



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE N. 6/2018 del 28 settembre 2018

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 28 settembre 2018 alle ore 10,00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Raffaele RICCARDI	Presidente	X	
Paolo ROTILI	Direttore	X	
Alberto MEOLI	Consigliere, docente		X
Massimo TURRIZIANI	Esperto MIUR	X	
Antonio DI LAURO	Consigliere, studente	X	

I consiglieri concordano di inserire un altro punto all'ordine del giorno: "Ratifica delibera presidenziale del 13 settembre 2018". Partecipa con voto consultivo, il Dott. Narducci Maurizio, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò e il M° Cristiano Becherucci. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente: n.5 del 13 luglio 2018;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. Incarico tecnico-professionale per redazione progetto definitivo relativo ai "Lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio", necessario ai fini del perfezionamento della richiesta di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM;
6. "Ratifica delibera presidenziale del 13 settembre 2018";
7. Variazioni di bilancio e.f. 2018;
8. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

n. 1 Approvazione verbale seduta precedente: n. 5 del 13 luglio 2018

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si dà lettura del verbale della seduta precedente che viene approvato all'unanimità.

n. 2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente illustra al Consiglio la cronistoria che ha portato alla sospensione dei lavori di rifacimento del lastrico solare della Ditta 2MZ Costruzioni s.r.l. di cui al verbale del 16 giugno 2018 e al successivo recesso da parte del Conservatorio effettuata in ragione della totale inadempienza formale e sostanziale da parte della Ditta stessa. Occorrerà ora verificare i lavori effettuati dalla Ditta al fine di liquidarle le spese effettivamente sostenute dalla stessa.

Il Presidente segnala la necessità di avvalersi di un RUP per i lavori che dovranno essere affrontati dal Conservatorio in merito al rifacimento del lastrico solare e agli altri di cui è in corso il perfezionamento dell'invio telematico di richiesta fondi al MIUR.

Il Presidente comunica sulla positiva esperienza avutasi in Conservatorio con le due dottoresse stagiste tirocinanti del Master universitario in Direzione del personale, propone la disponibilità del Conservatorio di avvalersi anche per il prossimo anno accademico di altre due stagisti, dall'Università La Sapienza, sede di Latina. Il Consiglio approva.

n. 3 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore ringrazia tutta l'Amministrazione del Conservatorio per la collaborazione dimostrata nei confronti della sua Direzione durante il suo mandato, sottolineando che soltanto con un clima di collaborazione sereno si può lavorare bene e raggiungere buoni risultati

In merito all'ONCI il Direttore informa che è intenzione del M.I.U.R., alla luce dell'ottimo lavoro svolto dall'Amministrazione del Conservatorio, affidare anche per l'anno prossimo l'organizzazione dell'ONCI nonché l'organizzazione della serata finale per la premiazione dei vincitori del Premio delle Arti 2018.

Il Direttore informa inoltre il Consiglio sulla necessità di trovare la necessaria copertura di spesa relativamente alle seguenti attività:

- E' stato siglato un accordo con la Istituzione Sinfonica Abbruzzese (I.S.A.) per lo svolgimento dell'esame di Direzione di Orchestra dell'a.a. 2017/2018. Nell'ambito del corso di Direzione di Orchestra dell'a.a. 2017/2018 il Conservatorio potrà disporre dell'organico della compagine orchestrale dell'I.S.A. per 4 giorni lavorativi di cui 3 sessioni di prova della durata di 4 ore ciascuna presso l'Aquila e un concerto finale degli allievi della classe di Direzione di Orchestra presso il Conservatorio di Latina. La spesa complessiva di € 3.000,00 più iva.

-E' stato siglato un ulteriore accordo con l'I.S.A., approvato dal Consiglio Accademico, che prevede per il nuovo anno accademico 2018/2019 il coinvolgimento delle classi di composizione del Conservatorio che dovrà selezionare due dei più meritevoli allievi di composizione i quali parteciperanno con un nuovo lavoro orchestrale alla seconda edizione del Festival di Musica Contemporanea MusAnima, che si svolgerà tra aprile e maggio 2019. Il Festival prevede la partecipazione di 5 Conservatori (L'Aquila, Fermo, Latina, Pescara e Teramo). Le giornate lavorative complessive saranno 8 di cui due 6 sessioni di prova e due concerti presso il Conservatorio di Latina. Il costo di due concerti con l'Orchestra Sinfonia abruzzese è di complessivi € 4.000,00 più iva;

- La necessità di ulteriori 18 ore di Didattica aggiuntiva, da assegnare alla Prof.ssa Certo, che si è resa disponibile ad impartire un modulo di insegnamento destinato alla classe di Contrabbasso, il cui docente è assente per malattia. La spesa è pari ad € 955,44;

- Si rende necessario per l'a.a. 2017/2018 di fare fronte alla richiesta formulata dal M° Rodolfo Rossi, incaricato di monitorare la questione delle ore di accompagnamento pianistico, di ulteriori 25 ore di pianisti accompagnatori per far fronte alle necessità dei corsi di strumento. La spesa è pari a 660,00 oneri inclusi;

- Ricorda il progetto Laboratorio di Composizione, tenuto dal M° Marco Lena e i costi da sostenere pari ad € 2.000,00.

