



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“*OTTORINO RESPIGHI*”
LATINA

VERBALE n. 7/2026 del 20 luglio 2026

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, si riunisce il giorno 20 luglio 2026 alle ore 15:00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Giancarlo LIUZZI	Presidente	X (da remoto)	
Cristiano BECHERUCCI	Direttore		X
Elena DAMIANI	Consigliere, docente	X (da remoto)	
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	X (da remoto)	
Angelo PELUSO	Consigliere, studente	X (da remoto)	

I consiglieri concordano nell'inserire due punti all'ordine del giorno: “Aggiornamento importo contributo di iscrizione ai corsi propedeutici” e “Convenzione l'Associazione culturale "MAD - Museo d'Arte Diffusa" a.a. 2025/2026”.

Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò e il Funzionario Amministrativo la dott.ssa Maria Sole Macale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Nota MUR, Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore, del 30 giugno 2026, prot. n. 6324 avente ad oggetto: “programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)” Adempimenti conseguenti;
5. Approvazione variazioni di bilancio, storni e radiazioni e.f. 2026;
6. Aggiornamento importo con tributo di iscrizione ai corsi propedeutici;

7. Convenzione l'Associazione culturale "MAD - Museo d'Arte Diffusa" a.a. 2025/2026;
8. Varie ed eventuali.

n. 1 Comunicazione del Presidente

Il Presidente non ha comunicazioni

n. 2 Comunicazione del Direttore

Il Direttore non ha comunicazioni.

n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo

Il Direttore amministrativo non ha comunicazioni.

n. 4 Nota MUR, Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore, del 30 giugno 2026, prot. n. 6324 avente ad oggetto: "programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)" Adempimenti conseguenti

Il Direttore informa i Consiglieri che il Consiglio Accademico nella seduta del 17 luglio 2026 in merito alla circolare MUR del 30 giugno 2026, prot. n. 6324 avente ad oggetto: "programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024) ha deliberato come segue:

"l'elaborazione del Piano triennale 2026/2027 - 2027/2028 e 2028/2029 si configura, allo stato attuale, come un adempimento soggetto a delle variabili ad oggi non governabili. Tra queste si segnalano: l'incertezza circa i requisiti per il collocamento a riposo; la recente estensione del diritto al trattenimento in servizio su richiesta dell'interessato, che ha comportato l'eliminazione della discrezionalità dell'amministrazione; l'imprevedibilità del turn over per l'anno successivo; nonché i vincoli assunzionali derivanti dalla stipula di contratti triennali ai sensi dell'art. 10, comma 1, del DPR 83/2024.

Per il prossimo triennio, si prevede:

a.a. 2026/2027

(Procedure a tempo determinato)

- n. 2 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (AFAM051) ex Pratica e lettura pianistica (COTP/03) – *da assegnare con rinnovo contratto T.D.*
- n.1 Violino (AFAM006) – *da assegnare tramite rinnovo contratto T.D. su posto vacante*
- n.1 Composizione per la musica applicata alle immagini (AFAM041) ex (CODC/02) derivante da conversione di una cattedra di Sassofono a seguito di pensionamento procedura concorsuale per T.D.
- n. 1/2 Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali (AFAM029) ex Tromba Jazz (COMJ07) *prevista procedura concorsuale per T.D. da variazione di organico*

- **n. 1/2 Musicoterapia (AFAM060)** *prevista procedura concorsuale per T.D. da variazione di organico*

Relativamente alle procedure a tempo determinato si precisa che le due cattedre di Pratica Pianistica e, in particolare, quella di Composizione si mantengono a tempo determinato per preservarne la continuità didattica e la conclusione del ciclo triennale; Violino viene mantenuto ancora per un anno a tempo determinato in quanto la relativa richiesta di offerta formativa non è ancora completamente stabilizzata, tale da giustificare una cattedra a tempo indeterminato.

- **n. 1 Accompagnamento pianistico (AFAM021)** (cattedra del Direttore) - *da assegnare con rinnovo contratto T.D.*

Procedure a Tempo Indeterminato

- **n.1 Tromba (AFAM015)** *procedura concorsuale per T.I.*
- **n.1 Violino (AFAM006)** *procedura concorsuale per T.I.*
- **n.1 Clarinetto (AFAM009)** *procedura concorsuale per T.I. da cessazione**
- **n.1 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali (AFAM037) ex Musica d'insieme Jazz (COMI/06)** *procedura concorsuale per T.I.*
- **n.1 Coro (AFAM048) ex Direzione di coro e repertorio corale per DDM (Codd/01)** *procedura concorsuale per mobilità*
- **n.1 Composizione musicale elettroacustica e multimediale (AFAM045)** *procedura concorsuale per mobilità*
- **n. 1/2 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (AFAM055)** *procedura concorsuale per T.I.*
- **n. 1/2 Oboe (AFAM013)** *procedura concorsuale per T.I.*

