



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 03 febbraio 2025

Il giorno 03 febbraio 2025 alle ore 09.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, direttore
Giuliano Barboni, rappr. studenti
Lucy Botrugno, rappr. studenti
Massimiliano Carlini, rappr. docenti
Giulio De Luca, rappr. docenti
Laura Manzini, rappr. docenti
Stefano Preziosi, rappr. docenti

Prima di iniziare la riunione, si ravvisa la necessità di inserire un ulteriore punto all'OdG: 9. Gestione Materie opzionali in relazione al monte ore Docente

Presiede la seduta il direttore Prof. Becherucci; funge da verbalizzante Lucy Botrugno. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara quindi aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Circolare MUR avente come oggetto: Indicazioni operative per approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi A.A.2025-2026; Decisioni su eventuale operatività del Conservatorio di Latina e problematiche connesse;
3. Richieste di didattica aggiuntiva;
4. Ripartizioni definitive ai Dipartimenti - risorse finanziarie PGA;
5. Laboratorio di Composizione - rimodulazione oraria;
6. Risposta lettera della Prof.ssa Caponetto;
7. Richiesta di estensione del dispositivo di sospensione per la studentessa Amalia Ottone

8. Istanza dello studente di Biennio - Chitarra Jazz - Antonio Lucchino
9. Gestione Materie opzionali in relazione al monte ore Docente
10. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Direttore

Non ci sono comunicazioni

2. Circolare MUR avente come oggetto: Indicazioni operative per approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi A.A.2025-2026; Decisioni su eventuale operatività del Conservatorio di Latina e problematiche connesse;

La recente circolare emanata dal MUR, avente ad oggetto *“Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi A.A.2025-2026”*, dispone termini perentori per la presentazione delle istanze con lassi temporali particolarmente esigui per il compimento delle procedure necessarie.

Il CA, pur considerando e riconoscendo le evidenti difficoltà operative, dispone comunque di procedere al tentativo di finalizzazione delle stesse.

3. Richieste di didattica aggiuntiva;

Si rimanda alla prossima riunione.

4. Ripartizioni definitive ai Dipartimenti - risorse finanziarie PGA;

Si rimanda alla prossima riunione.

5. Laboratorio di Composizione - rimodulazione oraria;

In riferimento alla riunione del 21 gennaio 2025 (si veda relativo Verbale, Odg. 3), il CA

DELIBERA (n°1/2025)

che si riduca il modulo relativo alla materia “Laboratorio di composizione” da 40 a 20 ore, per anticipare la futura modifica del percorso didattico, con conseguente trasformazione della tipologia d’insegnamento da “Laboratorio” a “Disciplina collettiva teorico-pratica”, anche per esigenze di piattaforma CINECA.

6. Risposta lettera della Prof.ssa Caponetto;

Facendo seguito alla richiesta della Prof.ssa Caponetto, si riporta nel presente verbale la risposta del Direttore alla replica della docente relativa al verbale della riunione del 02 dicembre 2024.

Gent.le Prof.ssa Caponetto,

in risposta alla sua richiesta del 29 dicembre 2024, si fa presente che nella procedura di accreditamento del 2024-2025 dei nuovi Percorsi di Formazione Iniziale, il suo nominativo non è più presente tra i Direttori inseriti nella Piattaforma Cineca.

Pertanto, vista la sua specifica richiesta scritta, le confermo che, nel caso si dovessero attivare i suddetti percorsi, non sarà in alcun modo coinvolta, né come Direttore, né come docente, in nessuno dei futuri Percorsi di Formazione Iniziale.

7. Oggetto: Richiesta di estensione del dispositivo di sospensione per la studentessa Amalia Ottone

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio Accademico il caso della studentessa di viola da gamba Amalia Ottone, il cui percorso di studi, interrotto a causa del mancato conseguimento del diploma di maturità, potrebbe essere completato in questa sessione con la sola Prova Finale.

Amalia Ottone è entrata in Conservatorio all'età di sei anni, dimostrando sin da subito un talento straordinario e una precoce maturità musicale. Ha seguito regolarmente il percorso formativo, transitando dall'allora pre-AFAM (pre-accademico) al corso Propedeutico, normato dal DM 382 dell'11 maggio 2018.

Nonostante si sia atteso un congruo periodo per colmare il divario anagrafico, sarebbe stato inopportuno prolungare ulteriormente l'attesa per una studentessa così promettente. Per tale motivo, si è fatto ricorso al DM 212/2005, il cui articolo 7, comma 3, dispone che:

“Gli Istituti superiori di studi musicali e coreutici possono ammettere ai corsi di diploma accademico di primo livello studenti con spiccate capacità e attitudini, ancorché privi del diploma di istruzione secondaria superiore, comunque necessario per il conseguimento del diploma accademico.”