- A seguito dell'applicazione degli articoli della legge di stabilità 2017 dal 252 al 267, il MIUR ha chiesto alle istituzioni Afam di quantificare e di comunicare a quanto ammonta la minore entrata dei contributi degli studenti, al fine di procedere a costituire un fondo ad hoc capace di rimborsare le Istituzioni, in modo analogo a quanto già succede per le istituzioni universitarie. Il Direttore chiede di procedere all'indagine interna in merito.

Il Direttore suggerisce al Consiglio che con la prossima Direzione si valuti la possibilità di collaborare con gli altri Conservatori afferenti al CoTeCo Lazio/Abruzzo, al fine di migliorare l'offerta formativa con al contempo un maggior risparmio della spesa, e fa come esempio quello delle classi di Direzione di Orchestra o delle attività orchestrali in genere.

Il Direttore comunica che il Consiglio Accademico ha deliberato che il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina si candidi all'organizzazione Premio Nazionale delle Arti a.a. 2018/2019 – categoria Composizione.

n. 4 Comunicazioni del Direttore Amministrativo

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio in merito alle coperture di spesa relative alle voci riportate nelle "Comunicazioni del Direttore" relative sia alle sopraggiunte necessità per l'a.a. 2017/2018 che per l'a.a. 2018/2019, che di seguito si riportano:

- Esame di Direzione di Orchestra (€ 3.660,00 ivato);
- Laboratorio finale di Composizione M° Marco Lena (€ 2.000,00);
- Pianisti accompagnatori (€ 660,00 ivato);

La spesa troverà copertura attraverso gli incassi delle tre fatture emesse a carico del Ministero della Difesa (€ 3.278,69) e della Guardia di Finanza (€ 3.000,00) nonché della fattura a carico di Zetema per € 500,00 e sarà imputata sull'u.p.b. 1.2.1/261;

Didattica aggiuntiva M° Cristina Certo per € 995,44

La spesa troverà imputazione sull'u.p.b. 1.1.2/60;

In merito a quanto riportato dal Direttore circa la collaborazione con l'Istituzione Sinfonica Abbruzzese (I.S.A.) funzionale alla organizzazione del Festival di Musica Contemporanea a.a. 2018/2019, che prevede il coinvolgimento delle classi di composizione del Conservatorio che dovrà selezionare due dei più meritevoli allievi di composizione i quali parteciperanno con un nuovo lavoro orchestrale alla seconda edizione del Festival di Musica Contemporanea MusAnima, che si svolgerà tra aprile e maggio 2019. Le giornate lavorative complessive saranno 8 di cui due 6 sessioni di prova e due concerti presso il Conservatorio di Latina. A riguardo il Consiglio Accademico ha deliberato l'approvazione della collaborazione proposta dall'I.S.A. per l'a.a. 2018/2019. La spesa di € 4.000,00 più iva di legge, troverà copertura sull'u.p.b. 1.2.1./255.

Il Direttore amministrativo informa altresì il Consiglio sui seguenti punti:

-è stata emessa la fattura n.1/PA del 25 settembre 2018 di € 3.278,69 più iva al 22%, relativa alla concessione da parte del Conservatorio al Ministero della Difesa delle aule per le svolgimento delle prove concorsuali tenutesi il giorno 5 febbraio 2018;

-è stata emessa la fattura n.2/PA del 27 settembre 2018 di € 3.000,00 non soggetta ad iva, relativa alla concessione da parte del Conservatorio al Ministero della Difesa delle aule per le svolgimento delle prove concorsuali di vice-direttore della Banda della Guardia di Finanza;

- A seguito del lavoro congiunto tra l'INPS di Latina e l'Amministrazione del Conservatorio per la sistemazione delle dichiarazioni cartacee degli UNIEMEMS 2016 e 2017, il DURC del Conservatorio è risultato regolare.