a.a. 2026/2027 – cessazioni dal 01.11.2026

- n.1 posto di Operatore, in cessazione al 31 ottobre 2026, reclutamento con procedura di mobilità o con procedura concorsuale a tempo determinato;
- n.1 cattedra di (AFAM045) Composizione musicale elettroacustica, in cessazione dal 01.11.2026, da reclutare con procedura concorsuale per mobilità;
- n.1 cattedra (AFAM048) Coro, ex Direzione di Coro e repertorio corale per Didattica della Musica ex Codd/01 in cessazione al 01.11.2026, da reclutare con procedura concorsuale per mobilità
- n.1 cattedra (AFAM009) Clarinetto, in cessazione al 01.11.2026, da reclutare con procedura concorsuale per T.I.
- n.1 cattedra (AFAM009) Clarinetto, in cessazione al 01.11.2026, variazione di organico in:
 - n. 1/2 Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali (AFAM029) - ex Tromba Jazz (COMJ/07) prevista procedura concorsuale per T.D.
 - n. 1/2 Musicoterapia (AFAM060) prevista procedura concorsuale per T.D.
- n.1 cattedra di Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali (AFAM037) – ex Musica d'Insieme Jazz (COMI/06) da reclutare con procedura concorsuale per T.I. in subordine con procedura a T.D.

- n.1 cattedra Saxofono (AFAM014), in cessazione dal 01.11.2026, conversione in **Composizione (AFAM041) – ex Composizione per la musica applicata alle immagini (CODC/02)** da reclutare con graduatoria attiva;
- n.1 cattedra di Chitarra Jazz (AFAM028), in cessazione al 01.11.2026, eventuale reclutamento per mobilità o in subordine procedura a T.I. o procedura a T.D.
Provvedimento di trattenimento in servizio con riserva al settantunesimo anno di età In attesa di esito esame MEF
- una cattedra di AFAM004 Contrabbasso in cessazione dal 01.11.2026: il docente ha optato per la permanenza in servizio
- una cattedra AFAM034 Musica da camera, in cessazione al 01.11.2026: il docente ha optato per la permanenza in servizio

a.a. 2027/2028– cessazioni al 01.11.2027

- un posto di Operatore, in cessazione al 31.10.2027, il cui budget assunzionale sarà utilizzato per il reclutamento di un altro Operatore;
- un posto di Elevata qualificazione con funzioni di Direttore amministrativo, in cessazione al 31.10.2027, il cui budget assunzionale sarà utilizzato per la sostituzione dello stesso;
- una cattedra di (M° Stefano Magliaro-AFAM002) Chitarra, in cessazione al 31.10.2027, il cui budget assunzionale sarà utilizzato per passaggio di SAD, conversione, mobilità o, in subordine, per reclutamento tramite concorso ordinario;
- una cattedra di (M° Cristiana Certo-AFAM005) Viola, in cessazione al 31.10.2027, il cui budget assunzionale sarà utilizzato per passaggio di SAD, conversione, mobilità o, in subordine, per reclutamento tramite concorso ordinario;
- una cattedra (M° Maurizio Bignardelli-AFAM012) Flauto, in cessazione al 31.10.2027, il cui budget assunzionale sarà utilizzato per passaggio di SAD, conversione, mobilità o, in subordine, per reclutamento tramite concorso ordinario o infine per la cattedra a tempo definito;

a.a. 2028/2029 – cessazioni al 01.11.2028

- una cattedra di (M° Cristiano Becherucci-AFAM021) in cessazione al 31.10.2028, il cui budget assunzionale sarà utilizzato per passaggio di SAD, conversione, mobilità o, in subordine, per reclutamento tramite concorso ordinario;
- una cattedra di (M° Rocco Degola-AFAM016) Trombone, in cessazione al 31.10.2028, il cui budget assunzionale sarà utilizzato per passaggio di SAD, conversione, mobilità o, in subordine, per reclutamento tramite concorso ordinario;
- una cattedra AFAM041 Composizione, in cessazione al 31.10.2028, il cui budget assunzionale sarà utilizzato per passaggio di SAD, mobilità o, in subordine, per reclutamento tramite concorso ordinario o infine per la cattedra a tempo definito;
- una cattedra AFAM012 Flauto, in cessazione al 31.10.2028, il cui budget assunzionale sarà utilizzato per passaggio di SAD, mobilità o, in subordine, per reclutamento tramite concorso ordinario o infine per la cattedra a tempo definito;
- una cattedra AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, in cessazione al 31.10.2028, il cui budget assunzionale sarà utilizzato per passaggio di SAD, conversione, mobilità o, in subordine, per reclutamento tramite concorso ordinario o infine per la cattedra a tempo definito;

- una cattedra AFAM050 Lettura della partitura, in cessazione al 31.10.2028, il cui budget assunzionale sarà utilizzato per passaggio di SAD, conversione, mobilità o, in subordine, per reclutamento tramite concorso ordinario o infine per la cattedra a tempo definito;
- una cattedra AFAM019 Percussioni, in cessazione al 31.10.2028, il cui budget assunzionale sarà utilizzato per passaggio di SAD, mobilità o, in subordine, per reclutamento tramite concorso ordinario o infine per la cattedra a tempo definito;

Per tutte le cessazioni sopra indicate, i termini potrebbero essere anticipati o posticipati in quanto si tratta di personale che potrà richiedere e che ha chiesto il trattenimento fino al 70° anno di età, ma con requisiti pensionistici già acquisiti.

