso propedeutico in Arpa, la quale ha pagato l'importo di € 400,00 a titolo di contributo didattico, importo non dovuto in quanto il Consiglio di Amministrazione aveva deliberato l'esenzione dal pagamento del contributo didattico per l'iscrizione ai corsi propedeutici degli strumenti in sofferenza. Il dott. Narducci assicura il Consiglio che a breve si procederà al rimborso della somma. La prof.ssa Lucia Bova informa il Consiglio del fatto che tre musicisti (Cozzi, Salvi e Germani) invitati ad esibirsi per il Conservatorio nell'ottobre 2021 non hanno ancora ricevuto il dovuto compenso per la loro prestazione. La prof.ssa Bova invita l'amministrazione a sanare nel più breve tempo possibile questa situazione che ritiene molto grave.

Alle 13,30 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante  
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente  
Avv. Pietro Minicuci

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)