In merito ai fondi O.N.C.I. relativi all'a.a. 2016/2017 e 2017/2018 propone che la metà del 10 % dello stanziamento finalizzato all'organizzazione e alla copertura delle spese sostenute dal Conservatorio (conto terzi) possa essere impiegato per la copertura delle eventuali necessità relative alle attività di produzione artistica del Conservatorio. Il Consiglio approva.

n. 5 Incarico tecnico-professionale per redazione progetto definitivo relativo ai “Lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio”, necessario ai fini del perfezionamento della richiesta di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio in merito alla necessità di procedere all'affidamento di un incarico tecnico per la redazione del progetto definitivo relativo ai “Lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio” e di ristrutturazione delle sedi centrali e staccata, necessario ai fini del perfezionamento della richiesta di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM, di cui alla nota ministeriale del 9 agosto 2018, prot. n. 10371; avente ad oggetto “Attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del decreto legge 12 settembre 2013, n. 104 convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013 n. 128: modalità e indicazioni operative per la presentazione e valutazione delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM”.

A riguardo in considerazione dei tempi stretti, in quanto la richiesta di finanziamento va inviata in via telematica entro il giorno 8 novembre p.v. il Consiglio decide di procedere all'affidamento diretto, sotto soglia, dell'incarico di progettazione definitiva, avvalendosi del professionista ing. Andrea Fabbri, di comprovata esperienza nel settore. A riguardo il Consiglio da mandato al Direttore Amministrativo di concerto con il Consigliere Antonio Di Lauro di avviare la relativa procedura. La spesa troverà copertura sull'u.p.b. 2.1.1./5.5.2..

n. 6 Ratifica delibera presidenziale del 13 settembre 2018

Il Presidente informa il Consiglio sulla delibera presidenziale adottata in data 13 settembre 2018, con prot.n. 5072/A1 con la quale in considerazione della necessità di procedere a modificare le deliberazioni adottate dal Consiglio Accademico nella seduta del 26 aprile 2018 e del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15 maggio 2018, limitatamente a quanto attiene alla cattedra di “Organo” e “Pianoforte” si è proceduto in autotutela a convertire per l'a.a. 2018/2019, n. 1 cattedra di “Organo” (codice disciplinare CODI/19) in una cattedra di “Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (codice disciplinare COME/01) e a rendere disponibile per l'a.a. 2018/2019 alla copertura a tempo indeterminato la cattedra di “Pianoforte” (codice disciplinare CODI/21) precedente bloccata in entrata. Si allega copia della delibera.

Il Consiglio di Amministrazione
SENTITO il Presidente;
SENTITO il Direttore,

Delibera n. 26

di ratifica la delibera presidenziale dell'13 settembre 2018, prot.n. 5072/A1.

n.7 Variazioni di bilancio e.f. 2018

Il Direttore amministrativo,

VISTO il bilancio di previsione 2018 approvato in data 07.02.2018;

PRESO ATTO dell'assegnazione da parte del MIUR del contributo per supplenze brevi per L'e.f. 2018 pari ad € **27.337,00** (entrata art.102);

PRESO ATTO del maggior incasso per un totale di € **44.171,38** così suddivisa: € 4.272,00 quale saldo relativo all'accordo 2017-1-IT02-KA103-035673 a.a. 2017/2018 da parte dell'ERASMUS; € 24.209,60 quale acconto al prefinanziamento ERASMUS+ 2018-1-IT02-KA103-047340 e ed € 15.689,78 quale cofinanziamento ERASMUS-AFAM a.a.2015/2016 da parte del MIUR(entrata art.304);

PRESO ATTO del maggior incasso complessivo pari ad € **945,00** a titolo di: € 300,00 corrisposto da Lo Bianco Maria Teresa per contributo quale l'utilizzo auditorium del Conservatorio; € 190,00 da parte dell'assicurazione AXA quale somma dovuta all'allievo Perciballi per risarcimento danno causato alla pedaliera il giorno 11.02.2018 nell'aula 21 a causa dello sbalzo di corrente; € 455,00 somma corrispondente da parte dell'Associazione Culturale Rosa (€ 305,00) e dall'Associazione culturale MELA VIOLA (€ 150,00) (entrata art.551);

PROPONE

al Consiglio di Amministrazione di apportare al bilancio di previsione e.f. 2018 la seguente variazioni. Il Consiglio, previa acquisizione del parere favorevole dei Revisori dei Conti per quanto di competenza approva all'unanimità quanto segue:

ENTRATE				USCITE				TOTALE (5+6+7+8)
N	UPB/Art.	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO	UPB/Cap	UPB/Cap	UPB/Cap.	UPB/Cap.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	
1	UPB/Art. 1.2.1 / 102	Compensi personale a tempo determinato	27.337,00	UPB/Art. 1.1.2 / 51 27.337,00				27.337,00
2	UPB/Art.	Progetti Internazionali	44.171,38	UPB/Art.				44.171,38

