



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE AMMINISTRATIVO n. 49 del 4 Luglio 2016

Procedura di Gara n. 044/2016

Oggetto: Determina affidamento diretto – Rinnovo Abbonamento Riviste

#	C.I.G.	Descrizione
01	Z0618B6D22	Acquisto Libri di Biblioteconomia – Amministrazione
02	Z7618B6CED	Acquisto Partiture e parti per biblioteca
03	Z1F1A57737	Noleggio Partiture e parti per orchestra

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.”
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO l’art. 36 DECRETO LEGISLATIVO 18 aprile 2016, n. 50, portante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture. (16G00062) (GU n.91 del 19-4-2016 - Suppl. Ordinario n. 10);
- VISTO lo Statuto del Conservatorio
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.)
- VISTO il Bilancio di Previsione per l’Esercizio Finanziario 2016, approvato il 20 gennaio 2016
- VISTO l’art. 47 del R.A.F.C. che permette il ricorso alla trattativa privata e agli acquisti – forniture in economia;

- PREMESSO che la Direzione Amministrativa è competente per tutte le procedure di approvvigionamento di beni e servizi del conservatorio;
- RICHIAMATO l'art. 51, primo comma, lettera b), del R.A.F.C. del Conservatorio, che prevede la possibilità di effettuare spese in economia per abbonamenti a giornali e riviste e per l'acquisto di libri e di parti musicali;
- CONSIDERATO che non è possibile o comunque non è vantaggioso per il conservatorio rivolgersi ad altri fornitori per l'ottenimento delle forniture di cui alla presente determinazione
- CONSIDERATO che acquistando on line – tramite i siti web delle ditte indicate – e con carta di credito si possono ottenere le migliori condizioni
- RICHIESTO con prot. 3410/I1 del 20 giugno 2016 e OTTENUTO, con nota acquisita a protocollo n. 3466/I1, il preventivo della Ditta EDIZIONI SUVINI ZERBONI - SUGARMUSIC SPA - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano per la fornitura di una partitura del seguente autore: 1)Luis de PABLO: En tono menor (2010) per orchestra da camera (partitura e parti) per € 200,00 oltre IVA al 4 % per le partiture e parti e 20,00 € oltre iva 22% per le spese di spedizione
- EFFETTUATA un'indagine di mercato sulle principali Librerie on Line per il reperimento dei testi richiesti dal Bibliotecario si è proceduto a verificare quale delle
- RITENUTO necessario procedere, per le motivazioni sopra indicate, all'aggiudicazione della fornitura in affidamento diretto ex art. 53 R.A.F.C., alle seguenti ditte:

Internet Bookshop Italia S.r.l., Sede Legale Via Giuseppe Verdi n.8 - 20090 Assago MI, Reg. Imprese di Milano e C.F. 12252360156, P.IVA 12252360156 per i seguenti materiali

Titolo	Autore
Music Reference and Research Materials: An Annotated Bibliog	Duckles, Vincent H.; Reed, Ida
Avviamento alla bibliografia. Materiali di studio e di lavoro	Orlandi Antonella; Santoro Marco
Il codice delle biblioteche	D'Alessandro Dario
La gestione delle raccolte digitali in biblioteca	Morriello Rossana
Guida alla catalogazione in SBN	
Guida alla catalogazione in sbn musica, musica e libretti a	
Manuale di bibliografia. Redazione e uso dei repertori bibli	Pensato Rino
Manuale di biblioteconomia	Montecchi Giorgio; Venuda Fabio
I principi internazionali di catalogazione (ICP). Universo	Guerrini Mauro
Regole italiane di catalogazione. REICAT	
Difficile reperibilità	

SUVINI – ZERBONI - SUGARMUSIC SPA - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano

Titolo	Autore
En tono menor (2010) per orchestra da camera	Luis de PABLO

DI-AREZZO, Adhésion Pro 160, rue Montmartre, 75002 PARIS France

Autore e Titolo

Francis Poulenc, *Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée (1919), Voix et Piano - Partition Eschig (Max Eschig) [ESCHG03026]*

Francis Poulenc, *Le Bestiaire (ou Cortège d'Orphée), Voix de femme et ensemble instrumental - Conducteur, Eschig (Max Eschig) [ESCHG03027]*

- ACQUISITO il D.U.R.C. di Internet Bookshop Italia S.r.l., di SUIVIZ ZERBONI – SUGARMUSIC SpA e non acquisito quello per la ditta di-arezzo, Adhésion Pro 160, rue Montmartre, 75002 PARIS France, in quanto non soggetta perché ditta estera
- ACQUISITA la copertura finanziaria dal Direttore di Ragioneria sull'U.P.B. 1.1.3 – Capitolo 101 Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni

Per l'importo di € 416,65, con iva assolta direttamente dall'editore ex art. 74 D.P.R. 633/72

Titolo	Autore
Music Reference and Research Materials: An Annotated Bibliog	Duckles, Vincent H.; Reed, Ida
Avviamento alla bibliografia. Materiali di studio e di lavoro	Orlandi Antonella; Santoro Marco
Il codice delle biblioteche	D'Alessandro Dario
La gestione delle raccolte digitali in biblioteca	Morriello Rossana
Guida alla catalogazione in SBN	
Guida alla catalogazione in sbn musica, musica e libretti a	
Manuale di bibliografia. Redazione e uso dei repertori bibliografici	Pensato Rino
Manuale di biblioteconomia	Montecchi Giorgio; Venuda Fabio
I principi internazionali di catalogazione (ICP). Universo	Guerrini Mauro
Regole italiane di catalogazione. REICAT	

A favore di

Internet Bookshop Italia S.r.l., Sede Legale Via Giuseppe Verdi n.8 - 20090 Assago MI, Reg. Imprese di Milano e C.F. 12252360156, P.IVA 12252360156

Il relativo importo, pagabile con carta di credito, verrà rimborsato al Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti, con mandato dell'Istituzione fino a concorrenza della cifra di € 416,65.