Il cumulo dei residui derivanti dai reclutamenti a seguito delle cessazioni potrà generare, nell'arco del triennio, in ulteriori posti di personale tecnico-amministrativo o ulteriori cattedre.

Il Consiglio, preso atto della ricognizione effettuata e presentata, condividendo le strategie proposte e valutandole sulla base dei pochi dati certi ad oggi disponibili, all'unanimità

DELIBERA n. 11

di adottare integralmente il piano dei fabbisogni per il triennio 2026-2029 come presentato nella parte narrativa soprastante.

Per quanto riguarda il personale tecnico amministrativo si riporta il seguente programma:

a.a. 2026/2027

- Stabilizzazione di n. 1 assistente amministrativo e di n. 1 funzionario;
- Assunzione di n. 1 accompagnatore al pianoforte a tempo indeterminato;

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore;

VISTA la Nota MUR, Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore, del 30 giugno 2026, prot. n. 6324 avente ad oggetto: "programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)";

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di

Musica;

VISTO il Decreto MUR -AFAM n. 859 del 22 gennaio 2025 di rideterminazione della pianta organica del Conservatorio;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 83 del 24 aprile 2024 avente ad oggetto: Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

VISTA la delibera n. 11 assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 17 luglio 2026;

VALUTATE le esigenze didattiche del Conservatorio

RITENUTO NECESSARIO approvare, condividendone il merito, le scelte operate dal Consiglio Accademico in materia di variazione dell'organico dei docenti,

DELIBERA n. 30

All'unanimità di approvare il sopra riportato programma triennale 2026/2029 così come approvato nella delibera n° 11 della seduta del Consiglio Accademico del 17 luglio 2026.

n. 5 Approvazione variazioni di bilancio, storni e radiazioni e.f. 2026

Il Direttore amministrativo, di concerto con il Direttore di Ragioneria illustrano al Consiglio la proposta di variazioni di bilancio del 13 luglio 2026 inviate ai Revisori dei conti per il prescritto parere. I Revisori dei conti, dopo aver acquisito ogni utile notizia al riguardo ed aver effettuato le opportune verifiche alle proposte di variazioni, hanno espresso parere favorevole all'approvazione delle proposte di variazioni delle poste al bilancio di previsione per l'e.f. 2026 come da verbale n. 5 del giorno 17.07.2026.

Oggetto: Proposta variazione di bilancio e.f. 2026.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, approvato dal MIUR – AFAM con D.D. n.547 del 25 luglio 2016;

VISTO il bilancio di previsione 2026 del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina approvato in data 02.07.2026;

VISTO il finanziamento da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento per la trasformazione digitale a valere sui fondi PNRR M1C1 investimento 1.4 “Servizi e cittadinanza digitale”, misura 1.4.3 “adozione piattaforma pagoPA - F21F24000090006 incassato in data 09/04/2026 di € **35.014,00**;

(entrata art.114– uscita art.107)

VISTE le assegnazioni di cui alla nota MUR n.1540 del 16.01.2026 di **€260.000,00** e n.5609 del 12.06.2026 di **€33.650,00** aventi ad oggetto la ripartizione delle somme di cui al D.M. n.777 del 24.10.2025 art.8, comma 1, lettera a) punto i) - Criteri di ripartizione dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2025, per la gestione e il coordinamento logistico delle attività dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani, affidati al Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;
(entrata art.303– uscita art.262)

VISTO l'incasso del contributo per la Formazione congiunta personale AFAM 2025 pari ad **€931,37** da parte dell'Accademia delle belle arti di Catanzaro di cui al D.D. N.11217 del 23.09.2025;
(entrata art.303– uscita art.260)

VISTO l'incasso dei contributi per l'uso dell'auditorium per la realizzazione di saggi di fine anno da parte dell'Associazione Dimensioni musicali e Associazione Musicale "Una Vita per la Musica" per un totale di **€550,00**;
(entrata art.356– uscita art.61)

VERIFICATO l'incasso pari ad **€146.387,00** avvenuto in data del 13/07/2025 relativo ai versamenti della 1° rata, 2° rata e tassa di prova finale per i "Corsi abilitanti a.a.2025/2026 –30,36,60 CFA" di cui al Bando del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e del DM 138 del 27 gennaio 2026 e il 137 del 27 gennaio, Prot. n. 0000529 anno 2026 del 02/02/2026;
(entrata art.356 corsi di formazione, iniziative e progetti)

TENUTO CONTO del fabbisogno finanziario per l'espletamento delle attività dei "Corsi abilitanti a.a.2025/2026 – 30,36,60 CFA", relativamente agli incarichi al personale esterno ed interno del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, nonché dei tirocini attivati con le scuole, si ritiene opportuno ripartire la somma sui seguenti articoli in uscita:

