



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 3/2019 del 22 marzo 2019

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 22 marzo 2019 alle ore 10,00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Raffaele RICCARDI	Presidente	X	
Giovanni BORRELLI	Direttore	X	
Alberto MEOLI	Consigliere, docente	X	
Massimo TURRIZIANI	Esperto MIUR	X	
Antonio DI LAURO	Consigliere, studente	X	

Partecipa con voto consultivo, il Dott. Narducci Maurizio, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria Dott.ssa Anna Elvira Arnò, e il Prof. Cristiano Becherucci. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale sedute precedente: n. 2 del 04 febbraio 2019;
2. Comunicazione del Presidente;
3. Comunicazione del Direttore;
4. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
5. Adempimenti nota M.I.U.R. - Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore dell'08 febbraio 2019 prot. n. 2610 avente ad oggetto "Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2019-2020";
6. Determinazione contributo supplementare debiti formativi;
7. Determinazione contributo effettivi e uditori esterni per seminari, master class, ecc...;
8. Baby point;
9. Donazione carrello arpa;
10. Rivalutazione degli strumenti restaurati;
11. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

n. 1 Approvazione verbale seduta precedente n. 2 del 4 febbraio 2019

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si dà lettura del verbale n. 2 del 4 febbraio 2019 che viene approvato all'unanimità.

n.2 Comunicazione del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio sui seguenti argomenti:

- L'11 maggio p.v. scadrà il suo mandato a Presidente del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina quindi occorrerà procedere alla individuazione della nuova terna di aspiranti alla carica di Presidente del Conservatorio da inviare al M.I.U.R. per la designazione del nuovo Presidente.

-La Ditta 2MZ Costruzioni, aggiudicataria della gara per i lavori di "rifacimento del lastrico solare, intonaco e guani casetta e fornitura e installazione raccordo scala esterna sede staccata del Conservatorio", a cui con nota del 03 settembre 2018, prot. n. 4762/11 è stato risolto il contratto a causa dell'esito negativo della verifica tecnico-professionale, ha presentato per il tramite dell'avv. Andrea Palazzolo, atto di citazione in giudizio del Conservatorio. La causa è fissata per il 14 maggio 2019 presso il Tribunale civile di Latina.

n.3 Comunicazione del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio sui contatti intercorsi con le seguenti istituzioni finalizzati alla stipula di specifiche convenzioni di cui di seguito si riporta:

-In data 20 marzo 2019 c'è stato l'incontro con i rappresentanti del Municipio X di Roma (zona Ostia, Infernetto, Casal Paolocco ecc.) nelle persone della Presidente dott. Giuliana di Pillo e degli Assessori dott. Agnese Manuelli e Enrico Sarazzi i quali sarebbero interessati a promuovere a partire dall'a.a. 2019/2020 forme di collaborazione con il nostro Conservatorio finalizzati all'avvio di corsi propedeutici e accademici presso il loro Municipio. In una delle prossime sedute di Giunta verrà portato in discussione tra gli ordini del giorno la collaborazione con il nostro Istituto.

-In data 1° aprile mi sono incontrato con il Sindaco del Comune di Fondi Dott. Salvatore De Meo. Il Comune di Fondi, nell'ottica di diffondere e accrescere la cultura musicale nel proprio territorio, sarebbe interessato a collaborare con il nostro Conservatorio al fine di promuovere in loco vari corsi accademici e propedeutici relativi all'offerta formativa del Conservatorio. A riguardo il Comune si impegna a mettere a disposizione spazi ubicati sul territorio del Comune di Fondi per le attività formative del Conservatorio, provvedendo a fornire personale per le pulizie, la vigilanza e la sicurezza nonché gli arredi oltre a farsi carico delle spese relative ai consumi di energia elettrica, riscaldamento e di quant'altro si renda necessario per consentire l'apertura dei suddetti spazi. E' previsto anche il versamento al Conservatorio di un contributo economico per la realizzazione delle attività formative ed un importo per ciascun studente effettivo, da stabilire all'inizio di ogni anno e comunque non superiore ad € 300,00 e per un numero massimo di n°20 studenti.

