



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

**VERBALE N. 1/2015 del 23 gennaio 2015**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

L'anno duemilaquattordici, il giorno 23 del mese di gennaio alle ore 16,00 il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, regolarmente convocato dal Presidente con avvisi scritti a domicilio, si è riunito in sede per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale n.6 della seduta del 31.10.2014; consegna verbale n.7 della seduta del 23.12.2014;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. Nota del Presidente relativa alla modifica del "Regolamento per le ipotesi di assenza o impedimento del Presidente" del Conservatorio;
6. Adempimenti relativi alla riconsegna degli impianti e attivazione utenze elettriche, gas metano e gasolio per le sedi del Conservatorio;
7. Nota Agenzia del Demanio – Direzione Regionale Lazio, Oggetto Concessione ai sensi dell'art.10 del DPR 296/2005 – prot.2014/24371/DRSTLT;
8. Approvazione Convenzioni per le attività didattiche e di produzione artistica e musicale anno accademico 2014/2015;
9. Condizioni di ammissione degli uditori ai Corsi liberi dell'anno accademico 2014/2015;
10. Donazione alla Biblioteca del Conservatorio;
11. Variazione di bilancio e.f. 2015;
12. Presa d'atto delle spese effettuate;
13. Varie ed eventuali.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco BATTINI	Presidente	X	
Paolo ROTILI	Direttore	X	
Alberto MEOLI	Consigliere, docente	X	
Domenica GRIFO	Esperto MIUR	X	
Riccardo PRIMITIVO	Consigliere, studente		X

Sono presenti il Direttore Amministrativo dott. Maurizio Narducci ed il Direttore dell'ufficio di ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, il Presidente dichiara aperta la seduta e affida l'incarico di verbalizzare al Direttore dell'Ufficio di ragioneria.

Si stabilisce che i provvedimenti deliberati dal Consiglio nel corso della seduta avranno decorrenza e applicabilità immediata.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

## n.1 Approvazione del verbale n.6 della seduta del 31.10.2014; consegna verbale n. 7 della seduta del 23.12.2014

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, il Consiglio di Amministrazione procede all'approvazione del verbale n. 6 della seduta del 31.10.2014; si procede alla consegna verbale n. 7 della seduta del 23.12.2014.

## n.2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente a nome di tutto il Consiglio di Amministrazione, da il benvenuto al nuovo consigliere dott.ssa Domenica Grifo, esperta nominata dal Ministero, dichiarandosi certo che l'esperienza e la professionalità che emergono dal relativo curriculum potranno essere di valido supporto per la trattazione delle diverse problematiche della gestione. Il Consiglio si associa.

Il Presidente in merito all'incarico e delega delle funzioni in materia di sicurezza di cui all'art. 16 del decreto legislativo n. 81/2008, comunica al Consiglio che anche per l'anno accademico 2014/2015 conferirà detto incarico al M° Giovanni Borrelli.

## n. 3 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio che nella Conferenza dei Direttori tenutasi a Roma nel mese di gennaio 2015, alla presenza del Capo Dipartimento, è stato preannunciato che il contributo indistinto per l'anno 2015 sarà ridotto rispetto a quello corrisposto nel 2014 per una percentuale circa del 50%.

## n.4 Comunicazioni del Direttore Amministrativo

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che a seguito della procedura in economia del 29 ottobre 2014 indetta per il reclutamento del R.S.P.P., è stato individuato tra i professionisti l'ing. Francesco Montano. Con lo stesso nel mese di dicembre 2014 si è tenuto un incontro per verificare lo stato di attuazione degli adempimenti di cui al decreto legislativo n. 81/2008 e nella stessa seduta si è convenuto di fare decorrere l'incarico di R.S.P.P. a far data dal 01 gennaio 2015 per la durata di un anno.

