



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 14 novembre 2023

Il giorno 14 novembre 2023 alle ore 10.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano

PRESENTI

Giovanni Borrelli, direttore
Cristiano Becherucci, rappr. docenti
Giuliano Barboni, rappr. studenti
Lucy Botrugno, rappr. studenti
Massimiliano Carlini, rappr. docenti
Giulio De Luca, rappr. docenti
Laura Manzini, rappr. Docenti

Presiede la seduta il direttore Prof. G.Borrelli; funge da verbalizzante la Prof.ssa Laura Manzini. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Ulteriori assegnazioni di docenza;
3. Modifiche al Regolamento Didattico;
4. Relazione programmatica a.a. 2023/2024;
5. Piano Generale delle Attività a.a. 2023/2024;
6. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore

A seguito delle dimissioni della Prof.ssa Certo, membro interno del NdV, il Direttore chiede di poter inserire all'OdG un nuovo punto che diventerà **il numero 6: "Nomina componente interno del NdV"**. Il CA approva all'unanimità.

Il Direttore informa il Consiglio Accademico che è finalmente attivo l'impianto fotovoltaico della sede staccata e quindi da adesso si potrà iniziare a risparmiare sui costi energetici.

In merito al "DD124 Internazionalizzazione" legato al PNRR, che riguarderà la rappresentanza delle orchestre dei Conservatori italiani all'Expo 2025 di Osaka, il Direttore comunica che la presentazione del progetto è stata effettuata nei tempi previsti e siamo quindi in attesa di un'approvazione. Il nostro Conservatorio, già responsabile dell'ONCI, sarà capofila di tutto il progetto.

Anche la domanda di accreditamento dei Corsi abilitanti istituiti con DPCM del 4 agosto 2023, pubblicato nella G.U. n.224 del 25/9/2023, è stata accettata e siamo in attesa di approvazione.

Il Direttore comunica che sono arrivate 53 domande per il concorso relativo a n.3 posti a tempo indeterminato per il settore disciplinare COMA/16 – Canto rinascimentale e barocco (DM 180/2023) di cui il nostro Conservatorio è capofila e ci si sta avviando alla prima prova. Si è già proceduto all'estrazione dei commissari e alla nomina della commissione.

In virtù della Convenzione col Conservatorio de L'Aquila, che ha effettuato il concorso per l'individuazione di un collaboratore (ramo informatico), prenderà servizio da noi nei prossimi giorni un nuovo collaboratore che ci coadiuverà per tutto ciò che concerne gli aspetti informatici.

2. Ulteriori assegnazioni di docenza

A seguito della presa di servizio dei nuovi colleghi si procede all'assegnazione delle seguenti docenze:

Silvia De Maria

sistemi armonici e semiografia musicale (per studenti di musica antica)

Giovanni Pacor

strumentazione e orchestrazione
tecniche contrappuntistiche
direzione di gruppi vocali

Manuela Scognamiglio

Pianoforte (per i corsi propedeutici)
Elementi di pianoforte (opzionale)
Discipline di accompagnamento pianistico (Codi 25)

Alessandro Marzi

Ritmica della musica contemporanea

Stefania Tallini

Pratica pianistica

Luca Mannutza

Pratica pianistica

3. Modifiche al Regolamento Didattico

Il Consiglio Accademico passa in rassegna punto per punto il Regolamento didattico, in un intenso lavoro di confronto tra le normative vigenti e le esigenze didattiche del nostro Conservatorio. Vista l'ampiezza e la delicatezza degli argomenti oggetto della discussione, oltre alla necessità di avere qualche elemento di chiarificazione dal Ministero, si decide di rinviare l'argomento al prossimo aggiornamento della riunione

Alle ore 14 la riunione viene sospesa e ripresa alle ore 17.

4. Relazione programmatica a.a. 2023/2024

Dopo aver passato in rassegna alle dotazioni economiche delle varie UPB, allegate alla relazione programmatica, si decide di rinviare al prossimo aggiornamento della riunione la lettura completa del documento.

5. Piano Generale delle Attività a.a. 2023/2024

Data la vastità dell'argomento, il Consiglio Accademico decide di rinviare al prossimo aggiornamento della riunione questo punto all'OdG.

6. Nomina componente interno del Nucleo di Valutazione

Considerata la vasta esperienza nell'ambito della valutazione, il Consiglio Accademico nomina il Prof. Alvaro Lopes Ferreira quale componente interno del Nucleo di Valutazione.

Alle ore 19.15 termina la riunione. Il Consiglio Accademico si aggiorna al giorno 21 novembre 2023 alle ore 15.

Il giorno 21 novembre 2023 alle ore 15 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, in aggiornamento e continuazione della riunione del 14 c.m.

All'appello risultano

PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore

Cristiano Becherucci, rappr. Docenti

Giuliano Barboni, rappr. studenti

Lucy Botrugno, rappr. studenti

Massimiliano Carlini, rappr. Docenti

Giulio De Luca, rappr. Docenti

Laura Manzini, rappr. Docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Giovanni Borrelli; funge da verbalizzante la Prof.ssa Laura Manzini. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione sui seguenti punti all'OdG (punti residui della seduta del 14 novembre):

3. Modifiche al Regolamento Didattico

Prosegue il lavoro di studio di tutti gli articoli del Regolamento Didattico vigente, individuando le proposte di modifica, ma si rimanda il termine del lavoro al successivo aggiornamento della riunione

4. Relazione programmatica a.a. 2023/2024

Dopo attenta disamina, il Consiglio Accademico approva la relazione programmatica con relativa tabella di richieste economiche (**Allegato A** al presente verbale).