-In merito rinnovo della convenzione l'Associazione culturale "MAD - Museo d'Arte Diffusa" avente ad oggetto la realizzazione di progetti, idee ed iniziative artistiche e culturali di carattere multidisciplinare, condivise e promosse dal Conservatorio e/o dall'Associazione o da entrambe nell'ambito delle proprie finalità, la nuova convenzione da stipulare prevede da parte dell'Associazione culturale "MAD - Museo d'Arte Diffusa", un maggiore impegno rispetto alla precedente convenzione. Nello specifico l'Associazione dovrà:

- curare i servizi tecnico-amministrativi quali gestione dei rapporti con il Teatro Comunale “Gabriele D’Annunzio” e altri teatri, nella fattispecie delle maestranze coinvolte nella filiera realizzativa di concerti e spettacoli nonché di tutte le eventuali procedure idonee all’emissione dei titoli di ingresso nonché la raccolta di erogazioni liberali;
- procedere all’assolvimento delle pratiche Siae per eventuali concerti concordati;
- procedere alla supervisione e assistenza tecnica durante manifestazioni e allestimento palcoscenici per eventuali concerti concordati (giornate di accoglienza e orientamento ed altre attività di promozione didattica e produzione artistica, festival “Le Forme del suono”, Giovedì musica, Festival early music, Festival jazz), eventuale creazione di strutture scenografiche;
- ideazione progettazione e realizzazione del materiale di diffusione e promozione delle iniziative didattiche e di produzione artistica del Conservatorio (in formati cartacei e digitali: manifesto, locandine, programmi di sala. A fronte dall’espletamento dei servizi dell’Associazione il Direttore propone di riconoscere all’Associazione un compenso forfettario di € 6.500,00 iva esclusa oltre ad eventuali altre spese che dovessero rendersi necessarie per la realizzazione delle attività, debitamente preventivamente, comunicate e autorizzate dal Conservatorio.

Ho preso contatti con l’Associazione “Accademia Musicale Sherazade” interessata alla stipula di una convenzione finalizzata alla formazione professionale dei giovani studenti nella fase precedente l’Alta formazione, attraverso la reciproca collaborazione con il nostro Conservatorio, volta ad arricchire lo spettro dell’offerta formativa sia a livello didattico, che di produzione musicali.

Il Consiglio di Amministrazione

- SENTITO il Direttore;
- VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
- VISTE le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 13.02.2019
- VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2019;

DELIBERA n. 5

di dare mandato al Direttore di procedere alla stipula delle convenzioni con il Comune di Fondi, con l’Associazione “Accademia Musicale Sherazade” e con l’Associazione culturale “MAD - Museo d’Arte Diffusa”.

In merito all’ Associazione culturale “MAD - Museo d’Arte Diffusa” il Consiglio riconosce alla stessa un contributo di € 6.500,00 iva esclusa oltre ad eventuali altre spese che dovessero rendersi necessarie per la realizzazione delle attività, debitamente preventivamente, comunicate e autorizzate dal Conservatorio.

Il Direttore informa che il Consiglio Accademico, nella seduta del 13.02.2019, ha indicato nelle linee guida relative all’impostazione dei nuovi corsi propedeutici da attivare ai sensi del DM 382/18.

Il Consiglio di Amministrazione

- SENTITO il Direttore;

DELIBERA n. 6

che a far data dall’a.a. 2019/2020 non si riattiveranno i corsi preaccademici; essi andranno già da quest’anno a esaurimento e gli attuali studenti di preaccademico verranno reindirizzati nei corsi propedeutici e nei laboratori di base di prossima istituzione.

Il Direttore informa che lo studente Wan Si Qi ha presentato una richiesta motivata di potersi iscrivere ancora una volta fuori corso, indicando le ragioni dei suoi ritardi negli studi. Il Consiglio Accademico, fatte le dovute valutazioni, acconsente alla ulteriore iscrizione a condizione che anche il Consiglio di Amministrazione esprima un parere favorevole in merito.

Il Consiglio di Amministrazione

-SENTITO il Direttore;

-VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

- VISTO il Manifesto degli Studi a.a. 2018/2019;

DELIBERA n. 7

di accogliere la richiesta di iscrizione ad IV anno fuori corso del triennio Accademico in "Canto" dello studente Wan Si Qi, acquisito il parere positivo del Consiglio Accademico. In merito al pagamento del contributo esso dovrà essere pari ad € 2.000,00.

n.4 Comunicazione del Direttore Amministrativo

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio sui seguenti punti:

-Il Medico competente dott.ssa Francesca De luca Saggese ha provveduto il 4 marzo 2019 alle visite mediche per il personale t.a. La spesa comprenderà n. 21 visite mediche, n. 09 visite oculistiche, n.12 spirometrie. La spesa stimata è di € 650,00 + iva è trova copertura nell'u.p.b. 1.1.3/119 "Onorari per speciali incarichi".

-Sono stati realizzati incontri con il R.S.P.P ing. Francesco Montano per programmare un calendario di incontri relativi i corsi obbligatori di cui agli art. 36, 37 e seguenti del decreto legislativo n. 81/2008.