## n.5 Nota del Presidente relativa alla modifica del "Regolamento per le ipotesi di assenza o impedimento del Presidente" del Conservatorio

Il Presidente sottopone al Consiglio la proposta di Regolamento recante le disposizioni applicabili in caso di assenza del Presidente, relativamente al funzionamento del Conservatorio e del Consiglio di Amministrazione. Dopo un'attenta discussione:

Il Consiglio di Amministrazione,

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508) e, in particolare, l'art. 3, primo comma, secondo cui le Istituzioni dettano con propri regolamenti, in conformità alle norme vigenti e allo statuto, disposizioni di carattere organizzativo e funzionale.....";

Visto l'art. 14, quarto comma, del predetto D.P.R. n. 132 del 2003, secondo cui "I regolamenti interni sono adottati con decreto del Presidente, previa delibera degli organi competenti e sentito il Consiglio accademico";

Visto l'art. 5, comma 1, (Principi organizzativi) dello Statuto del Conservatorio, secondo cui il Conservatorio si organizza secondo criteri di autonomia, efficienza, responsabilità, trasparenza e semplificazione delle procedure secondo le disposizioni di legge e con le modalità definite dall'apposita regolamentazione;

Visto l'articolo unico, comma 3 del Regolamento interno sul funzionamento del Consiglio di amministrazione secondo cui "Le riunioni (del Consiglio di amministrazione) sono presiedute dal Presidente o, in caso di sua assenza o impedimento, dal componente dal Presidente stesso indicato come suo sostituto. In caso di assenza anche del sostituto la riunione verrà aggiornata alla prima data utile";

Considerato che tale disposizione del Regolamento interno sul funzionamento del Consiglio di amministrazione si riferisce esclusivamente alle funzioni di presidenza di singole riunioni del Consiglio di amministrazione e che, per le funzioni attribuite al Presidente dell'Istituto la normativa sopra ricordata non reca disposizioni sul funzionamento del Conservatorio nelle ipotesi di assenza o impedimento del Presidente medesimo;

Ritenuta pertanto la necessità di dettare al riguardo apposite disposizioni regolamentari;  
Sentito il Consiglio accademico nella riunione del 15 gennaio 2015;

### **Delibera n. 1**

il seguente Regolamento:

#### **art. 1**

Nelle ipotesi di assenza o impedimento del Presidente le funzioni a quest'ultimo affidate dalla vigente normativa, fatto salvo quanto previsto al comma 2, sono esercitate dal Direttore del Conservatorio, a sua volta sostituito, in caso di assenza o impedimento, dal Vice Direttore;

#### **art. 2**

Resta fermo, anche nel caso in cui la presidenza dell'organo collegiale compete al Direttore ai sensi del precedente art. 1, quanto disposto dai primi due periodi del comma 3, articolo unico, del regolamento interno sul funzionamento del Consiglio di amministrazione.

### **n.6 Adempimenti relativi alla riconsegna degli impianti e attivazione utenze elettriche, gas metano e gasolio per le sedi del Conservatorio**

Il Direttore informa che a seguito dei rapporti intercorsi con i referenti istituzionali della Provincia e della CPL Concordia, sarà intrapreso l'iter di cessazione delle utenze intestate alla Provincia. Occorrerà quindi procedere ad intestare al Conservatorio le diverse utenze (acqua, elettricità e gas metano) e procedere autonomamente al rifornimento del gasolio al servizio della centrale termica di Via Ezio n. 28, individuando le società che forniranno il servizio al prezzo di costo più conveniente economicamente.

Il Direttore riferisce che in merito alle utenze forniteci fino ad oggi dalla Provincia di Latina/soc. CPL Concordia, circa la decorrenza dei pagamenti a carico del Conservatorio propone che la data non possa essere che dal 15 gennaio 2015 per il fatto che gli accordi con l'ente locale si sono formalizzati in prossimità di detta data.

### **n.7 Nota Agenzia del Demanio – Direzione Regionale Lazio, Oggetto Concessione ai sensi dell'art.10 del DPR 296/2005 – prot.2014/24371/DRSTLT**

Il Presidente a seguito della nota dell'Agenzia del Demanio - "Direzione generale del Lazio", n. 2014/24371/DRSTLT, del 24 dicembre 2014, acquisita al nostro protocollo in data 13 gennaio 2015, al n. 117/g56, relativa alla stipula della concessione per l'intero fabbricato (palazzina C) sede centrale del Conservatorio, e per la palazzina A, sede staccata del Conservatorio, ha predisposto apposita nota di risposta che di seguito si allega, indirizzata al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio di Roma, all'Agenzia del Demanio - Direzione Centrale Gestione Patrimonio Immobiliare dello Stato Demanio-Beni Demaniali e Servizi del Territorio di Roma, all'Agenzia del Demanio - Direzione regionale Lazio di Roma, alla Provincia di Latina:

**Oggetto: LTD0069 – Latina – Compendio denominato „ex Caserma Funzionale „ – Concessione immobiliare distinto al catasto Fabbricati di Latina a fg.141 p.lla 13 subb. 1,2 e 3 (palazzina C ). Richiesta autorizzazione lavori su immobile adibito a sede distaccata del Conservatorio e distinta al catasto fabbricati al fg. 141 p.lla 11.**

1. Si prende atto di quanto cortesemente comunicato da codesta Direzione regionale con la nota specificata in oggetto, ma, considerato anche che per la prima volta si offre allo scrivente Conservatorio l'occasione di esporre le proprie valutazioni anche alla Direzione generale competente dell'Agenzia, nonché al Ministero per i beni e le attività culturali, non si può fare a meno di sottolineare che talune pur recise affermazioni di cui alla nota di codesta Direzione regionale appaiono, in verità, quanto meno discutibili.

a) Il verbale di consegna citato, che risale al 1982, e che si allega, recita alla pagina 3 che "la presente consegna viene fatta in attesa di regolarizzare l'uso dell'immobile con formale atto di concessione ....ed alle seguenti espresse condizioni che verranno inserite nello stipulando atto di concessione". Tra queste condizioni, alla successiva pagina 4 il verbale precisa che "la consegna in uso al Conservatorio viene fatta alla condizione che vengono eseguiti i lavori di ristrutturazione dell'immobile a cura e spese del comune di Latina" "che si è accollato il relativo onere giusta gli accordi sanciti nella riunione tenutasi presso la Prefettura....".

Ne consegue, ad avviso dello scrivente, che la consegna, non potendo ritenersi condizionata all'assunzione di un obbligo, che già risultava essere stato assunto, non può che ritenersi condizionata proprio all'adempimento di tale obbligo, e, cioè, alla realizzazione dei lavori, così come d'altronde sembra inequivocabilmente chiarire l'espressione "alla condizione che vengono eseguiti i lavori".

b) L'art. 14 del DPR n. 296 del 2005, a meno che non abbia subito recenti modifiche, considera due distinte ipotesi di durata ultra sessennale della concessione: *in primis* le particolari finalità perseguite dal richiedente, valutabili discrezionalmente dall'Agenzia del Demanio, nonché (secondo periodo del comma 2) "anche nella ipotesi in cui il concessionario si obbliga a eseguire consistenti opere di ripristino, restauro o ristrutturazione particolarmente onerose...".

2. Tutto ciò doverosamente premesso - affinché, se non altro, le tesi espresse da questo Conservatorio non appaiano capziose - si fa presente, ancora una volta, soprattutto a beneficio delle Autorità che non hanno fin qui seguito la vicenda, che un'ala dell'immobile qui in considerazione (c.d. Palazzina C) è del tutto fatiscente, priva di coperture e intonaco esterno, invasa da vegetazione, anche di alto fusto, attualmente messa in sicurezza (rete di recinzione e muratura degli accessi al piano terra) ad opera della Provincia di Latina.

Il bilancio di cui dispone il Conservatorio, tra l'altro gravato, a partire da quest'anno, dal venir meno di ogni ausilio, diretto o indiretto, da parte della Provincia, non permette assolutamente, neppure in prospettiva pluriennale, di affrontare i costi di ripristino dell'agibilità dell'ala fatiscente.

Il Conservatorio, si dichiara pertanto pronto a sottoscrivere il contratto di concessione o con la temporanea ma espressa esclusione di tale ala, ovvero a condizione che, relativamente sempre all'ala fatiscente, l'atto stesso (o un altro atto, con esso collegato) espliciti la inapplicabilità temporanea, *pro parte*, degli obblighi di manutenzione ordinaria e straordinaria che gravano sul concessionario.

3. Quanto alla durata della concessione, il Conservatorio non può ovviamente che rimettersi alle valutazioni di opportunità dell'Agenzia del Demanio, come espressamente previsto dall'art. 14 citato, primo periodo del comma 2. Ci si permette però di sottolineare che proprio l'equiparazione legislativa delle Istituzioni AFAM alle Università degli studi, che è causa del venir meno dei consistenti aiuti fin qui offerti dalla Provincia di Latina, può indurre a riconsiderare l'importanza che la presenza di un'alta Istituzione culturale riveste per il territorio pontino.