- | | |
|---|-------------------|
| • art.60 Attività didattica docenti interni su CFA | € 34.316,55 |
| • art.260 Personale t.a., collaboratori esterni e convenzioni | €104.270,45 |
| • art.261 Incarichi insegnamento docenti esterni su CFA | <u>€ 7.800,00</u> |

€146.387,00

PROPONE

di apportare al bilancio di previsione E.F. 2026 le seguenti variazioni nei capitoli di entrata e di uscita come riportato in tabella:

N	UPB/Art. /	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO +/-	UPB/Cap /	UPB/Cap /	UPB/Cap. /	UPB/Ca /	TOTALE (5+6+7+8)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	UPB/Art. 1.2.1 - 114	M.U.R. potenziamento infrastrutture tecnologiche- attrezzature didattiche e strumentali	35.014,00	UPB/Art. 1.1.3 – 107 Uscite per servizi informatici 35.014,00				35.014,00
2	UPB/Art. 1.2.5 - 303	Corsi di formazione, iniziative e progetti	260.000,00 33.650,00 931,37	UPB/Art. 1.2.1 – 262 Progetti finanziati dal MIUR per attività finalizzate 293.650,00	UPB/Art. 1.2.1 - 260 Corsi di formazione, iniziative, progetti autofinanziati 931,37			294.581,37
3	UPB/Art. 1.2.6 - 356	Corsi di formazione, iniziative e progetti (trasferimenti da privati)	550,00 146.387,00	UPB/Art. 1.1.2 – 61 Visite fiscali 550,00	UPB/Art. 1.1.2 - art.60 Attività didattica aggiuntiva docenti interni €34.316,55	UPB/Art. 1.2.1 - 260 Corsi di formazione, iniziative, progetti autofinanziati €104.270,45	UPB/Art. 1.2.1 - 261 Incarichi insegnamento docenti esterni €7.800,00	146.937,00
TOTALE			<u>476.532,37</u>	TOTALE				<u>476.532,37</u>

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato dal M.I.U.R. - A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n. 547;
VISTO il bilancio di previsione e.f. 2026;
PRESO ATTO del parere positivo espresso dai revisori dei conti con il verbale n. 5/2026 del 17 luglio 2026 all’approvazione delle variazioni di Bilancio e.f. 2026;
RITENUTO necessario procedere all’approvazione delle variazioni di bilancio al bilancio di previsione e.f. 2026 proposte dal Direttore amministrativo,

DELIBERA n. 31

all’unanimità di approvare al bilancio di previsione e.f. 2026 le variazioni riportati in premessa.

Oggetto: Determina di Storno di bilancio e.f. 2026.

Il Direttore amministrativo, di concerto con il Direttore di Ragioneria illustrano al Consiglio la determina presidenziale di storno al bilancio di previsione e.f. 2026 del 3 luglio 2026, adottata per far fronte alla maggiore spesa sull’u.b.p. 1.1.3/119 “Onorari e compensi per speciali incarichi” per

l'affidamento dell'incarico di aggiornamento e rinnovo della documentazione in materia di GDPR e per il rinnovo dell'incarico di Medico Competente in scadenza a settembre 2026 e procedere alle visite mediche al personale, attingendo dall'u.b.p. delle "Varie" che di seguito si riporta:

II PRESIDENTE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM);

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato dal M.I.U.R. – A.F.A.M. con D.D. 25 luglio 2006, n. 547;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 5 giugno 2026, con la quale è stata autorizzata l'individuazione di un professionista qualificato cui affidare l'incarico di aggiornamento e rinnovo della documentazione in materia di GDPR, per un importo complessivo stimato pari a € 4.600,00;

VISTA la necessità di procedere al rinnovo dell'incarico di Medico Competente in scadenza a settembre 2026 e procedere alle visite mediche al personale per un importo complessivo stimato di € 3.000,00;

CONSIDERATO che si rende necessario procedere al rinnovo dei suddetti incarichi per l'anno accademico 2025/2026, per un importo complessivo pari ad € 7.600,00;

ACCERTATO che lo stanziamento disponibile sull'U.P.B. 1.1.3/119 – *"Onorari e compensi per speciali incarichi"* è pari ad € 3.529,00 pertanto non presenta la necessaria disponibilità finanziaria per far fronte alle spese sopra indicate;

RAVVISATA, la necessità di procedere ad uno storno di bilancio al fine di assicurare la copertura finanziaria delle predette spese, mediante prelevamento della somma di € 4.071,00 dall'U.P.B. 1.1.3/127 – *"Uscite per servizi vari"*;

VISTO il Bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2026,

DETERMINA

il seguente storno al bilancio di previsione e.f. 2026:

ENTRATE				USCITE		
	UPB/Art.	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO +/-	UPB/Art.	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO +/-
1	UPB/Art 1.1.3/119	Onorari e compensi per speciali incarichi	(+) 4.071,00	UPB/Art. 1.1.3/127	Varie	(-) 4.071,00
TOTALE			4.071,00	TOTALE		4.071,00

La presente determina sarà portata a ratifica alla prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

Latina, 3 luglio 2026

IL PRESIDENTE
Dott. Cav. Giancarlo Liuzzi

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato dal M.I.U.R. - A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n. 547;
VISTO il bilancio di previsione e.f. 2026;
VISTA la Determina Presidenziale di storno del 3 luglio 2026,

DELIBERA n. 32

all'unanimità di ratificare la suddetta determina di storno al bilancio di previsione e.f. 2026, riportata in premessa.

