



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“*OTTORINO RESPIGHI*”
LATINA

VERBALE n. 3/2025 del 16 aprile 2025

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, si riunisce il giorno 16 aprile 2025 alle ore 15:50 in modalità mista.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco Arturo SAPONARO	Presidente	Da remoto	
Cristiano BECHERUCCI	Direttore	In presenza	
Elena DAMIANI	Consigliere, docente	Da remoto	
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	Da remoto	
Angelo PELUSO	Consigliere, studente	In presenza	

I consiglieri concordano nell'inserire un punto all'ordine del giorno: “Conversioni e indisponibilità a.a. 2025/2026 nota MUR - Segretariato generale – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, del 03 aprile 2025, prot. n. 4487”.

E' presente altresì, su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Approvazione bilancio di previsione e.f. 2025;
5. Conversioni e indisponibilità a.a. 2025/2026 nota MUR - Segretariato generale – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, del 03 aprile 2025, prot. n. 4487;
6. Varie ed eventuali.

n. 1 Comunicazione del Presidente

Il Presidente a nome del Consiglio di Amministrazione, dà il benvenuto al nuovo rappresentato degli studenti Angelo Peluso augurandogli una proficua collaborazione.

n. 2 Comunicazione del Direttore

Il Direttore non ha comunicazioni.

n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio sui seguenti punti:

- In data 14 aprile u.s., il Ministero della Cultura - Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio di Frosinone e Latina, ha espresso parere positivo con prescrizioni al progetto esecutivo di cui al D.M. n. 338/2022, art. 4, comma 1, lettera a) relativo ai lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione di impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza della facciata della sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustra in copertura della sede centrale e distaccata. La Soprintendenza, per quanto di competenza, ha autorizzato ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., i lavori in oggetto con le seguenti prescrizioni:

a) lo stato di conservazione degli intonaci dovrà essere accuratamente verificato, limitando il ricorso alla rappezzatura ai soli casi in cui si rendesse indispensabile la rimozione controllata degli stessi. Laddove si rendesse necessario od opportuno si procederà con tecniche idonee, da concordarsi con i tecnici di questo Ufficio al consolidamento degli intonaci agli strati retrostanti od alla muratura. Le integrazioni degli intonaci saranno realizzate con malta di calce e pozzolana così come con i medesimi materiali sarà realizzata, se del caso, la stabilitura o la colletta;

b) per la tinteggiatura, venga fatto ricorso esclusivamente a terre naturali disciolte in latte di calce con aggiunta di legante acrilico in proporzioni che saranno definite in cantiere. Relativamente alla cromia, al fine di garantire uniformità con quanto già approvato e realizzato, si richiama la nota autorizzativa di questa Soprintendenza prot. 6697 – P del 29/05/2020 (Piano del Colore del Comune di Latina, cod. LT.675C);

c) per le parti lapidee (travertino), si dovrà procedere all'esecuzione delle seguenti operazioni: preconsolidamento, pulitura, verifica dell'ancoraggio degli elementi al supporto murario, integrazione di parti mancanti, stuccatura, protezione delle superfici. Tecniche operative e materiali da impiegarsi nel restauro dovranno essere concordate, anche mediante esecuzione di campionature con il personale tecnico di questa Soprintendenza;

d) le ringhiere di sicurezza, previste sui parapetti esistenti delle coperture piane di entrambi gli edifici, andranno allocate sul margine interno degli stessi, al fine di limitarne la visibilità da spazi pubblici esterni. Le ringhiere andranno realizzate in ferro, verniciate dello stesso colore dei restanti elementi metallici caratterizzanti tutti i prospetti dell'edificio (Piano del Colore cod. LT.106.399C). Il disegno delle suddette ringhiere andrà sottoposto alla Scrivente e dalla stessa approvato;

e) sarà necessario provvedere all'eliminazione dai prospetti dei cavi, non utilizzati e ritenuti antiestetici. Sarà altresì operato il riordino di quelle linee strettamente necessarie per la funzionalità degli impianti, con la ricerca dei percorsi più idonei e meno impattanti per l'estetica dell'edificio;

f) la sostituzione dell'impianto di smaltimento delle acque meteoriche (discendenti) dovrà essere effettuata impiegando nuovi elementi in rame o lamiera, di acconcia sezione e diametro e di cromia simile agli elementi metallici caratterizzanti i prospetti degli edifici;

g) i pannelli fotovoltaici, da posizionarsi sulla copertura piana della sede centrale, dovranno essere rigorosamente contenuti nell'ingombro del parapetto al fine di non risultare visibili da spazi pubblici esterni. Siano installati pannelli di ultima tecnologia, garantendo il minimo ingombro minimo spessore ed eliminazione di effetti specchianti;

h) data la rilevanza degli interventi da eseguirsi sull'edificio, sottoposto a vincolo di tutela monumentale, si raccomanda che l'esecuzione delle opere sia affidata a ditte specializzate nel settore del restauro monumentale OG2.