5. Piano Generale delle Attività a.a. 2023/2024

Per quanto riguarda la parte delle attività che saranno finanziate dal Fondo di bilancio, il Consiglio Accademico recepisce dai Dipartimenti la lista delle attività da inserire all'interno del P.G.A. che gli stessi hanno approvato e finanziato con la propria disponibilità economica, che per la prima volta quest'anno hanno ricevuto in gestione totalmente autonoma. Il Consiglio Accademico procede poi a finanziare con il proprio budget residuo anche tutte le proposte approvate dai dipartimenti, rimaste al di fuori delle relative disponibilità economiche.

Per quanto riguarda, invece, le proposte di attività dei docenti interni che saranno finanziate dal fondo incentivante, emerge subito la necessità di doverne selezionare solo una parte, al fine di poter mantenere il "quid unitario", e quindi la retribuzione delle attività svolte dai docenti, sopra la soglia minima stabilita nella contrattazione d'Istituto con le rappresentanze sindacali. Questa operazione di selezione richiede un tempo piuttosto lungo e si decide quindi di rinviare il punto all'OdG ad un prossimo aggiornamento.

6. Varie ed eventuali

Il Prof. Gagliani chiede di poter insegnare la materia opzionale "Elementi di composizione", il Consiglio Accademico approva.

Il Consiglio Accademico approva n. 12 ore aggiuntive per il Prof. Rossi e n. 25 per il Prof. Montefoschi.

Lo studente Cirillo Antonio, il quale aveva presentato domanda per la rinuncia agli studi, ha avuto un ripensamento e chiede di annullare la domanda stessa. Il Consiglio Accademico accoglie la richiesta.

Il dipartimento Archi e Corde sottopone all'attenzione del Consiglio Accademico la problematica della distribuzione delle docenze di "Fondamenti di Storia e Tecnologia

dello Strumento” e di “Trattati e metodi” facenti capo ai docenti di violino. Il Consiglio Accademico delibera che la materia “Fondamenti di Storia e Tecnologia dello Strumento” (12 ore) sia attribuita al Prof. Pellegrino, mentre la materia “Trattati e metodi” (12 ore) sia attribuita ai Proff. Tarsitani e Bonaccini.

Su proposta del Direttore, il Consiglio Accademico delibera l'utilizzo della piattaforma Isidata per l'assegnazione delle idoneità agli studenti.

Il Consiglio Accademico assegna alla Prof.ssa Angeloni n. 30 ore da svolgere presso il Conservatorio di Terni, con l'accordo della docente; l'attività della docente sarà disciplinata in base a una convenzione di scopo stipulata tra i due Conservatori.

Alle ore 21.20 termina la riunione. Il Consiglio Accademico si aggiorna al giorno 24 novembre 2023 alle ore 10.

Il giorno 24 novembre 2023 alle ore 10 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, in aggiornamento e continuazione della riunione del 14 c.m.

All'appello risultano

PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore
Cristiano Becherucci, rappr. Docenti
Giuliano Barboni, rappr. studenti
Lucy Botrugno, rappr. studenti
Massimiliano Carlini, rappr. Docenti
Giulio De Luca, rappr. Docenti
Laura Manzini, rappr. Docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Giovanni Borrelli; funge da verbalizzante la Prof.ssa Laura Manzini. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione sui seguenti punti all'OdG (punti residui della seduta del 14 novembre e dell'aggiornamento del 21 novembre):

3. Modifiche al Regolamento Didattico

Il Consiglio Accademico decide di rinviare l'argomento al prossimo aggiornamento della riunione.

5. Piano Generale delle Attività a.a. 2023/2024

Come evidenziato nella precedente riunione, il Consiglio Accademico si vede costretto a limitare il numero delle attività che vengono finanziate dal Fondo d'Istituto, al fine di mantenere il “quid unitario” al di sopra della soglia minima stabilita in contrattazione d'Istituto. Dopo ampia discussione sui criteri con i quali selezionare le proposte dei docenti interni, il Consiglio Accademico decide di avvalersi dei criteri già

stabiliti e divulgati nella circolare “Adempimenti” e che dovevano anche guidare le scelte dei Dipartimenti, cercando contestualmente e laddove possibile, anche una distribuzione delle risorse tra i vari docenti richiedenti non troppo dissimile.

Le attività approvate sono elencate nell'**Allegato C** al presente verbale.

Alle ore 13.30 termina la riunione. Il Consiglio Accademico si aggiorna al giorno 28 novembre 2023 alle ore 17.

Il giorno 28 novembre 2023 alle ore 17 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, in aggiornamento e continuazione della riunione del 14 c.m.

All'appello risultano

PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore
Cristiano Becherucci, rappr. Docenti
Giuliano Barboni, rappr. studenti
Lucy Botrugno, rappr. studenti
Massimiliano Carlini, rappr. Docenti
Giulio De Luca, rappr. Docenti
Laura Manzini, rappr. Docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Giovanni Borrelli; funge da verbalizzante la Prof.ssa Laura Manzini. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione sui seguenti punti all'OdG (punti residui della seduta del 14 novembre e degli aggiornamenti del 21 e 24 novembre):

3. Modifiche al Regolamento Didattico

Dopo ampia disamina e discussione, il Consiglio Accademico approva le modifiche al Regolamento Didattico che sottoporrà al M.U.R. per la necessaria approvazione. Tali modifiche fanno parte integrante di questo verbale e sono riportate nell'**Allegato B**.

Alle ore 20.30 termina la riunione.

Allegato A – Relazione programmatica a.a. 2023-24

Allegato B – Regolamento Didattico

Allegato C – Tabella delle attività approvate per il P.G.A. a.a. 2023-24