



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

**VERBALE n. 08/2021 dell'11 novembre 2021**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID 19, il giorno 29 settembre 2021 alle ore 10,30 si riunisce attraverso la piattaforma zoom.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Pietro MINICUCI	Presidente	In presenza	
Giovanni BORRELLI	Direttore	In presenza	
Lucia BOVA	Consigliere, docente	piattaforma team	
Umberto TURCHI	Consigliere, studente	piattaforma team	

I consiglieri concordano nell'inserire due punti all'ordine del giorno: "Regolamento Consiglio Accademico - emendamento" e "Regolamento Consulta degli Studenti - emendamento". Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. E' presente, in via telematica su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò e il Direttore dei lavori arch. Beatrice Locci. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Approvazione verbale precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. Lavori supplementari sede staccata;
6. Nomina supporto al RUP;
7. Ratifica delibera presidenziale del 21 ottobre 2021 "contratti di lavoro a tempo determinato personale coadiutore – supplenze brevi a.a. 2021/2022";
8. Regolamento Consiglio Accademico - emendamento;
9. Regolamento Consulta degli Studenti - emendamento;
10. Bando servizio di cassa;
11. Varie ed eventuali.

## **n. 1 Approvazione verbale precedente**

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale n. 7 del 29 settembre 2021 che viene approvato all'unanimità.

## **n. 2 Comunicazioni del Presidente**

Il Presidente informa il Consiglio che abbiamo avuto un periodo abbastanza complicato per quanto i lavori della sede staccata. Informa inoltre che è giunta in data odierna la mail della docente Elisabetta Scatarzi, la quale segnalava che l'indisponibilità della sede staccata incide, in questo periodo di emergenza epidemiologica, sull'eventuale rischio di maggior assembramento nella sede centrale del Conservatorio e conseguentemente dell'accresciuta pericolosità in termini di contagio da covid 19.

## **n. 3 Comunicazioni del Direttore**

Il merito ai lavori di efficientamento della sede staccata, il Direttore informa il Consiglio che il 14 ottobre è stato comunicato dalla soc. Cosbeton srl che non ci sarebbe stata la consegna della sede staccata. Quindi sono state spostate nella sede centrale tutte le lezioni tranne quelle di jazz che si stanno svolgendo in altri locali messi a disposizione a seguito di apposita convenzione intervenuta con l'associazione Tartini.

## **n. 4 Comunicazione del Direttore Amministrativo**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio su quanto riportato nel decreto del Ministro per la Pubblica Amministrazione dell' 8 ottobre 2021 il quale dispone il rientro del lavoro in presenza per tutti i dipendenti della Pubblica amministrazione a partire dal prossimo 15 ottobre 2021 e che ogni Amministrazione adotterà le misure organizzative necessarie all'attuazione delle misure previste dal Dm entro i successivi 15 giorni, assicurando da subito la presenza in servizio del personale preposto alle attività di sportello e di ricevimento degli utenti (front office) e dei settori preposti all'erogazione di servizi all'utenza (back office), anche attraverso la flessibilità degli orari di sportello e di ricevimento dell'utenza. Inoltre, nelle more della definizione degli istituti del rapporto di lavoro connessi al lavoro agile da parte della contrattazione collettiva e della definizione delle modalità e degli obiettivi del lavoro agile nell'ambito del Piano integrato di attività e organizzazione (Piao) che ogni amministrazione dovrà adottare entro il 31 gennaio 2022 (la struttura del Piao sarà presentata a breve in Conferenza Unificata), si torna al regime pre-pandemia, ma l'accesso allo smart working potrà essere autorizzato consentito a legislazione vigente, soltanto nel rispetto delle seguenti condizioni:

- assicurazione della piena erogazione dei servizi resi agli utenti;
- un'adeguata rotazione del personale autorizzato alla prestazione di lavoro agile, assicurando comunque la prevalenza,
- per ciascun lavoratore, del lavoro in presenza;
- una piattaforma digitale o un cloud o comunque strumenti tecnologici idonei a garantire la più assoluta riservatezza
- dei dati e delle informazioni trattati durante lo svolgimento del lavoro agile;