- I revisori dei conti, con verbale n. 1 del 16 aprile 2025 hanno espresso parere favorevole in ordine alla compatibilità finanziaria alla contrattazione integrativa d'istituto per l' a.a. 2024/2025, ai sensi dell'art. 40 bis, comma 1, del D. Lgs. n. 165 del 2001.

- E' pervenuta la candidatura del dott. Gianfranco Minisola a componente il Nucleo di Valutazione. Il dott. Minisola, ex dirigente di seconda fascia presso il MUR, attualmente in quiescenza, ha ricoperto diversi incarichi sia di Presidente in Nuclei di valutazione di diversi istituti Afam, che di Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo e dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, nonché revisore dei conti. Il Consiglio valuta positivamente la candidatura che potrà essere presa in considerazione al prossimo rinnovo di mandato del Nucleo di valutazione.

n. 4 Approvazione bilancio di previsione e.f.2025

Il Direttore amministrativo e il Direttore di ragioneria illustrano al Consiglio, la relazione che accompagna il Bilancio di Previsione e.f.2025 analizzando le diverse voci del Bilancio preventivo finanziario decisionale e gestionale 2025. Il documento contabile è stato redatto nel rispetto dei principi di bilancio e dei parametri normativi e operativi al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, di produzione artistica e di ricerca, così come delineati dal Piano di indirizzo approvato dal Consiglio Accademico e dalla successiva deliberazione del Consiglio di amministrazione di approvazione delle linee di indirizzo per la distribuzione delle risorse nel bilancio di previsione 2025. Informano altresì che i revisori dei conti con verbale n.2 del 16 aprile 2025 hanno espresso parere positivo all'approvazione del bilancio di previsione e.f.2025.

Le entrate risultano come di seguito indicate:

Classificazione	Articolo	Denominazione capitolo	Importo
1.1.1 Contributi degli studenti	1	Contributi scolastici allievi (Funzionamento)	€ 300.000,00
1.2.1 - Trasferimenti dallo Stato	101	Funzionamento (STATO)	€ 100.000,00
3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro	1155	Reintegro fondo minute spese	€ 1.500,00
Avanzo di amministrazione			€ 2.633.507,98

Le uscite risultano come di seguito indicate:

Descrizione	Articolo	Importo
1.1.1 Indennità di direzione e presidenza	1	€ 22.232,00
1.1.1 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	2	€ 13.812,00
1.1.1 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai revisori dei conti	3	€ 6.300,00
1.1.1 Fondo consulta studenti	4	€ 200,00
1.1.2 Compensi personale a tempo determinato	51	€ 73.249,95
1.1.2 Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	54	€ 17.686,19
1.1.2 Indennità di missione e rimborsi	56	€ 1.000,00
1.1.2 Formazione ed aggiornamento personale	58	€ 27.603,69
1.1.2 Attività didattica aggiuntiva docenti interni	60	€ 30.000,00

1.1.2 Visite fiscali	61	€ 1.497,42
1.1.3 Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	101	€ 1.500,00
1.1.3 Uscite per servizi informatici	107	€ 73.584,00
1.1.3 Manutenzione ordinaria strumenti	110	€ 12.000,00
1.1.3 Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	111	€ 22.550,00
1.1.3 Uscite postali	112	€ 200,00
1.1.3 Canoni d'acqua	116	€ 5.000,00
1.1.3 Energia elettrica	117	€ 40.000,00
1.1.3 Combustibili per riscaldamento e spese per conduzione impianti	118	€ 14.700,00
1.1.3 Onorari e compensi per speciali incarichi	119	€ 8.850,00
1.1.3 Trasporti e facchinaggio	120	€ 5.000,00
1.1.3 Premi di assicurazione	121	€ 5.162,00
1.1.3 Acquisto di stampati, registri, cancelleria, ecc	122	€ 3.000,00
1.1.3 Pulizia locali	123	€ 9.000,00
1.1.3 Telefonia	124	€ 15.000,00
1.1.3 Manutenzione straordinaria strumenti	125	€ 12.000,00
1.1.3 Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico	126	€ 10.300,00
1.1.3 Uscite servizi vari	127	€ 15.000,00
1.2.1 Saggi	253	€ 1.000,00
1.2.1 Produzione artistica e di ricerca	255	€ 35.000,00
1.2.1 Borse di studio	256	€ 13.000,00
1.2.1 Progetti internazionali	257	€ 121.249,37
1.2.1 Corsi di formazione, iniziative, progetti autofinanziati	260	€ 32.400,00
1.2.1 Incarichi insegnamento docente esterni	261	€ 112.000,00
1.2.1 Progetti finanziati dal MIUR per attività finalizzate	262	€ 66.286,14
1.2.1 Progetti finanziati dal MIUR PNRR Mission 4 internazionalizzazione (OSAKA 2025)	263	€ 718.768,61
1.2.3 Uscite e commissioni bancarie	352	€ 4.850,00
1.2.4 Imposte, tasse e tributi vari	401	€ 1.000,00
1.2.5 Restituzione e rimborsi diversi	451	€ 3.000,00
1.2.6 Varie	501	€ 5.000,00
1.2.6 Fondo di riserva	502	€ 5.000,00
1.2.6 Rimborso studenti	504	€ 5.000,00
2.1.1 Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili	552	€ 1.378.559,42
2.1.2 Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	601	€ 38.000,00
2.1.2 Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	602	€ 12.040,00
2.1.2 Acquisti di mobili e macchine d'ufficio	603	€ 20.000,00
2.1.2 Acquisti per biblioteca	604	€ 5.000,00
3.1.1 Anticipazione fondo minute spese	905	€ 1.500,00