	1.2.5 / 304			1.2.1 / 257				
				44.171,38				
3	UPB/Art. 1.3.4 / 551	Entrate eventuali ed altre entrate	945,00	UPB/Art. 1.1.3 / 121 190,00	UPB/Art. 1.1.3 / 255 755,00			945,00
TOTALE			72.453,38	TOTALE			72.453,38	

n. 8 Varie ed eventuali

Alle 17,00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Avv. Raffaele Riccardi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

Latina 13/09/2018

Prot. 5072/A1

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

VISTA la Nota ministeriale n. 5015 del 16 aprile 2018 recante in oggetto "Organico anno accademico 2018/19 – Personale Docente, tecnico e amministrativo";

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico del 26 aprile 2018 contenente le delibere relative l'organico d'Istituto del personale docente per l'a.a. 2018/19 come di seguito riportate:

- di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a. a. 2018/2019, n. 1 cattedra "Esercitazioni corali" (codice settore disciplinare CODI/01);
- di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a. a. 2018/2019, n. 1 cattedra di "Organo" (codice settore disciplinare CODI/19);
- di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a. a. 2018/2019, n. 1 cattedra di "Batteria e percussioni jazz" (codice settore disciplinare COMJ/11);
- di rendere indisponibile, per l'a. a. 2018/2019, al trasferimento in entrata: n. 1 cattedra di "Pianoforte" CODI/21, n. 1 cattedra di "Pratica e lettura pianistica" COTP/03; e di procedere alla loro conversione, nel caso di trasferimento del titolare, secondo il seguente stretto ordine di preferenza in:
"Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica" (COME/01)
"Composizione Jazz" (CODC/04).

VISTO il Verbale del Consiglio di Amministrazione del 15 maggio 2018 che recepisce le deliberazioni adottate dal Consiglio Accademia nella seduta del 26 aprile 2018 in materia di organico d'Istituto del personale docente per l'a.a. 2018/19;

CONSIDERATO che la deliberazione adottata dal Consiglio Accademico del 26 aprile 2018 in merito all'impossibilità di conversione della cattedra di Organo, codice CODI/19 per l'a.a. 2018/2019 ad un'attenta analisi non risulta adeguatamente motivata nel contesto dei regolamenti didattici relativi ai nuovi percorsi accademici;

CONSIDERATO che la deliberazione adottata dal Consiglio Accademico del 26 aprile 2018 in merito alla indisponibilità alla copertura a tempo indeterminato della cattedra di "Pianoforte" CODI/21 per l'a.a. 2018/2019 in quanto destinata ad essere convertita in "Esecuzione ed interpretazione della musica

elettroacustica" COME/01, si basava su il presupposto errato che non si potesse convertire la cattedra di "Organo" in quanto in essa ancora iscritto uno studente di vecchio ordinamento;

TENUTO CONTO dell'esposto presentato dal M° De Luca in data 10 settembre 2018, primo in graduatoria per il Settore disciplinare "Pianoforte" CODI/21 il quale si oppone alla conversione della cattedra di "Pianoforte" per l'a.a. 2018/2019;

RITENUTO di dover ampliare l'offerta formativa del Conservatorio nell'area delle nuove tecnologie e dei nuovi linguaggi, sia per completezza dell'offerta stessa, sia per un risparmio e la razionalizzazione della spesa, in quanto gli insegnamenti sono coperti attualmente anche da personale a contratto;

VALUTATE le esigenze del Conservatorio relativamente alle linee programmatiche per l'a.a. 2018/2019;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico del 12 settembre 2018 contenente modifiche alle delibere per l'organico d'Istituto a.a. 2018/19;

CONSIDERATA la necessità di procedere in autotutela a modificare le deliberazioni adottate dal Consiglio Accademico nella seduta del 26 aprile 2018 e del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15 maggio 2018 limitatamente a ciò che attiene alla cattedra di "Organo" e "Pianoforte";

VISTO il carattere d'urgenza del presente provvedimento, in quanto coinvolge la fase finale delle utilizzazioni e dei trasferimenti del personale docente per l'a.a. 2018/19;

DELIBERA

- 1) **di convertire per l'a. a. 2018/2019, n. 1 cattedra di "Organo"** (codice settore disciplinare CODI/19) in una cattedra di **"Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica" (COME/01)**;
- 2) **di rendere disponibile per l'a. a. 2018/2019 alla copertura a tempo indeterminato la cattedra di "Pianoforte" (CODI/21) precedentemente bloccata in entrata;**

La presente delibera presidenziale è immediatamente esecutiva e verrà portata a ratifica al primo Consiglio di Amministrazione utile.

IL PRESIDENTE
f.to Avv. Raffaele Riccardi

