Prot. - 7481
Latina 6/11/2015

CONSERVATORIO DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" DI LATINA

ISTITUTO COMPRENSIVO N.7 DI LATINA

Protocollo d'intesa

Tra il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, rappresentato dal Direttore M° Paolo Rotili, e l' "Istituto Comprensivo n.7" di Latina rappresentato dal suo Dirigente dott.ssa Maria Cristina Martin

premesso e considerato

- ☐ che il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina istituzionalmente cura l'educazione e la formazione al suono e alla musica, componenti essenziali di una didattica attenta agli interessi dei giovani e alla completa formazione della persona
- ☐ che la formazione al suono e alla musica è oggi favorita anche dalla disponibilità di strumentazioni informatiche familiari al mondo giovanile e che troppo spesso gli insegnanti sono privi di qualunque tipo di alfabetizzazione digitale
- ☐ che "L'Istituto Comprensivo n.7 " è attento alle seguenti tematiche:

  - recupero di alunni a rischio dispersione scolastica
  - valorizzazione delle competenze informali tra le quali spiccano quelle informatiche e musicali
  - raccordo istituzionale tra i vari cicli scolastici
  - lavoro con le competenze come linguaggio comune

si conviene e si stipula quanto segue

Il Conservatorio "Ottorino Respighi di Latina e "I' Istituto Comprensivo n.7" di Latina , con la collaborazione del M.I.U.R. - Ufficio scolastico Regionale per il Lazio/Direzione Generale, si impegnano a intraprendere un programma comune rivolto alla sensibilizzazione del mondo della scuola all'utilizzo delle recenti tecnologie digitali in ambito musicale, istituendo un corso di formazione in "Informatica musicale per la scuola" destinato ad insegnanti di scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado della regione Lazio, riconoscendo all'" Istituto Comprensivo n.7 " di Latina il ruolo di Istituto capofila.
Il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina mette a disposizione la propria sede per iniziare il corso di cui sopra nell' a.a. 2015-16.
L'" Istituto Comprensivo n.7" di Latina si impegna a promuovere e diffondere sul territorio l'iniziativa svolgendo anche ruolo organizzativo e a richiedere al Miur-Uff. Scolastico Regionale per il Lazio, presa visione dell'iniziativa, l'utilizzo del proprio Logo istituzionale per la pubblicizzazione del corso nel territorio regionale e per l'attestazione finale.
Il corso avrà una durata complessiva di 30 ore articolate in 12 incontri settimanali di 2,30 ore ciascuno a partire da gennaio 2016. Per ottenere l'attestazione finale di frequenza e la certificazione delle competenze acquisite è necessaria la frequenza di non meno dell'80% delle 30 ore complessive previste. Il corso è rivolto ad un numero massimo di 15 insegnanti: docenti di scuola dell'infanzia Primaria e Secondaria di I grado in possesso di competenze

musicali anche minime ma dichiarate [saranno valutati prioritariamente i titoli di cui all'art.3 del DM8/11: **a.** diploma in didattica della musica, opp. **B**. diploma accademico in discipline musicali di primo o secondo livello. Saranno secondariamente valutate altre competenze musicali autocertificate] e a docenti di musica e strumento delle classi di concorso A31-32, ora AC 03, e A77 in servizio nelle specifiche classi di concorso o in servizio su sostegno e appartenenti alle suddette classi di concorso. Potranno partecipare anche docenti a tempo determinato (con incarico annuale) in servizio nelle specifiche classi di concorso AC03, A77 o nelle scuole primarie in possesso di certificate competenze musicali [saranno valutati prioritariamente i titoli di cui all'art.3 del DM8/11]
Non viene richiesta alcuna competenza specifica in ambito digitale e/o informatico.
Si istituisce il corso di cui sopra quale esperienza pilota consistente nell'attivazione presso il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina di laboratori musicali e multimediali che sviluppino metodologie attive in collaborazione con docenti ed eventualmente studenti del Dipartimento di Didattica della Musica e dello Strumento.
Il presente corso rientra nelle attività previste nell'art. 45 del regolamento didattico del Conservatorio.
Il Conservatorio impegna un suo docente della scuola di Didattica della Musica e dello Strumento con competenze specifiche nell'ambito oggetto del corso, e ne sostiene l'onere. La partecipazione ai corsi degli insegnanti in formazione si svolge al di fuori delle attività di servizio, mentre la docenza dell'esperto appartenente al Conservatorio avverrà in orario di servizio e si configurerà come ampliamento e integrazione dell' offerta formativa per gli studenti già iscritti ai corsi di Didattica della Musica e dello Strumento e/o di eventuali tirocinanti.
Per la realizzazione degli obiettivi previsti dal presente protocollo di intesa è istituito un apposito comitato tecnico paritetico composto da tre membri, uno in rappresentanza dell' Istituto Comprensivo n.7 di Latina, (la dott.ssa Maria Cristina Martin) , e due in rappresentanza del Conservatorio "O. Respighi" di Latina (il M° Paolo Rotili e il M° Emanuele Pappalardo).

Il comitato scientifico paritetico certificherà le competenze acquisite con una prova finale da realizzarsi nella sede del Conservatorio al termine delle 30 ore complessive entro e non oltre il mese di maggio 2016. Contestualmente verrà consegnato a ciascun corsista un certificato di attestazione delle competenze raggiunte.
La sottoscrizione della presente avviene il 6 novembre 2015
Letto, approvato e sottoscritto dalle parti in data 6 novembre 2015

Conservatorio " Ottorino Respighi" di Latina

il Direttore
M° Paolo Rotili

Istituto " Comprensivo n.7" di Latina

il Dirigente
dott.ssa Maria Cristina Martin