

CONVENZIONE TRA

il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi", di seguito denominato "Conservatorio" nella persona del suo legale rappresentante Prof. Giovanni Borrelli, codice fiscale n. 91015440596 con sede e domicilio fiscale a Latina, Via Ezio n. 32 c.a.p. 04100

E

L'ASSOCIAZIONE **ACCADEMIA MUSICALE ROMANA Onlus** sita in **ROMA Via Buonconvento, 54** c.a.p. **00148**, codice fiscale **97136160583**, d'ora in poi denominata **ISTITUTO**, rappresentata dal Presidente **GIANLUCA DE SIMONE**, nato a **ROMA** il **08/02/1975**, residente in **ROMA Via Filippo Grisogni, 49** - c.a.p. **00163**

PREMESSO

- che l'ISTITUTO ha tra le sue finalità la formazione musicale di base professionalizzante secondo un profilo di qualità;
- che il CONSERVATORIO ha come obiettivo didattico primario la formazione professionale del musicista;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 (Obiettivi)

La Convenzione regola i rapporti istituzionali tra il CONSERVATORIO e l'ISTITUTO.
La Convenzione è finalizzata alla formazione professionale dei giovani studenti nella fase precedente l'Alta formazione, attraverso la reciproca collaborazione volta ad arricchire lo spettro dell'offerta formativa sia a livello didattico, che di produzione musicali.

Art. 2 (Durata e recesso)

La Convenzione ha durata triennale decorrente dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovata per la durata di un anno previa comunicazione da far pervenire via PEC o per lettera raccomandata A/R 15 giorni prima della scadenza.

Il recesso avviene a richiesta di una delle parti tramite comunicazione scritta da inviarsi con lettera raccomandata A/R o PEC. Il recesso avrà effetto trascorsi 30 giorni dalla ricezione della comunicazione.

Art. 3 (Obblighi delle parti)

L'Istituto si impegna a:

- rispettare il Regolamento didattico dei corsi Propedeutici del Conservatorio e sue successive modifiche;
- rispettare rigorosamente i programmi di studio e relative prove d'esame pubblicati sul Sito del Conservatorio;
- a comunicare prima dell'inizio dell'anno l'elenco degli strumenti insegnati e i relativi docenti;
- a pubblicizzare, in modo concordato con il Conservatorio, la collaborazione tra L'Istituto stesso e il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a:

- comunicare tempestivamente le modifiche al Regolamento e ai programmi di studio dei Corsi Propedeutici;
- comunicare all'Istituto le iniziative artistiche e didattiche organizzate.

Art. 4
(Delegati delle parti)

Al fine di assicurare il corretto andamento delle attività in convenzione, le parti designano un proprio delegato con l'incarico di vigilare sull'andamento delle attività e di riferire ai rispettivi Direttori.

Art. 5
(Docenza)

Nell'ottica del raggiungimento degli obiettivi della presente Convenzione, e nello spirito di fattiva collaborazione tra le parti, al fine della definizione di uno standard qualitativo adeguato, la docenza dell'Istituto deve essere presentata al Conservatorio tramite una scheda riassuntiva auspicabilmente completa di curricula.

Il Conservatorio si riserva di svolgere periodica attività di monitoraggio sugli obiettivi didattici raggiunti.

Art. 6
(Esami di certificazione)

Gli esami di certificazione hanno luogo esclusivamente presso le sedi del Conservatorio.

Gli studenti dell'Istituto verranno assegnati alle stesse commissioni, nominate dal Direttore del Conservatorio, alle quali vengono assegnati gli studenti interni.

Il costo dell'esame di certificazione, a carico del candidato, è definito dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

Un rappresentante dell'Istituto ha la facoltà di presentare i candidati provenienti dall'Istituto alle commissioni d'esame.

Art. 7
(Collaborazioni artistico-didattiche)

Le parti, nell'ambito delle attività programmate annualmente, possono definire una serie di iniziative didattiche (Master, Seminari, ecc.) e di produzione (Concerti, Concerti/lezione, Concorsi, ecc.) anche in collaborazione, al fine di migliorare l'offerta formativa delle due Istituzioni.

Art. 8
(Oneri)

La presente Convenzione non comporta oneri a carico del Bilancio del Conservatorio.

Eventuali spese di pubblicità e di diffusione del contenuto della presente convenzione sono a carico dell'Istituto.

Per l'istruttoria della pratica l'ISTITUTO dovrà versare al CONSERVATORIO un contributo spese amministrative fissato dal consiglio di amministrazione del Conservatorio e pari ad € 250,00. Detto contributo comprende l'imposta di bollo dovuta sulla presente convenzione.

Art. 9
(Foro competente)

Per qualsiasi controversia, relativa alla presente convenzione, non altrimenti risolvibile, è competente il Tribunale di Latina

Art. 10
(Trattamento dei dati personali)

Le parti provvederanno al trattamento dei dati personali relativi alla presente convenzione nel rispetto delle disposizioni di legge vigenti al momento della sottoscrizione della stessa.

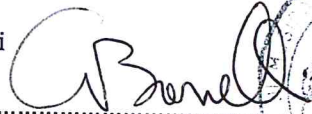
Art. 11
(Norma di salvaguardia)

Per tutto quanto non previsto dalla presente scrittura le parti fanno riferimento alle disposizioni di legge in materia.

Latina, 6/09/2023

Per il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina

Il Direttore
Prof. Giovanni Borrelli



Per l'ASSOCIAZIONE ACCADEMIA MUSICALE ROMANA Onlus

Il Presidente
Sig. Gianluca De Simone

.....Firmato digitalmente da:.....
GIANLUCA DE SIMONE
Data: 16/09/2023 17:03:36