Il Fondo avanzo di amministrazione vincolato è pari ad € 2.231.073,19

mentre il Fondo avanzo di amministrazione non vincolato utilizzato è pari ad € 402.434,79.
In via prudenziale la somma di € 8.927,19 del fondo avanzo non vincolato non viene utilizzata.

Il Consiglio di amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTA la Legge di Stabilità 2025;
VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
VISTO il Piano generale delle attività per l'a.a.2024/2025;
UDITA l'illustrazione della relazione programmatica del Presidente;
ESAMINATI i documenti contabili allegati;
VISTO il verbale n. 2/2025 del 16 aprile 2025 con cui il Revisore dei Conti ha espresso parere positivo all'approvazione del Bilancio di previsione e.f.2025,

DELIBERA n. 12

di approvare all'unanimità il Bilancio di Previsione e.f.2025, dando mandato al Direttore amministrativo di predisporre gli adempimenti telematici. Si espongono sinteticamente le seguenti poste riferite alle previsioni di competenza.

Titolo	Entrate		Titolo	Spese	
1	Titolo I - Entrate correnti	400.000,00	1	Titolo I - Spese correnti	1.570.981,37
2	Titolo II - Entrate in conto capitale	0,00	2	Titolo II - Spese in conto capitale	1.453.599,42
3	Titolo III - Partite di giro	1.500,00	3	Titolo III - Partite di giro	1.500,00
	Totale	401.500,00		Totale	3.026.080,79
	Avanzo di amministrazione utilizzato	2.624.580,79			
	Totale generale	3.026.080,79		Totale generale	3.026.080,79

- l'approvazione del fondo minute spese e.f.2025, nell'importo di € 1.500,00 da reintegrare durante l'esercizio, previa presentazione al Direttore amministrativo delle somme già spese.

Le suddette risultanze contabili saranno inviate, anche in via telematica, al Ministero dell'Economia e delle Finanze- Ragioneria Generale dello Stato Ufficio IV- Bilancio Enti.

n. 5 Conversioni e indisponibilità a.a. 2025/2026 nota MUR - Segretariato generale – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, del 03 aprile 2025, prot. n. 4487;

Il Direttore, in merito al presente punto all'ordine del giorno, informa che il Consiglio Accademico nella seduta del 14 aprile u.s. ha deliberato di non effettuare per l'a.a. 2025/2026 conversioni né indisponibilità di cattedre.

Relativamente alla variazione di organico, in attesa della specifica nota MUR, il Consiglio Accademico, sempre nella seduta del 14 aprile u.s. in merito al mantenimento della cattedra di “Oboe Afam 013” ha espresso la volontà di trasformare tale cattedra a tempo pieno in due cattedre a tempo definito e precisamente: 1 cattedra a tempo definito di “Oboe Afam 013” e una cattedra a tempo definito di “Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Afam 055”.

Il Consiglio di Amministrazione,
VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTO il Piano generale delle attività dell'a.a. 2024/2025;
VISTA la nota MUR, Segretariato generale - Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, del 03 aprile 2025, prot. n. 4487, avente ad oggetto: “*D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure per la programmazione per l'a.a. 2025/2026. Conversioni e indisponibilità*”;
VISTO il decreto MUR – Segretariato generale – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, del 15 marzo 2022, prot. n. 348, relativo alla nuova pianta organica del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 14 aprile 2025 in merito alla non effettuazione per l'a.a. 2025/2026 di conversioni e indisponibilità di cattedre;

DELIBERA n. 13

all'unanimità per l'a.a. 2025/2026 di non procedere a conversioni e indisponibilità di cattedre.

n. 6 Varie ed eventuali

Alle 18:00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene approvato e sottoscritto come appresso

Il Segretario verbalizzante
dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Prof. Francesco Arturo Saponaro

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)