Si aggiunge, ancora, che, a prescindere sempre dall'ala fatiscente, interventi importanti e onerosi di ripristino e ristrutturazione sono stati nel tempo già eseguiti e sono tali da consentire la piena funzionalità del Conservatorio. Applicabile, pertanto, potrebbe anche ritenersi il secondo periodo del comma 2.

4. Per quanto riguarda, infine, la sede secondaria del Conservatorio (parte della Palazzina A non occupata dal TAR), si ringrazia codesta Direzione regionale sia per la disponibilità a regolarizzarne l'uso da parte dello scrivente, sia per il nulla osta tempestivamente espresso, per quanto di competenza, alla esecuzione dei lavori descritti in precedente occasione.

Si fa presente che sarà cura del Conservatorio da un lato sollecitare, da parte della Provincia, la compilazione del richiesto verbale di riconsegna dell'immobile, dall'altro provvedere alla compilazione del progetto di rimozione o neutralizzazione del manufatto - chiuso e forse contenente amianto- che è causa delle infiltrazioni di acqua, progetto che, in caso di rimozione, sarà sottoposto al Ministero per i beni e le attività culturali in quanto manutenzione straordinaria.

A tale ultimo riguardo, è comunque utile chiarire fin d'ora che la richiesta autorizzazione assume aspetto di estrema urgenza, dal momento che, a parte i possibili rischi sanitari, l'acqua piovana penetra nell'edificio e minaccia di lesionarne anche parti murarie.

Il Consiglio di Amministrazione, concorda con il Presidente in merito al contenuto della presente nota.

## n.8 Approvazione Convenzioni per le attività didattiche e di produzione artistica e musicale anno accademico 2014/2015

Il Direttore in merito alle convenzioni già attive nell'a.a. 2013/2014 e precisamente: Associazione cultura "MAD – Museo d'Arte diffusa", Associazione culturale "BRECCE PER L'ARTE CONTEMPORANEA", Fondazione Campus Internazionale di Musica, Associazione culturale Diapason di Aprilia, Associazione "POMM - Piccola Orchestra delle Musiche del Mondo", ZETEMA Progetto cultura s.r.l., informa la volontà di rinnovare le stesse anche per l'anno accademico 2014/2015, volontà manifestata anche dal Consiglio Accademico.

Il Direttore, inoltre, propone a far data dall'anno 2015 la stipula di altre due nuove convenzioni di durata triennale, approvate già, dal Consiglio Accademico con l'Associazione "NUOVA CONSONANZA" di Roma e l'Associazione musicale "MUZIO CLEMENTI" di Roma.

Il Consiglio di Amministrazione,

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508);
- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio
- Visto il Bilancio di previsione e.f. 2015;
- Ascoltata la relazione del Direttore
- Ritenuto necessario deliberare in merito al rinnovo delle convenzioni con i seguenti enti privati: Associazione Culturale MAD – Museo di Arte Diffusa, Associazione Culturale Brecce per l'arte contemporanea, Fondazione Campus Internazionale di Musica, Associazione Culturale Diapason, Associazione POMM, Zetema Progetto Cultura srl, in quanto tutte necessarie per il migliore perseguimento degli scopi propri del Conservatorio
- Ritenuto necessario procedere alla stipula

### **Delibera n. 2**

di approvare il rinnovo, fino al 31 dicembre 2015, delle convenzioni stipulate dal Direttore, con i seguenti termini di spesa e/o contributo che di seguito si riportano:

- a) Associazione culturale "MAD – Museo d'Arte diffusa", per la spesa di € 2.750,00 imputata all'u.p.b. 1.2.1./255;
- b) Associazione culturale "BRECCE PER L'ARTE CONTEMPORANEA", per la spesa di € 2.750,00 imputata all'u.p.b. 1.2.1./255;
- c) Fondazione Campus Internazionale di Musica, a copertura delle spese di organizzazione presumibilmente non oltre i 12.000 € imputata all'u.p.b. 1.2.1./255;
- d) Associazione culturale Diapason di Aprilia. La somma che verrà riconosciuta dalla predetta Associazione è pari al 10% del contributo di frequenza al corso al netto della quota assicurativa;
- e) Associazione POMM "Piccola Orchestra delle Musiche del Mondo". La somma che verrà riconosciuta dalla predetta Associazione è pari al 10% del contributo di frequenza al corso al netto della quota assicurativa;
- f) ZETEMA Progetto cultura s.r.l, nella rassegna "Domenica in concerto". Il contributo che verrà riconosciuta dalla predetta Associazione al Conservatorio per la tenuta di tre concerti da tenersi presso il Teatro di Ostia Lido nelle date del 1° marzo, del 12 aprile, del 7 giugno e del 18 e 19 giugno con una apertura dei concerti jazz di 15 minuti da parte degli allievi del Conservatorio è pari ad € 950,00;