- un piano di smaltimento del lavoro arretrato, se accumulato;
- la fornitura di idonea dotazione tecnologica al lavoratore;
- il prevalente svolgimento in presenza della prestazione lavorativa dei soggetti titolari di funzioni di coordinamento e controllo, dei dirigenti e dei responsabili dei procedimenti;
- la rotazione del personale in presenza ove richiesto dalle misure di carattere sanitario;
- l'accordo individuale ai sensi della "legge Madia" n. 81/2017, che definisca almeno gli specifici obiettivi della prestazione resa in lavoro agile, le modalità e i tempi di esecuzione della prestazione e della disconnessione del lavoratore, nonché eventuali fasce di contattabilità e le modalità e i criteri della misurazione della stessa prestazione.

Pertanto per poter fruire del lavoro agile occorrerà stipulare col dipendente un accordo individuale per la prestazione in lavoro agile che contempli una serie di punti tra cui: i giorni di prestazione di lavoro agile, il luogo o i luoghi di lavoro, la fascia di contattabilità obbligatoria del dipendente, la fascia di disconnessione, il recesso e revoca dall'Accordo, ecc... Al riguardo ha preparato uno schema di accordo da sottoporre al Consiglio. Il Consiglio approva.

#### **n. 5 Lavori supplementari sede staccata**

Il Presidente invita l'arch. Beatrice Locci, Direttore dei lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione a informare il Consiglio in merito ai lavori di somma urgenza previsti dall'art. 163 del D. Lgs 50/2016 (codice sugli appalti) che si renderebbero necessari presso la sede staccata del Conservatorio. Al riguardo l'arch. Locci da lettura e spiegazione della sua relazione dell'8 novembre 2021 avente ad oggetto "Lavori di efficientamento energetico della sede distaccata del Conservatorio Statale O. Respighi , Via Ezio 28 - Latina (LT)" – RELAZIONE TECNICA LAVORI SOMMA URGENZA ( Art. 163 - D.L.gs 50/2016)"

In seguito a vari sopralluoghi come DL dei lavori in oggetto, di cui l'ultimo in data 8 novembre 2021, è stata ravvisata una situazione di grave pericolo per la pubblica incolumità, cagionata da porzioni consistenti di intonaco sommitali in distacco, sia dalla facciata del cortile lato TAR (nord ovest e nord), che di quella lato Università (sud ovest ed est). Tale fenomeno potrebbe essere stato causato dalle notevoli e forti piogge, verificatesi in questi ultimi giorni. Le facciate presentano diffusi fenomeni di carbonatazione, soprattutto in prossimità dei cordoli perimetrali (ferri ammalorati e inconsistenti), in corrispondenza dei solai di piano, al 1°Piano e al Piano copertura. Gli stessi si presentano ammalorati e distaccati per ampie campiture, dal sottostante maschio murario. Tale fenomeno interessa la gran parte della superficie delle stesse facciate.

Considerando che negli ultimi 50 anni, ad eccezione di alcuni piccoli interventi di ripristino, dovuti a riparazioni locali, nulla è stato fatto, e vista la natura stessa dell'intonaco, inconsistente e su base sabbiosa, lo sgretolamento del supporto è considerevole. A ciò si aggiunge una diffusa presenza di fenomeni d' infiltrazione dal Piano copertura a carico dell'intradosso del solaio del 1° piano, interessando anche i travetti e i ferri d'armatura interni. Sono infatti presenti diverse lesioni sull'intradosso del solaio, riconducibili a fenomeni di carbonatazione dei travetti. Tale situazione trova riscontro nella presenza di guaine molto danneggiate. In più zone si presentano tagliate e lesionate e rappezzate. In prossimità dei muretti perimetrali, si evince l'assenza dei risvolti di guaina, o se presenti, non realizzati a regola d'arte. Lo stesso dicasi per le risoluzioni apportate in prossimità dei pluviali, assenza di adeguate impermeabilizzazioni nelle uscite degli stessi dal piano