Amalia ha dunque completato nel 2021-22, con brillantezza, l'intero triennio accademico nei tempi previsti, ma, non avendo ancora conseguito il diploma di maturità, si è trovata nell'impossibilità di sostenere la Prova Finale. Al momento della sospensione forzata del suo percorso, a causa di una comunicazione inefficace tra la famiglia e l'istituzione scolastica ha impedito l'adozione delle necessarie misure formali per “congelare” la sua posizione. Va inoltre evidenziato che, a differenza di altri istituti, il nostro Conservatorio non disponeva e tutt'ora non dispone di un regolamento specifico per questa particolare categoria di studenti, tutelandone il raro profilo con misure adeguate, sia sul fronte dell'organizzazione formativa che su quello di eventuali esoneri da tasse e contributi.

DELIBERA (n.1bis /2025)

Alla luce di quanto esposto, il Consiglio Accademico, dopo attenta valutazione, chiede all'unanimità al Consiglio di Amministrazione di estendere il dispositivo di “sospensione” con effetto retroattivo, secondo quanto previsto dal nostro Regolamento Didattico:

“Lo studente può richiedere la sospensione degli studi qualora la motivazione ricada tra le casistiche previste dalle normative vigenti.

Lo studente che, essendo stato iscritto a un corso accademico di primo o di secondo

livello, interrompe (leggi: sospende) gli studi, non rinnovando l'iscrizione, conserva la possibilità di riaccedere tramite domanda al medesimo corso di studi ovvero di completarlo..."

In conclusione, in attesa di un regolamento specifico **che consenta ai soli "giovani talenti"** di poter usufruire in simili circostanze della **sospensione** in attesa del conseguimento della maturità scolare e **senza dover versare alcun onere** (così come già regolamentato in molti Conservatori), si chiede al CdA di pronunciarsi a favore di una sospensione "ora per allora" senza alcun aggravio in oneri.

Si auspica quindi che tale misura consenta ad Amalia Ottone di concludere il proprio percorso con la Prova Finale, coronando così un iter accademico di eccellenza e valorizzando il precoce talento che il Conservatorio ha contribuito a coltivare.

8. Oggetto: Istanza dello studente di Biennio - Chitarra Jazz Antonio Lucchino

A causa di gravi problemi di salute che hanno colpito in questi ultimi due anni la sua famiglia e anche lui stesso, lo studente non è riuscito a concludere il percorso (mancante di Prassi 2 e Prova Finale) nei due anni di fuori corso previsti. Pur provato dalla schiacciante e dolorosa circostanza, è fermamente determinato a concludere gli studi, promette, non oltre la prossima sessione estiva assumendosi sin d'ora tutti gli eventuali oneri connessi.

DELIBERA (n.1ter /2025)

Alla luce di quanto esposto, il Consiglio Accademico, dopo attenta analisi e riflessione, chiede all'unanimità al Consiglio di Amministrazione che, vista l'eccezionale emergenza nella quale si è trovato lo studente, suo malgrado, si possa eccezionalmente estendere il fuori corso di una frazione dell'anno in corso, (pochi mesi da adesso a giugno) eccedendo quindi dal limite dei due anni massimi previsti.

9. Gestione Materie opzionali in relazione al monte ore Docente

Il Consiglio Accademico, alla luce di episodi – seppur sporadici – di gestione 'personalizzata' delle materie opzionali da parte di alcuni docenti, i quali, pur agendo in buona fede e con l'intento di rispondere alle richieste degli studenti - (ad esempio, studenti che si sono ritrovati privi della materia opzionale inizialmente scelta ma non attivata), - hanno, se pur "involontariamente", incrementato le ore di lezione anche oltre il proprio monte ore contrattuale, intende ribadire quanto segue:

Considerata la composizione della classe ricevente;

Considerato che le attività didattiche relative alle materie opzionali devono essere svolte esclusivamente all'interno dell'orario di servizio;

Ribadito che l'attivazione delle materie opzionali deve in ogni caso essere autorizzata preventivamente;

Tenuto conto che eventuali ore aggiuntive sono soggette a preventiva approvazione e autorizzazione;

il Consiglio Accademico stabilisce che le materie opzionali, in particolare quelle a carattere individuale – le uniche che potrebbero determinare un potenziale sfioramento dell'orario di servizio – potranno essere attivate **soltanto dopo la formazione delle classi e previa esplicita autorizzazione del Consiglio Accademico.**

Faranno eccezione esclusivamente i casi in cui venga presentata una richiesta motivata da esigenze straordinarie, con comprovate e inequivocabili ragioni di carattere organizzativo, finalizzata a garantire il diritto allo studio dello studente e a sanare situazioni eccezionali e non sistemiche.

10. Varie ed eventuali

In relazione alla determinazione del Consiglio Accademico del 10 luglio 2023, con la quale si approvava l'assegnazione di borse di studio (Premio Marchetti), confermando l'intento di attribuire il premio al miglior diplomato in violino dell'anno, dopo averlo conferito nella precedente edizione alla studentessa Giulia Cellacchi, si individua per l'anno in corso come miglior diplomata in violino la studentessa Giulia Bruno.

Completati gli argomenti in discussione, la riunione termina alle ore 11.30.

F.to il Direttore
Prof. C. Becherucci

Verbalizzante
Lucy Botrugno