Oggetto: Proposta radiazione residui attivi e passivi iscritti a bilancio e. f. 2026

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, approvato dal MIUR – AFAM con D.D. n.547 del 25 luglio 2016;

VISTO l'art.11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato dal M.I.U.R. – A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n.547;

VISTO l'art.35 - Riaccertamento dei residui e inesigibilità dei crediti del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO il bilancio di previsione 2026 del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina approvato in data 17 aprile 2026;

VISTO l'elenco dei residui attivi e passivi di cui al Bilancio di Previsione 2026;

CONSIDERATO che dal riaccertamento dei residui attivi è emersa l'inesigibilità di alcuni crediti per i quali sono stati esperiti e conclusi tutti gli atti per ottenerne la riscossione:

CONSIDERATO che dal riaccertamento dei residui passivi risultano somme che possono essere eliminate perché rispondenti a somme relative a servizi/forniture non più realizzabili o dovute;

VISTE le risultanze del riaccertamento dei residui attivi e passivi riportati nel seguito, che costituiscono parte integrante del presente provvedimento;

PROPONE

- la radiazione residui attivi per un **totale di €130.048,48**, specificati distintamente per E.F. per le motivazioni riportate di seguito:

RESIDUI ATTIVI - RADIAZIONE - E.F. 2026

E.F. DI PROVENIENZA	U.P.B./ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	IMPORTO	N. RESIDUO
2006	1.2.1 / 106	M.I.U.R. - A.F.A.M. ROMA	credito inesigibile proveniente dall' esercizio 2006 riconducibile a un contributo per le spese missioni dei componenti delle Commissioni d'esame non trasferito dal superiore Ministero	447,08	4
2017	1.2.5 / 303	CONSAP - MIUR	credito non liquidato dalla CONSAP per la fattura 02/PA del 20.06.2017 emessa per n. 17 buoni carta docente che è stata rifiutata in quanto comprendeva un codice voucher duplicato	3.376,00	3
2020	2.2.1 / 751	MUR EDILIZIA	assoluta inesigibilità in quanto trattasi di risorse assegnate a seguito di decreto di assegnazione ma non interamente spese, trattasi dei ribassi di gara intervenuti durante la realizzazione/rendicontazione del progetto di efficientamento energetico di cui al Decreto MUR n.657/2020-n.338/2022 Ne consegue che non verranno mai liquidate dal superiore Ministero e, pertanto, mai rimosse	126.225,00	5
2024	1.2.1 / 114	Presidenza Consiglio Ministri	differenza di arrotondamento tra l'accertamento e l'incasso del finanziamento di cui al Decreto n.112 - 1 /2023 PNRR-2024 Interoperabilità digitale	0,4	6
TOTALE GENERALE RESIDUI ATTIVI RADIATI				130.048,48	

- la radiazione residui passivi per un totale di **€67.958,58**, specificati distintamente per E.F. per le motivazioni riportate di seguito:

RESIDUI PASSIVI - RADIAZIONE - E.F. 2026

E.F. DI PROVENIENZA	U.P.B./ARTICOLO	CREDITORE	MOTIVAZIONE	IMPORTO	N. RESIDUO	TOTALI
2011	1.1.3/115--11	Commissione concorso DUR	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per l'espletamento del Concorso DUR	1.500,00	530	
						<u>1.500,00</u>
2014	1.2.1/255--14	EVENTI IN DECENTRAMENTO	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per le attività realizzate a PALAZZO BRASCHI - PALAZZO "M" - LABORATORIO	329,42	528	
2014	1.2.1/255--14	MASTERCLASS 2014	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per le attività realizzate per le MASTERCLASS anno 2014	2.000,00	524	
2014	1.2.1/255--14	FORME DEL SUONO 2014	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per le attività realizzate per il Festival FORME DEL SUONO 2014	1.487,79	526	
						<u>3.817,21</u>
2015	1.1.3/110--15	Gregorat Sergio Marcello	prescrizione amministrativa - nonostante i solleciti nel tempo non sono state presentate richieste di pagamento per la manutenzione del contrabbasso effettuata	1.305,40	521	
2015	1.2.1/252--15	orchestra a teatro 2015 - NOVEMBRE	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per la realizzazione delle attività del concerto del 13.11.2015	1.072,19	523	
2015	1.2.1/255--15	Giovedì in musica 2015	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per la realizzazione delle attività del Giovedì in musica 2015	382,53	525	
2015	1.2.1/255--15	Festival MUSICA ANTICA 2015	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per la realizzazione delle attività del Festival MUSICA ANTICA 2015 - ottobre	218,36	529	