copertura. Si sottolinea che nel progetto esecutivo dell'impianto fotovoltaico non è stata prevista la posa in opera di un' adeguata balaustra e/o linea vita, che è invece obbligatoria per la manutenzione prevista per Legge, e per la messa in esercizio dello stesso impianto. Alla luce di quanto sopra, vista la situazione rilevata dalla scrivente, si ritiene indispensabile intervenire ad horas immediatamente vista anche la presenza dei ponteggi della Ditta COSBETON SRL, ad oggi funzionali soltanto alla sostituzione degli infissi e alla posa in opera dell'impianto fotovoltaico. Tale configurazione del cantiere potrebbe rivelarsi salvifica, proprio per la presenza del ponteggio su tutte le facciate. Da una parte ci permetterebbe di affrontare nell'immediato l'aspetto della sicurezza (per degli stessi addetti alle lavorazioni in progetto e per la salvaguardia futura degli occupanti la sede), e dall'altra risparmiare sui costi dello stesso ponteggio.

Come già evidenziato in vari report, si ribadiscono le CRITICITA' PRESENTI:

- La non congruità della scala antincendio Lato Via Ezio N. 28, che per fenomeni estesi di corrosione (ossidazione) del ferro, ha presumibilmente diminuito la sezione resistente del profilato in ferro. La stessa non è a norma secondo quanto previsto dal DM 18 settembre 2002 e dal DM 27 luglio 2010, e come viene richiesto in maniera esplicita per il "parapetto regolamentare", (all'Allegato 4 "Requisiti dei luoghi di lavoro" del D.Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii., il quale al punto 1.7 "Scale").
- La presenza di servizi igienici sia al Piano Terra che al Piano 1°, in cattivo stato igienico sanitario e in alcuni casi malfunzionanti. Sono presenti dispersioni dell'impianto di scarico o di adduzione (da verificare) al piano primo (il solaio del corridoio tra il piano terra/rialzato e il primo piano presenta macchie di infiltrazione);
- L'immobile presenta cedimenti dei piani della pavimentazione (relazione trasmessa via pec);
- L'immobile presenta anomalie di funzionamento nel sistema di smaltimento idrico (e/o adduzione da verificare) fognario e delle acque grigie e riscaldamento;
- L'immobile necessita della conformità dell'impianto elettrico (D.Lgs 46/90; DM 37/08), e/o di eventuale implementazione dell'impianto presente, previa verifica dello stesso, per poter stabilire gli interventi puntuali e necessari, anche in funzione del fatto che sarà posto in esercizio il nuovo impianto fotovoltaico e di condizionamento;

#### CAUSE CHE HANNO PROVOCATO LA SITUAZIONE

Le cause vanno fatte risalire all'assenza di manutenzione ordinaria e straordinaria perpetrata negli anni (circa cinquanta), che per quanto riguarda lo stato degli intonaci in facciata, ha esaurito la sua funzione fisiologica esaurendo il suo ciclo di vita. Lo stesso dicasi per le impermeabilizzazioni sul piano copertura.

In ultima analisi, che contrariamente dovrebbe essere considerata in primis, la problematica delle pavimentazioni. Questo fenomeno potrebbe essere causa ( nella migliore delle ipotesi), della perdita diffusa degli impianti idraulici sottoposti, di cui si ipotizza un mancato collegamento alla rete di carico comunale (visto che non riusciamo ad indentificare nei pozzetti presenti intorno al fabbricato), le uscite dirette degli impianti presenti. A tal proposito sono state effettuate diverse verifiche della rete idrica presente. Questo stato di cose, congiuntamente al degrado degli impianti (probabilmente la condotta in ferro degli anni 30 del novecento), ormai obsoleti e fessurati, e le continue perdite a dispersione nel sottosuolo, potrebbe aver creato fenomeni di sifonamento dello strato al di sotto della pavimentazione originaria, (collocata al di sotto di 20 cm, rispetto a quella presente ad oggi).