-Il 25 marzo 2019 alle ore 15,00 si terrà il tavolo di contrattazione.

n.5 Adempimenti nota M.I.U.R. - Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore dell'08 febbraio 2019 prot. n. 2610 avente ad oggetto "Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2019-2020"

Il Direttore amministrativo illustra al Consiglio in merito alla nota in oggetto. A riguardo per l'a.a. 2019/2020 non abbiamo istante di personale che abbia chiesto il trattenimento in servizio e neanche casi di risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro. Di seguito si riporta la situazione del personale che cesserà a far data dal 1° novembre 2019.

Cessazioni al 31.10.2019:

Personale docente

- 1) CARATORI TONTINI Daniela nata il 19.06.1953 (66aa): cessazione d'ufficio, con diritto a pensione di anzianità, a decorrere dal 01.11.2019 (42aa-0mm-27gg al 31.10.2019);
- 2) CAVALLO Vincenzo nato il 29.09.1952 (67aa): cessazione d'ufficio, con diritto a pensione di vecchiaia, a decorrere dal 01.11.2019 (38aa-5mm-4gg al 31.10.2019);
- 3) SPAZIANI Livia nata il 22.05.1953 (66aa): dimissioni presentate il 20.02.2019, con diritto a pensione anticipata, a decorrere dal 01.11.2019 (41aa-10mm-17gg al 31.12.2019).

Personale amministrativo e tecnico

- 4) BRAGAGNOLO Lorena nata il 27.08.1952 (67aa): cessazione d'ufficio, senza diritto a pensione, a decorrere dal 01.11.2019 (17aa-6mm-9gg al 31.10.2019)

n.6 Determinazione contributo supplementare debiti formativi

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di regolamentare i debiti formativi, ossia la carenza non pregiudizievole ai fini dell'ammissione a un corso accademico di studi ed espone quanto di seguito.

In sede d'esame di ammissione le commissioni giudicatrici, in base all'esito delle prove sostenute e volte ad accertare le conoscenze necessarie per l'accesso al corso di studio, hanno facoltà di attribuire debiti formativi allo studente, comunque riconosciuto idoneo, ma non in possesso di determinate competenze e/o conoscenze.

Nei corsi di diploma accademico di primo livello (trienni), l'assolvimento del debito deve avvenire entro la sessione autunnale del primo anno se il debito è di durata annuale, entro la sessione estiva del secondo anno se il debito è di durata biennale. Nei corsi di diploma accademico di secondo livello (bienni) non è possibile assegnare debiti di durata superiore a un anno. Detti debiti andranno assolti entro la sessione autunnale del primo anno. Nel frattempo lo studente potrà sostenere qualsiasi esame, fatte salve le propedeuticità. Il mancato soddisfacimento del debito sarà di ostacolo al proseguimento della carriera. Non è possibile sostenere esami per l'assolvimento del debito nella sessione invernale di febbraio, salvo casi di forza maggiore autorizzati dalla Direzione. Il Conservatorio provvederà a tal fine ad istituire corsi per l'assolvimento dei debiti formativi eventualmente attribuiti agli studenti. Il Consiglio di Amministrazione in questa sede è tenuto a stabilire la determinazione del contributo che dovrà essere corrisposto dallo studente che si trova nella situazione di essere ammesso con alcuni debiti formativi.

Inoltre il Direttore propone la possibilità di offrire un servizio di ricognizione e riconoscimento dei crediti attraverso una apposita commissione, prima della eventuale iscrizione dell'allievo, riconoscendo il pagamento di € 50,00 quale spese per diritti di segreteria.

Il Consiglio di Amministrazione,

- VISTO il Regolamento Didattico;
- SENTITO il Direttore;

DELIBERA n. 8

- a) il contributo didattico che deve essere versato dallo studente in situazione di debito formativo è stabilito in € 100,00 a debito.
- b) il contributo che deve essere versato dallo studente per il servizio di ricognizione e riconoscimento dei crediti, prima della eventuale iscrizione, è stabilito in € 50,00.

n.7 Determinazione contributo effettivi e uditori esterni per seminari, master class, ecc...

Determinazione contributo corsi propedeutici e laboratori di base

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di stabilire il contributo da far pagare a coloro sia studenti interni che esterni che vogliono frequentare seminari, master class, corsi liberi ecc.

Il Consiglio di Amministrazione,

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

Vista lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

DELIBERA n. 9

di conferire delega al Direttore nello stabilire il contributo da fa pagare, tenendo conto della tipologia del corso, della durata, dell'onere del corso.