2015	1.2.1/261--15	CLAF 2014-2015	prescrizione amministrativa - nonostante i solleciti nel tempo non sono state presentate richieste o fatture per il pagamento dell'attività realizzata per i CLAF	4.155,44	527	
2015	1.2.1/261--15	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per la realizzazione delle attività del LABORATORIO DI COMPOSIZIONE A.A.2014-2015	473,63	522	
						7.607,55
2016	1.1.1/4--16	Consulta studenti	prescrizione amministrativa - non sono state presentate richieste di rimborso spese dalla Consulta	900	519	
2016	1.1.3/101--16	Internet Bookshop italia srl	prescrizione amministrativa - non sono state presentate richieste o fatture per il pagamento della fornitura di libri	416,65	516	
2016	1.1.3/101--16	Internet Bookshop srl	prescrizione amministrativa - non sono state presentate richieste o fatture per il pagamento della fornitura di libri	22,25	518	
2016	1.2.1/252--16	Orchestra 2016	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per la realizzazione delle attività dell'orchestra del 16.04.2016	1.990,75	532	
2016	1.2.1/255--16	Festival Musica Antica 2016	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per la realizzazione delle attività del Festival di musica antica 2016	731,98	533	
2016	1.2.1/255--16	Forme del suono 2016	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per la realizzazione delle attività del Festival FORME SUONO 2016	377,57	531	
						4.439,20
2017	1.1.1/4--17	Consulta studenti	prescrizione amministrativa - non sono state presentate richieste di rimborso spese dalla Consulta	900	512	

2017	1.1.3/110--17	Ditta Robert Ahmar	prescrizione amministrativa - non è stata presentata fattura per il pagamento della manutenzione e accordatura pianoforti anno 2016/2017, nonostante i solleciti	1.572,20	534	
2017	1.1.3/119--17	Studio Medical Consulting srl	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per i servizi di medicina del lavoro	2.454,88	513	
2017	1.1.3/126--17	Itelcom 2000 sas	prescrizione amministrativa - non è stata presentata fattura per il pagamento dell'installazione impianto microfonico aula 17 nonostante i solleciti	1.244,40	511	
2017	1.2.1/255--17	Festival Musica antica 2017	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per la realizzazione delle attività del Festival di musica antica 2017	1.268,95	520	
2017	1.2.1/261--17	Laboratorio di composizione 2017	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per gli incarichi ai docenti esterni	1.068,70	515	
						8.509,13
2018	1.1.1/4--18	Consulta studenti	prescrizione amministrativa - non sono state presentate richieste di rimborso spese dalla Consulta	500	510	
2018	1.1.3/111--18	ESA GLOBAL ARL	prescrizione amministrativa - non è stata presentata fattura per i lavori di impianto elettrico sede centrale e sede staccata, nonostante i solleciti	1.159,00	509	
2018	1.2.1/252--18	Orchestra 2018 del 21/04 e 27/05	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per gli incarichi orchestrali per un'orchestra a teatro 2018	1.484,18	480	
2018	1.2.1/261--18	INAIL su co.co.co M° Sasso	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate	698,84	536	

2018	1.2.1/261--18	Incarichi di docenza a.a. 2018/2019	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per gli incarichi periodo novembre-dicembre 2018 e premio INAIL	1.727,99	482	
						5.570,01
2019	1.1.1/4--19	Consulta studenti	prescrizione amministrativa - non sono state presentate richieste di rimborso spese dalla Consulta	500	506	
2019	1.1.2/58--19	Studio Rossi e Porfiri	prescrizione amministrativa - non è stata presentata fattura	507,52	481	
2019	1.1.3/107--19	PANSERVICE	differenza tra il residuo passivo e l'importo fattura pagata per ADSL ULL Micro-Base	61	504	
2019	1.1.3/107--19	EXPORT DIGITALE	servizio di up grade casella posta pec del conservatorio non erogato	200	505	
2019	1.1.3/111--19	Venditti Roberto	economie di spesa, l'importo speso è stato inferiore a quello originariamente impegnato per noleggio fotocopiatrice Kyocera colore	914,42	508	
2019	1.1.3/111--19	Venditti Roberto	economie di spesa, l'importo speso è stato inferiore a quello originariamente impegnato per noleggio fotocopiatrice B/N	320,36	472	
2019	1.1.3/116--19	Acqualatina Spa	economie di spesa, il consumo preventivato è stato inferiore a quello originariamente previsto per il periodo maggio-dicembre 2019	1.401,53	475	
2019	1.1.3/124--19	Tim	economie di spesa, il consumo preventivato è stato inferiore a quello previsto	492,76	474	
2019	1.2.1/255--19	EMF 2019 - musica antica	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per EMF 2019 - musica antica	228,84	484	
2019	1.2.1/255--19	Festival "Respighi Jazz" 2019	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per Festival "Respighi Jazz" 2019	121,33	476	