Contrariamente, nella peggiore delle ipotesi il problema potrebbe essere riconducibile a quello descritto nella relazione inviata tramite pec.

Per quanto riguarda poi la scala antincendio in ferro, ormai datata (1985/90), la corrosione degli elementi in ferro, esposti agli agenti atmosferici e l'aspetto normativo mutato negli anni, l'hanno resa obsoleta e non più sicura. Lo stesso dicasi per l'impianto elettrico di cui sopra.

Per quanto sopra esposto, data la tipologia e la diffusione dei degradi presenti, ritengo che le problematiche debbano essere affrontate nell'immediato e non procrastinate nel tempo. Si sottolinea

che tra le lavorazioni presenti nell'appalto originario, vi è la sostituzione degli infissi, e non procedere al rifacimento delle facciate, potrebbe inficiare il lavoro stesso. Oltre a toccare aspetti della sicurezza molto più importanti e urgenti. Gli oneri della sicurezza vanno considerati in percentuale sull'importo dei lavori nella misura del 9%.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO l'arch. Beatrice Locci, Direttore dei lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione in merito ai lavori di somma urgenza necessari per mettere in sicurezza la sede staccata;

CONSIDERATO che dalla stima effettuata dall'arch. Locci, questi lavori ammonterebbero a circa 200.000,00 euro soggetti a ribasso d'asta e che si renderebbe necessario in questo momento per coprire dette spese destinare tutti i fondi, anche quelle per rifacimento delle facciate nonché eventuali altri fondi al fine di completare tutti i lavori necessari per la sede staccata;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTI i decreti interministeriali con i quali il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è stato destinatario in prima battuta di un finanziamento ministeriale finalizzato agli interventi di efficientamento energetico della sede staccata parziale ai sensi dell'art.1, comma 2, del D.M. n. 1146 del 2019, per l'importo di euro 158.933,00 e successivamente con Decreto Interministeriale MUR-MEF n.657 del 18-09-2020 "Autorizzazione all'utilizzo dei contributi pluriennali programmi Lettera A) - Edilizia Afam" di un contributo di euro 445.669,00 per un importo complessivo di euro 604.602,00;

VISTO il finanziamento del MIUR destinato al rifacimento delle facciate;

CONSIDERATA pertanto la necessità e l'urgenza di procedere ai lavori di somma urgenza;

### **DELIBERA n. 31**

all'unanimità di procedere ai lavori di somma urgenza delle opere da porre in essere presso la sede staccata del Conservatorio, utilizzando oltre al finanziamento destinato per i lavori di efficientamento energetico di cui ai DD.MM. in premessa anche il finanziamento MIUR finalizzato per il rifacimento delle facciate della sede centrale e della sede staccata.

### **n. 6 Nomina di supporto al RUP**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio sulla necessità di un supporto tecnico al RUP alla luce delle diverse problematiche tecniche emerse nei rapporti con la società aggiudicataria dei lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio e per le corrispondenze con i vari enti. Il Presidente fa presente che l'ing. Frigieri, nostro RSPP, già conosce le problematiche tecniche degli edifici del Conservatorio, trattasi di persona professionalmente valida e preparata che si è reso disponibile a svolgere detto incarico. Si apre a riguardo un dibattito, la prof.ssa Bova interviene ritenendo che negli affidamenti della pubblica amministrazione occorre rispettare il principio della rotazione degli incarichi. Pertanto l'ing. Frigieri ricoprendo già l'incarico di RSPP a suo avviso non può ricoprire l'incarico di supporto al RUP. Il Direttore Amministrativo fa presente che trattasi di incarichi di fiducia, sotto soglia; il Presidente sostiene che l'ing. Frigieri per competenza tecnica e conoscenza delle diverse problematiche strutturali è la persona più adatta a ricoprire questo incarico, diversamente, ricorrendo ad altro soggetto si incorrerebbe sicuramente ad una spesa maggiore oltre ad avere una persona non al di dentro delle diverse problematiche strutturali del nostro Conservatorio. Il consigliere Turchi, ritiene che si possa procedere all'affidamento all'ing. Frigieri di detto incarico in quanto oltre ad essere sotto soglia, non si

creerebbe un contesto corruttivo per cui il principio della rotazione troverebbe applicazione; il Direttore si astiene.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina;