Gli studenti interni non pagano.

Oltre al limite dei 300,00 euro la decisione passerà al Consiglio di Amministrazione.

n. 8 Baby point

Il Presidente informa il Consiglio che in molte istituzioni sia pubbliche che private è stato creato il baby point ossia una stazione di sosta ideata per le mamme alla ricerca di un angolo riservato ove accudire il neonato, allattare o cambiare il pannolino al bimbo, in piena tranquillità e nel rispetto della privacy. Avrebbe pensato di destinare come spazio per il baby point l'Ufficio di Presidenza. E' importante andare incontro alle esigenze di mamme e bimbi, sia tra il nostro personale che tra le nostre studentesse mostrando sensibilità verso temi sentiti ed offrendo la possibilità di costruire ed assegnare uno spazio attrezzato, per realizzare il quale non occorre molto in termini di spesa, solo oculatezza, praticità, buon senso e spirito di comprensione.

Il Consiglio di Amministrazione

Sentito il Presidente

DELIBERA n. 10

l'istituzione presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina di un baby point da individuarsi temporaneamente presso l'Ufficio di Presidenza.

n. 9 Donazione carrello arpa

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio della volontà espressa dalla Ditta Michele Viola di donare al Conservatorio un carrello per il trasporto dell'arpa del valore commerciale di € 300,00.

Il Consiglio di Amministrazione,

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

Vista lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

Vista la nota mail del 22 marzo 2019 della Ditta Michele Viola di donazione di un carrello per il trasporto delle arpe.

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i consiglieri;

Ritenuto che la predetta donazione costituisce un arricchimento del patrimonio strumentale del Conservatorio;

DELIBERA n. 11

per le motivazioni riportate in premessa, di accettare la donazione del carrello per il trasporto dell'arpa di proprietà della Ditta Michele Viola, iscrivendolo in inventario col valore di € 300,00.

n. 10 Rivalutazione degli strumenti restaurati

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che a seguito degli interventi di manutenzione su alcuni strumenti musicali si è proceduto alla nomina di commissioni di collaudo e di valutazione degli strumenti restaurati.

Occorre pertanto in questa sede procedere alla registrazione in inventario dei nuovi valori degli strumenti sotto riportati:

- Clavicembalo Di Maio (francese)

La commissione composta dai docenti Giorgio Spolverini, Soon Lee e Paolo Rotili, convocati per la verifica dei lavori di manutenzione straordinaria al Clavicembalo Di Maio (francese), al termine dei lavori di collaudo dichiarano che la manutenzione effettuata risulta qualitativamente rispondente a quanto richiesto e non presenta difetti che ne possa pregiudicare l'impiego. Pertanto il nuovo valore attribuito dello strumento iscritto in inventario al n. 743 è di € 8.000,00.

- Clavicembalo fiammingo

Si è proceduto al restauro di detto strumento che ha interessato la sostituzione della tavola armonica con una nuova in quanto quella esistente aveva evidenti lacerazioni tali da rendere estremamente improbabile una sua riparazione. La nuova tavola debitamente spessorata è stata armata con i due ponticelli originali. Inoltre si è proceduto all'intera decorazione della cassa. Pertanto il nuovo valore attribuito dello strumento iscritto in inventario al n. 740 è di € 4.000,00.

- Arpa modello Salvi Diana

La prof.ssa Lucia Bova comunica che a seguito della riparazione effettuata lo scorso anno all'arpa modello Salvi Diana in color noce, il nuovo valore dello strumento iscritto in inventario al n.758 è di € 7.000,00.

- Strumenti a percussione

La commissione composta dai docenti Rodolfo Rossi, Flavio Tanzi e dal dott. Maurizio Narducci, convocati per la verifica dei lavori di manutenzione degli strumenti a percussione, a seguito degli interventi di manutenzione dei timpani Ludwig, della gran cassa Ludwig, della cassa Daila, del rullante Mapex, del rullante Ludwig, del rullante Ludwig Supra-ponic e del rullante Super-sensitive, ha proceduto all'aggiornamento dei valori inventariali degli strumenti a percussione. Pertanto i nuovi valori attribuiti dei citati strumenti a percussione sono:

- timpano Ludwig n. inventario 806 € 1.500,00;
- timpano Ludwig n. inventario 807 € 1.500,00;
- timpano Ludwig n. inventario 808 € 1.500,00;
- timpano Ludwig n. inventario 809 € 1.500,00;
- gran cassa Ludwig n. inventario 855 € 800,00;
- cassa Daila n. inventario 820 € 524,16;
- rullante Mapex n. inventario 834, pertanto il valore complessivo della batteria completa del rullante è di € 435,60;
- rullante Ludwig n. inventario 831 € 200,00;
- rullante Ludwig Supra-ponic n. inventario 830 € 400,00;
- rullante Super-sensitive n. inventario 2228 € 200,00;