di autorizzare il Direttore a stipulare numero due convenzioni con altrettante associazioni, con i relativi limiti di spesa per la convenzione di cui al punto g) e l'accettazione del contributo per la convenzione di cui al punto h):

- g) l'Associazione "NUOVA CONSONANZA" ed il Conservatorio collaboreranno per la progettazione e realizzazione di iniziative finalizzate alla specializzazione e produzione nel settore della musica contemporanea, concertistica, convegnistica e didattica (workshop, seminari, masterclass, master e stage, borse di studio). Per l'anno accademico 2015 le parti concordano di co-produrre un progetto dedicato al compositore Mauro Bortolotti articolato in più momenti. Il Conservatorio si impegna identificare propri docenti interni per il concerto che si terrà nell'ambito del 52° Festival Nuova Consonanza includendo l'attività in quelle il cui impegno è integralmente corrisposto tramite Fondo d'Istituto. Il Conservatorio inoltre si impegna ad identificare l'ensemble strumentale ed i musicisti esterni al conservatorio coinvolti, sostenendo le spese per gli strumentisti esterni che saranno impegnati nel concerto di intitolazione dell'Auditorium di Narni a Mauro Bortolotti e nel concerto nell'ambito del Festival Le forme del suono 2015, per una spesa complessiva di € 3500 imputata all'u.p.b. 1.2.1./255;
- h) l'Associazione musicale "MUZIO CLEMENTI" ed il Conservatorio collaboreranno per favorire una produzione concertistica comune, facilitando la formazione di gruppi strumentali tra docenti, allievi ed ex allievi. In particolare per l'anno 2015 la convenzione, qualora il progetto sia finanziato dal FUS, prevede la messa a disposizione dell'Auditorium del Conservatorio per il periodo novembre/dicembre per la produzione di 5 concerti (su FUS), la coproduzione con l'Associazione MC di un concerto nell'ambito della rassegna dei Giovedì in musica (16 aprile) a titolo gratuito. I restanti quattro concerti, saranno a pagamento. Gli allievi ed il personale del Conservatorio avranno diritto all'ingresso gratuito. A fronte dell'utilizzo delle sale prova e dell'auditorium del Conservatorio è previsto un contributo forfettario di € 2.500,00.

APPROVATA ALL'UNANIMITA' DEI PRESENTI

Infine, anche per l'anno accademico 2014/2015 il Direttore attiverà le CONVENZIONE CON LE SCUOLE del territorio per la realizzazione di una serie di concerti dedicati allo sviluppo della conoscenza della musica nelle Scuole primarie e secondarie, nel periodo scolastico come previsto nel PGA 2014/2015, dal titolo "La musica viene da te".

#### **n.9 Condizioni di ammissione degli uditori ai Corsi liberi dell'anno accademico 2014/2015**

Il Direttore propone che qualora si presentasse l'esigenza di accogliere uditori presso i corsi liberi del m° Sciarrino e del m° Sabbatini, uditori non previsti nel progetto originario dei CLAF, sia possibile ammettere anche degli uditori e che il contributo per gli stessi sia fissato in un minimo di € 250,00

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Direttore,

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508);
- Visto il Regolamento Didattico
- Visto il regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità
- Atteso il progetto per l'organizzazione dei CLAF non prevedeva la presenza di uditori ai corsi
- Ritenuto necessario poter ammettere, oltre ai partecipanti effettivi, anche dei possibili uditori ai medesimi corsi e verificata la congruità economica di un contributo di € 250,00 per la frequenza del corso in qualità di uditore

#### **Delibera n. 3**

- di ammettere la partecipazione di uditori ai corsi CLAF
- di fissare il contributo di partecipazione degli uditori ai CLAF in € 250,00