VISTA la delibera n. 21 del 21 giugno 2019 con il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina ha nominato il Dott. Maurizio Narducci, responsabile unico del procedimento per i lavori di efficientamento energetico della sede staccata e i lavori di rifacimento delle facciate delle due sedi del Conservatorio;

VISTI i decreti interministeriali con i quali il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina è stato destinatario in prima battuta di un finanziamento ministeriale finalizzato agli interventi di efficientamento energetico della sede staccata parziale ai sensi dell’art.1, comma 2, del D.M. n. 1146 del 2019, per l’importo di euro 158.933,00 e successivamente con Decreto Interministeriale MUR-MEF n.657 del 18-09-2020 “Autorizzazione all'utilizzo dei contributi pluriennali programmi Lettera A) - Edilizia Afam” di un contributo di euro 445.669,00 per un importo complessivo di euro 604.602,00;

CONSIDERATA la necessità e l’urgenza di un supporto tecnico al RUP relativamente alle diverse questioni e problematiche tecniche relativamente ai lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio;

ACQUISITA la disponibilità da parte dell’ing. Renato Frigieri a ricoprire l’incarico di supporto al RUP;

### **DELIBERA n. 32**

con voto contrario della prof.ssa Lucia Bova e l’astensione del Direttore, di procedere all’affidamento dell’incarico all’ing. Renato Frigieri di supporto al RUP, dando mandato al Direttore amministrativo di procedere alla redazione degli atti di competenza.

### **n.7 Ratifica delibera presidenziale del 21 ottobre 2021 “contratti di lavoro a tempo determinato personale coadiutore – supplenze brevi a.a. 2021/2022”**

Il Presidente informa il Consiglio in merito alla determina presidenziale del 21 ottobre 2021, adottata per garantire il regolare avvio dell’a.a. 2021/2022. Essendo vacanti due posti di personale coadiutore alla data del 1° novembre 2021 è necessario ricoprirli con la stipula di due contratti di lavoro a tempo determinato, pertanto si è resa necessaria detta delibera che di seguito si riporta:

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Presidente;

SENTITO il Direttore,

SENTITO il Direttore amministrativo;

RICONOSCIUTA la necessità e l’urgenza nell’adozione della determina del 21 ottobre 2021,

### **DELIBERA n. 33**

di ratificare la determina presidenziale del 21 ottobre 2021 che di seguito si riporta:

**Oggetto:** contratti di lavoro a tempo determinato personale coadiutore – supplenze brevi a.a. 2021/2022.

## **IL PRESIDENTE**

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 - Regolamento recante criteri per l’autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

CONSIDERATO che in data 31 ottobre 2021 terminerà il contratto di lavoro a tempo determinato nella qualifica di coadiutore stipulato con la sig.ra Antonella Romeo;

CONSIDERATO altresì che verrà collocato a riposo con decorrenza 1° novembre 2021 la coadiutrice Giuseppina Palmigiani;

CONSIDERATO pertanto che alla data del 1° novembre 2021 saranno vacanti due posti di personale coadiutore da ricoprire con contratti di lavoro a tempo determinato;

VISTA la richiesta di avviamento al lavoro presentata al Centro per l’impiego di Latina in data 22 agosto 2021 prot. n. 3796 per l’avviamento a selezione di n.2 coadiutori per l’a.a. 2021/2022, ai sensi del Capo III del D.P.R.9 maggio 1994, n.487;

CONSIDERATO che alla data del 1° novembre 2021 non sarà ancora terminata la procedura di individuazione di n. 2 coadiutori attraverso il Centro dell’impiego di Latina e che il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina si troverà nella necessità di ricoprire temporaneamente un servizio di vigilanza e pulizia che diversamente risulterebbe scoperto;