Il Consiglio di Amministrazione

-**Visto** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia ed, in particolare, gli artt. 38, 41 e 42;

-**Viste** le note della commissione di collaudo e rivalutazione del clavicembalo Di Maio (francese), la nota del prof. Michele Chiaramida dei lavori di restauro e rivalutazione del clavicembalo fiammingo, la nota della prof.ssa Lucia Bova dei lavori di restauro e rivalutazione dell'arpa modello Salvi Diana e la nota della commissione di collaudo e rivalutazione degli strumenti a percussione;

- **Considerato** che, ai sensi dell'art. 42 del suddetto Regolamento, occorre procedere al rinnovo degli inventari previa ricognizione e rivalutazione dei beni;

- **Visto** l'art. 43 del Regolamento ai sensi del quale la cancellazione dagli inventari dei beni mobili per fuori uso, perdita, cessione o altri motivi, è disposta con provvedimento del Consiglio di Amministrazione sulla base di motivata proposta del Direttore Amministrativo che può avvalersi di una apposita Commissione;
- **Considerata** la necessità di procedere alla rivalutazione dei citati beni inventariali alla luce degli interventi di manutenzione effettuati
- **Sentito** il Direttore Amministrativo;

DELIBERA n. 12

La nuova rivalutazione dei beni inventariali sotto riportati:

- Clavicembalo Di Maio (francese), il nuovo valore attuale attribuito allo strumento iscritto in inventario al n. 743 è di € 8.000,00;
- Clavicembalo fiammingo, il nuovo valore attuale attribuito allo strumento iscritto in inventario al n. 740 è di € 4.000,00;
- Arpa modello Salvi Diana, il nuovo valore attuale attribuito allo strumento iscritto in inventario al n. 758 è di € 7.000,00;

Strumenti a percussione

- -timpano Ludwig n. inventario 806 € 1.500,00;
- -timpano Ludwig n. inventario 807 € 1.500,00;
- -timpano Ludwig n. inventario 808 € 1.500,00;
- -timpano Ludwig n. inventario 809 € 1.500,00;
- -gran cassa Ludwig n. inventario 855 € 800,00;
- -cassa Daila n. inventario 820 € 524,16;
- -rullante Mapex n. inventario 834, pertanto il valore complessivo della batteria completa del rullante è di € 435,60;
- -rullante Ludwig n. inventario 831 € 200,00;
- -rullante Ludwig Supra-ponic n. inventario 830 € 400,00;
- -rullante Super-sensitive n. inventario 2228 € 200,00.

n. 11 Varie ed eventuali

Il Direttore informa della nota inviata dal Prof. Emanuele Pappalardo in data 8 marzo 2019, con la quale informa il Consiglio che in merito al progetto di ricerca "Musica e Tecnologia nella scuola primaria" approvato dal Consiglio Accademico all'interno del "Piano generale delle attività" a.a. 2017-2018, bisogna procedere al pagamento di € 700,00 del compenso riconosciuto al dottore di ricerca Luca Marucci che ha elaborato i dati di ricerca.

Il Consiglio di Amministrazione,

DELIBERA n. 13

di dare mandato al Direttore Amministrativo di verificare se è stata iscritta in bilancio la copertura di spesa per detto incarico, diversamente si procederà al pagamento previa apposita variazione di bilancio.

Il Direttore in merito al rinnovo delle convenzioni con le Associazioni: Dimensioni Musicali, Attori e Spettatori per il tempo libero e P.O.M.M. – Piccola Orchestra delle Musiche del Mondo, propone una durata limitata delle stesse fino al 31 luglio 2019 in quanto è intenzione di rivedere le condizioni di collaborazione ed utilizzo degli spazi del Conservatorio per la realizzazione di futuri progetti, corsi ed iniziative attraverso un apposito bando pubblico.

Il Consiglio di Amministrazione

-SENTITO il Direttore;

-VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

-VISTE le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico;

-VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2019;

DELIBERA n. 14

di dare mandato al Direttore di procedere al rinnovo delle convenzioni con le Associazioni: Dimensioni Musicali, Attori e Spettatori per il tempo libero e P.O.M.M. – Piccola Orchestra delle Musiche del Mondo fino al 31 luglio 2019.

Alle 13,30 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci



Il Presidente
Avv. Raffaele Riccardi