APPROVATA ALL'UNANIMITA' DEI PRESENTI

### n.10 Donazione alla Biblioteca del Conservatorio

Il Consiglio ringrazia il M° Paolo Capirci per la donazione al Conservatorio del materiale bibliografico musicale donato nell'anno 2013/2014 al nostro Istituto e già catalogato dal M° Cesare Corsi in qualità di responsabile della Biblioteca del Conservatorio. Si tratta di un patrimonio di n.457 unità bibliografiche costituito da partiture e libri appartenuti allo stesso M° Capirci e al padre Costanzo, compositore e didatta.

Il Consiglio,

#### **Delibera n. 4**

all'unanimità, ora per allora, l'accettazione della donazione da parte del donante M° Paolo Capirci che andrà ad arricchire il patrimonio bibliografico dell'Istituto, la cui stima di valore ai fini dell'inventario è in fase di completamento.

### n.11 Variazioni di bilancio e.f. 2015

#### **Il Presidente**

- **VISTO** il bilancio di previsione 2015 approvato in data 23.12.2014;
- **VISTO** il maggior incasso effettuato in data 19.12.2014 derivante dall'erogazione da parte del MIUR Ufficio IV (ex DG AFAM) per "interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali" - Progetto: **Ristrutturazione sede** pari ad € 200.000,00;
- **PRESO ATTO** della necessità di operare un prelevamento dal F.A.A. pari ad € 200.000,00, in quanto somma vincolata, per finanziare l'art. 552 dell'uscita (Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili);

#### **propone**

- **di apportare al bilancio di previsione E.F. 2015 previa acquisizione del parere favorevole dei Revisori dei conti, la seguente variazione:**

#### ENTRATA

aumento/diminuzione

- 9.1.1. / 1205 - avanzo di amministrazione –  
Finanziamento straordinario per ristrutturazione edificio + 200.000,00

#### USCITA

aumento / diminuzione

- 2.1.1 / 552 - Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili + 200.000,00

Il Consiglio di Amministrazione,

#### **Delibera n.5**

di apportare al bilancio di previsione e.f. 2015 le seguenti variazioni.

### n. 12 Prese d'atto di spese effettuate

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Latina approvato con D.M. n.43 del 10/03/2004;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 547 del 25/07/2006;

CONSIDERATA la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;

TENUTO CONTO della circostanza che le spese appresso elencate rivestano il carattere della obbligatorietà e dell'inderogabilità e che, per le ragioni esposte il Conservatorio ne ha disposto il pagamento accertata la disponibilità di bilancio;

## PRENDE ATTO

nelle more della riunione del C.d.A. le sottoindicate spese e, ora per allora, ne

### Delibera n. 6

la liquidazione:

#### **art. 51 - Compensi personale a tempo determinato**

- Tabella di liquidazione: retribuzione mese dicembre 2014 e 13 mensilità per il periodo lavorato - personale supplente a tempo determinato pari ad € 1.539,38;

#### **art. 107 - Uscite per servizi informatici**

- ditta SISTEMBYTE di Frosinone: fattura elettronica n.8/PA del 22.12.2014 – contratto assistenza informatica per un totale di € 1.037,00;

#### **art. 111 – Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti**

- ditta KYOCERA: fattura elettronica n.1010263130 del 29.12.2014 – canone noleggio fotocopiatrice B/N –rata 10 – pari ad € 176,92;
- SARM ASCENSORI di Latini Maurizio e Giovanni: fattura elettronica n.764/14 del 22.12.2014 – manutenzione ascensore periodo dal 01.07.2014 al 31.12.2014 per un totale di € 270,84;
- ditta KYOCERA: fattura elettronica n.1010261752 del 22.12.2014 – canone noleggio fotocopiatrice a colore – rata 10 – pari ad € 272,19;

#### **art. 112 - Uscite postali**

- Poste Italiane: fattura elettronica n.8714170137 del 18.12.2014 – spese postali effettuate nel mese ottobre 2014 pari ad € 113,86;

#### **art.255 – Produzione artistica e ricerca**

- ASSOCIAZIONE CULTURALE MAD di Latina: fattura elettronica n.1PA/2014 del 29.12.2014 – stampe digitali giovedì in musica 2014 saldo – pari ad € 610,00;