CONSIDERATA la necessità di garantire il regolare avvio dell’a.a. 2021/2022;

VISTA la graduatoria d’istituto per il reclutamento di supplenti brevi per il profilo di coadiutore del 18 settembre 2019 prot. n. 4940/F1 da utilizzare per incarichi urgenti e per periodi inferiori di norma a 15 giorni;

## **DETERMINA**

di procedere all’individuazione di n. 2 coadiutori attraverso la graduatoria d’istituto per il reclutamento di supplenti brevi del 18 settembre 2019 prot. n. 4940/F1, al fine di garantire il regolare avvio dell’a.a. 2021/2022.

21 ottobre 2021

**IL PRESIDENTE**

Avv. Pietro Minicuci

## **n. 8 Regolamento Consiglio Accademico - emendamento**

Il Direttore informa il Consiglio sulla possibilità di adottare la modalità di voto telematica anche per le elezioni dei componenti del Consiglio Accademico. Detta modalità di voto già adottata a giugno 2021 per l’elezione del Direttore nel periodo di emergenza epidemiologica da covid19 è risultata affidabile. Per fare ciò è necessario emendare l’art. 8 del Regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina nella parte relativa alla modalità di voto.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO l'art. 8 del Regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, predisposto dal Consiglio Accademico nella seduta del 27.04.2007, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27.04.2007;

RICONOSCIUTA l'utilità di avvalersi di una procedura di voto telematica da utilizzare anche nei periodi emergenza epidemiologica;

RAVVISATA pertanto la necessità di prevedere oltre alla modalità di voto in presenza anche quella telematica,

#### **DELIBERA n. 34**

all'unanimità seduta stante di procedere alla modifica dell'art. 8 del Regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, predisposto dal Consiglio Accademico nella seduta del 27.04.2007, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27.04.2007, inserendo oltre alla modalità di voto in presenza anche quella telematica.

#### **n. 9 Regolamento Consulta degli Studenti - emendamento**

Il Direttore informa il Consiglio sulla possibilità di adottare la modalità di voto telematica anche per le elezioni dei componenti della Consulta degli Studenti, alla luce dell'affidabilità di detta modalità di voto già adottata a giugno 2021 per l'elezione del Direttore nel periodo di emergenza epidemiologica da covid19. Per fare questo è necessario emendare l'art. 7 del Regolamento per le elezioni della Consulta degli Studenti nella parte relativa alla modalità di voto.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Regolamento per le elezioni della Consulta degli Studenti del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

RICONOSCIUTA l'utilità di avvalersi di una procedura di voto telematica da utilizzare anche nei periodi emergenza epidemiologica;

RAVVISATA pertanto la necessità di prevedere oltre alla modalità di voto in presenza anche quella telematica,

#### **DELIBERA n. 35**

all'unanimità seduta stante, la modifica dell'art. 7 del Regolamento per le elezioni della Consulta degli Studenti del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, inserendo oltre alla modalità di voto in presenza anche quella telematica.

#### **n. 10 Bando servizio di cassa**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio di Amministrazione sulla necessità di procedere all'indizione di una nuova gara con procedura negoziata per la stipula di una nuova convenzione per il servizio di cassa. Attualmente detto servizio, in regime di prorogatio, è svolto dall'istituto cassiere Poste italiane s.p.a..

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

PRESO ATTO che la convenzione con l'attuale istituto cassiere attuale è già in regime di prorogatio,

#### **DELIBERA n. 36**

all'unanimità seduta stante di procedere ad indire una procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 comma 2 let. b) del Codice degli appalti n. 50/2016, per l'individuazione del nuovo istituto cassiere del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, con il quale sarà stipulata una convenzione triennale.

#### **n. 11 Varie ed eventuali**

Alle 12,10 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante  
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente  
Avv. Pietro Minicuci

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)