2019	1.2.1/255--19	Forme del suono	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per Forme del suono 2019	276,03	478	
2019	1.2.1/255--19	Giovedì in musica 2019	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per Giovedì in musica 2019	730,02	479	
2019	1.2.1/256--19	Allievi del Conservatorio a.a. 2018/2019	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per borse di collaborazione	1.380,00	490	
2019	1.2.1/261--19	Incarichi di insegnamento Latina e Gaeta	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per incarichi co.co.co. di insegnamento sedi di Latina e Gaeta	795,99	483	
2019	1.2.1/261--19	Incarichi per Corsi propedeutici	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per attività formative corsi propedeutici presso la sede di Fondi	213,5	485	
2019	1.2.1/261--19	Incarichi di supporto attività didattica	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per incarichi di supporto all'attività didattica del Conservatorio	572,5	457	
2019	1.2.1/261--19	Incarichi per masterclass e seminari	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per masterclass, seminari ed incontri a.a. 2018/2019	913,45	450	
						9.629,25
2020	1.1.1/2--20	Componenti organi: C.d.A;	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per compensi e rimborsi anno 2020	757,16	624	
2020	1.1.1/4--20	Consulta studenti	prescrizione amministrativa - non sono state presentate richieste di rimborso spese dalla Consulta	100,00	486	
2020	1.1.3/107--20	Progetto DM86 attrezzature didattiche (TEKNOLINE)	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per il Progetto potenziamento infrastrutture tecnologiche	278,4	456	
2020	1.1.3/107--20	Mauro Ciani	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per l'incarico di assistenza tecnica e formazione CML	240,00	499	

2020	1.1.3/107--20	ISIDATA	minore spesa sostenuta rispetto alla somma impegnata e la fattura pagata	6,5	500	
2020	1.1.3/110--20	Mauro D'Angelo	minore spesa sostenuta rispetto alla somma impegnata e la fattura pagata	14,00	461	
2020	1.1.3/111--20	Interventi per la Sicurezza locali	progetto di interventi, forniture e manutenzione per la sicurezza sedi non realizzato	2.500,00	453	
2020	1.1.3/111--20	Venditti Roberto	spesa non sostenuta rispetto alla somma impegnata per noleggio fotocopiatrici anno 2020	3.272,44	451	
2020	1.1.3/111--20	Spurgo pozzetti sedi conservatorio	interventi di spurgo pozzetti sedi preventivati ma non realizzati	550,00	444	
2020	1.1.3/111--20	Interventi impianto di riscaldamento	interventi riparazione impianto di riscaldamento e caldaia preventivati ma non realizzati	1.500,00	445	
2020	1.1.3/118--20	ditta Bronchi combustibile s.r.l.	rifornimento gasolio sede staccata periodo novembre non necessario	5.000,00	487	
2020	1.1.3/119--20	Geom. Renato Frigeri	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per regime iva forfettario - incarico di RSPP ai sensi dell'art. 32 del D.LGS. 81	606,00	492	
2020	1.1.3/119--20	Arch.Guendalina Salimei	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per regime iva forfettario - incarico di progettazione giunto tecnico anti-martellamento	395,87	503	
2020	1.1.3/119--20	Medical Consulting s.r.l.	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per Incarico Medico Competente anno 2020	264,00	447	
2020	1.1.3/119--20	Corrado Manzo	minore spesa sostenuta rispetto alla somma impegnata e la fattura pagata per Incarico di responsabile dei dati personali RDP anno 2020	73,2	449	

2020	1.1.3/123--20	Esaglobal a.r.l.	minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate per l'acquisto di macchine ozonizzatrici (sanificatori e generatori)	2.074,00	498	
2020	1.1.3/123--20	MEDITERRANEA DI COLETTA ANGELO E C.	fornitura parziale dei materiali di pulizia acquistati, minore spesa sostenuta rispetto alle somme impegnate	318,59	489	
2020	1.1.3/124--20	TIM SPA	minore spesa sostenuta rispetto alla somma impegnata e la fattura pagata per la fornitura di connettività in fibra dedicata con Banda Minima Gara	86,88	437	
2020	1.1.3/125--20	Mauro D'angelo	differenza tra il residuo passivo e l'importo fattura pagata per interventi di riparazione straordinaria pianoforti	2,00	494	
2020	1.2.1/255--20	ASSOCIAZIONE CULTURALE MAD	differenza tra il residuo passivo e l'importo fattura pagata per Convenzione anno 2020 Progetto "giardino Musica"	0,4	470	
2020	1.2.1/255--20	Progetto C.O.M.M.A. 2020	minore spese sostenute per la realizzazione del Progetto C.O.M.M.A. - il repertorio e le fonti a 360° ANNO 2020	3.324,27	422	
2020	1.2.1/255--20	PNA 2019/2020 sez. composizione	minore spese sostenute per l'organizzazione Premio Nazionali delle Arti 2019/2020	105,5	455	
2020	1.2.1/255--20	Incarichi strumentisti	minore spesa sostenuta rispetto alla somma impegnata per la realizzazione del CONCERTO Giovedì in musica 20.02.2020	141,04	448	
2020	1.2.1/255--20	Incarichi e rimborsi relatori WEBINAR	minore spesa sostenuta rispetto alla somma impegnata per la realizzazione del WEBINAR MEDICINA NELL'ARTE del 15.10.2020	347,04	446	