#### **art. 604 – Acquisti per biblioteca**

- MUSICA MUSICA s.n.c.di Beghin Renato: fattura elettronica n.16 del 23.12.2014 – acquisto parti staccate Giuseppe Verdi per un totale di € 67,60;

#### **art.905 - Anticipazione Fondo minute spese**

- Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: anticipazione fondo minute spese e.f. 2015 pari ad € 1.500,00

#### **n.13 Varie ed eventuali**

Il Direttore riferisce in merito alla richiesta di agevolazione per il pagamento del contributo di iscrizione dovuto per l'anno accademico 2014/2015 dell'allievo Riccardo Middei iscritto al settimo anno del vecchio ordinamento in Sassofono di cui alla nota del 22 dicembre 2014, prot. n. 10369/D2.

Il Consiglio di amministrazione,

analizzata la relativa documentazione e sentito il Direttore,

#### **Delibera n. 7**

all'unanimità di concedere all'allievo Riccardo Middei la possibilità di rateizzare il pagamento di € 600,00 dovuti in due rate per l'a.a. 2014/2015 in quanto il Regolamento per i rimborsi dei contributi di iscrizione e frequenza non contempla la possibilità di restituzione o compensazione delle quote versate.

Il Direttore comunica al Consiglio la volontà del Prof. Carli Ballola Giovanni di donare al Conservatorio materiale bibliografico di rilievo, che lui stesso selezionerà, ma la cui contezza non è ancora definita. A breve si procederà alla selezione del materiale bibliografico oggetto della donazione, presso l'abitazione del Prof. Carli Ballola a Roma. Occorre in questa sede impegnare la spesa per il trasporto da Roma a Latina del materiale donato che ammonterebbe ad € 400,00.

Il Consiglio lieto di accettare la donazione che andrà ad arricchire il patrimonio bibliografico dell'Istituto

#### **Delibera n. 8**

all'unanimità di sostenere le spese di trasporto nel limite massimo di € 400,00 che sarà imputata all'u.p.b.1.2.1/254.

Il Direttore, informa, il Consiglio della necessità di individuare docenti esterni per le attività di supporto alla didattica (lezioni ed esami) sia per la classe di musica di insieme e da camera che per la classe di Jazz. Precisamente:

- n.1 strumentista (violoncello) per le attività di supporto alla classe di musica d'insieme di strumenti ad arco e n.2 strumentisti (corno e basso tuba) per le attività di supporto la classe di musica di insieme di strumenti a fiato, per un massimo di n.30 ore di insegnamento ciascuno;
- n.2 strumentisti (tromba e trombone) per le attività di supporto alla didattica (lezioni ed esami) di improvvisazione e composizione Jazz e per l'insegnamento e di tecniche di strumentazione e orchestrazione, per un massimo di n.30 ore di insegnamento ciascuno.

Il Consiglio di amministrazione,

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 547 del 25/07/2006;

Viste le delibere di approvazione del "Piano generale delle attività" a.a. 2014-2015 assunte dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione rispettivamente nelle sedute del 16.10.2014 e del 31.10.2014;

Viste le richieste dei M° Cangialosi, M° Borrelli e M° Zazzarini e la delibera di approvazione del Consiglio Accademico del 15.01.2015, concernente l'individuazione degli strumentisti necessari;

Riscontrata l'impossibilità di ricorrere a personale docente interno;

Visto il bilancio di previsione esercizio finanziario 2015;

Sentito il Direttore;

#### **Delibera n. 9**

all'unanimità,

a) di approvare la spesa per i tre strumentisti per la classe di Musica di insieme per un compenso forfettario di € 600,00 lordo cadauno. La spesa complessiva di € 1.800,00 + oneri ed IVA eventuale sarà imputata all'U.P.B. 1.2.1./261.

b) di approvare la spesa per i due docenti accompagnatori per la classe di biennio Jazz per un compenso forfettario di € 1.200,00 lordo cadauno. La spesa complessiva di € 2.400,00 + oneri ed IVA eventuale sarà imputata all'U.P.B. 1.2.1./261.

Alle 18,30 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso

*Il Segretario verbalizzante*  
*Dott.ssa Anna Elvira Arnò*



*Il Presidente*  
*Dr. Francesco Battini*