2020	1.2.1/256--20	n.3 allievi Colafranco, Mele, Peluso	minore spesa per ore di borsa non realizzate dagli allievi, cifra rimasta dopo aver pagato tutte le borse di collaborazione assegnate	266,67	502	
2020	1.2.1/261--20	Procoli, Panzarella, Dukovska	minore spesa sostenuta rispetto alla somma impegnata, cifra residua dopo aver pagato tutti gli incarichi	2.660,00	496	
2020	1.2.1/261--20	Guccione, Antonelli, Nunziante	minore spesa sostenuta rispetto alla somma impegnata per gli incarichi di supporto alla attività didattica classe jazz e fiati	263,8	497	
2020	1.2.1/261--20	Coccia	prescrizione amministrativa - non è stata presentata nota/fattura per incarico nonostante i solleciti	689,00	491	
2020	2.1.2/604--20	Fornitori riviste e libri - proc.29/2020	mancata evasione della fornitura di riviste con cd e libri (jazz) ordinati	800,00	488	
2020	2.1.2/604--20	Musica e Musica	minore spesa per fornitura parziale di libri e testi per la biblioteca	249,47	452	
						26.886,23
TOTALE GENERALE RESIDUI PASSIVI RADIATI						67.958,58

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato dal M.I.U.R. - A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n. 547;

VISTO il bilancio di previsione e.f. 2026;

PRESO ATTO del parere positivo espresso dai revisori dei conti con il verbale n.6/2026 del 17 luglio 2026 all'approvazione della proposta di radiazione dei residui attivi e passivi e.f. 2026;

RITENUTO necessario procedere all'approvazione della radiazione dei residui attivi e passivi al bilancio di previsione e.f. 2026 proposte dal Direttore amministrativo,

DELIBERA n. 33

all'unanimità di approvare al bilancio di previsione e.f. 2026 le radiazioni dei residui attivi e passivi riportati in premessa.

n. 6 Aggiornamento importo con tributo di iscrizione ai corsi propedeutici

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di aggiornare a partire dall'a.a. 2026/2027 il contributo richiesto per l'iscrizione dei corsi propedeutici attualmente di € 800,00 - la proposta del Direttore è di aggiornarlo a € 900,00 così da poter coprire i diversi costi derivanti dal regolare avvio dei suddetti corsi. La media del pagamento del contributo per l'iscrizione ai corsi propedeutici degli altri Conservatori è di gran lunga superiore.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;
VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato dal M.I.U.R. - A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n. 547;
VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina
VISTO il bilancio di previsione e.f. 2026;

DELIBERA n. 34

all'unanimità che il contributo didattico per l'iscrizione ai corsi propedeutici a partire dall'a.a. 2026/2027 è pari ad € 900,00.

n. 7 Convenzione l'Associazione culturale "MAD - Museo d'Arte Diffusa" a.a. 2025/2026

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di procedere al rinnovo della convenzione con l'Associazione culturale "MAD - Museo d'Arte Diffusa", finalizzata alla realizzazione di progetti, idee ed iniziative artistiche e culturali di carattere multidisciplinare, condivise e promosse dal Conservatorio e/o dall'Associazione che da anni collabora, con successo alla realizzazione di eventi. Al riguardo l'art.4 (Impegni delle parti) e l'art. 5 (Oneri) della bozza di convenzione prevedono che "Eventuali altre spese necessarie per la realizzazione delle attività di cui alla presente convenzione, saranno rimborsate dal Conservatorio il quale dovrà esserne obbligatoriamente informato anticipatamente ai fini della relativa autorizzazione a sostenerle. Dette spese dovranno essere debitamente documentate". Il Direttore pertanto propone di autorizzare il rinnovo della convenzione con l'associazione MAD di Fabio D'Achille alle medesime condizioni dello scorso anno: costo base previsto per la convenzione € 5.000,00 euro più € 900,00 aggiuntivi, da corrispondere solo a fronte di effettuazione di spese extra autorizzate preventivamente.

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Direttore;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti

superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Piano generale delle attività a.a. 2025/2026;

CONSIDERATO che nel corso dei precedenti anni accademici ha collaborato alla realizzazione di alcune attività, dimostrando professionalità, affidabilità e precisione e che già nel presente anno accademico ha già collaborato nello svolgimento di alcune attività,

DELIBERA n. 35

di autorizzare, ora per allora, il rinnovo della convenzione con l'Associazione culturale "MAD - Museo d'Arte Diffusa" di Fabio D'Achille alle seguenti condizioni: costo base per la convenzione € 5.000,00 euro oltre oneri di legge a cui vanno aggiunti fino ad un massimo di € 900,00, da corrispondere solo a fronte di effettuazione di spese extra autorizzate preventivamente dal Direttore amministrativo congiuntamente al Direttore.

n. 8 Varie ed eventuali

Alle 16:30 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene approvato e sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Prof. Giancarlo Liuzzi

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)