Il Direttore di Ragioneria prenderà l'impegno come da determina.

- ACQUISITA la copertura finanziaria dal Direttore di Ragioneria sull'U.P.B. 1.2.1 – 252 – orchestra per il noleggio delle parti

Titolo	Autore
En tono menor (2010) per orchestra da camera	Luis de PABLO

Per l'importo di € 200,00, oltre IVA al 4 %, e 20.00 € oltre IVA al 22 %, per complessivi 220,00 € oltre 10,40 di IVA, da corrispondersi direttamente all'erario dello stato con il sistema dello split payment

A favore della ditta SUVINI – ZERBONI - SUGARMUSIC SPA - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano

- ACQUISITA la copertura finanziaria dal Direttore di Ragioneria sull'U.P.B. 2.1.2 – 604 – acquisti per biblioteca per l'acquisto delle seguenti parti e partiture

Autore e Titolo

Francis Poulenc, Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée (1919), Voix et Piano - Partition Eschig (Max Eschig) [ESCHG03026]

Francis Poulenc, Le Bestiaire (ou Cortège d'Orphée), Voix de femme et ensemble instrumental – Conducteur, Eschig (Max Eschig) [ESCHG03027]

Per l'importo di € 36,72, IVA inclusa

A favore della ditta DI-AREZZO, Adhésion Pro 160, rue Montmartre, 75002 PARIS France

Il relativo importo, pagabile con carta di credito, verrà rimborsato al Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti, con mandato dell'Istituzione fino a concorrenza della cifra di 36,72 €

- DETERMINA

Art. 1

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2

Di aggiudicare in economia, mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 53 del R.A.F.C. del Conservatorio, la fornitura delle seguenti opere librarie:

Titolo

Autore

Music Reference and Research Materials: An Annotated Bibliog

Duckles, Vincent H.; Reed, Ida

Avviamento alla bibliografia. Materiali di studio e di lavoro

Orlandi Antonella; Santoro Marco

Il codice delle biblioteche

D'Alessandro Dario

La gestione delle raccolte digitali in biblioteca

Morriello Rossana

Guida alla catalogazione in SBN

Guida alla catalogazione in sbn musica, musica e libretti a

Manuale di bibliografia. Redazione e uso dei repertori bibliografici

Pensato Rino

Manuale di biblioteconomia

Montecchi Giorgio; Venuda Fabio

I principi internazionali di catalogazione (ICP). Guerrini Mauro
Universo
Regole italiane di catalogazione. REICAT

Alla ditta Internet Bookshop Italia S.r.l., Sede Legale Via Giuseppe Verdi n.8 - 20090 Assago MI, Reg. Imprese di Milano e C.F. 12252360156, P.IVA 12252360156

Art. 3

Di aggiudicare in economia, mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 53 del R.A.F.C. del Conservatorio, la fornitura delle seguenti parti e partiture, in noleggio:

Titolo	Autore
En tono menor (2010) per orchestra da camera	Luis de PABLO

Alla ditta SUVINI – ZERBONI - SUGARMUSIC SPA - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano

Art. 4

Di aggiudicare in economia, mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 53 del R.A.F.C. del Conservatorio, la fornitura delle seguenti parti e partiture:

Autore e Titolo

Francis Poulenc, Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée (1919), Voix et Piano - Partition Eschig (Max Eschig) [ESCHG03026]
Francis Poulenc, Le Bestiaire (ou Cortège d'Orphée), Voix de femme et ensemble instrumental – Conducteur, Eschig (Max Eschig) [ESCHG03027]

Alla ditta DI-AREZZO, Adhésion Pro 160, rue Montmartre, 75002 PARIS France

Art. 5

Sono impegnate le seguenti somme:

- a) **U.P.B. 1.1.3 – Capitolo 101 Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni**
€ 416,65, con iva assolta direttamente dall'editore ex art. 74 D.P.R. 633/72, a favore della ditta Internet Bookshop Italia S.r.l., Sede Legale Via Giuseppe Verdi n.8 - 20090 Assago MI, Reg. Imprese di Milano e C.F. 12252360156, P.IVA 12252360156. Il relativo importo, pagabile con carta di credito, verrà rimborsato al Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti, con mandato dell'Istituzione fino a concorrenza della cifra di € 416,65.

- b) **U.P.B. 1.2.1 – 252 – orchestra per il noleggio delle seguenti parti**
€ 200,00, oltre IVA al 4 %, e 20.00 € oltre IVA al 22 %, per complessivi 220,00 € oltre 10,40 di IVA, da corrispondersi direttamente all'erario dello stato con il sistema dello split payment A favore della ditta SUVINI – ZERBONI - SUGARMUSIC SPA - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano

- c) **U.P.B. 2.1.2 – 604 – acquisti per biblioteca per l'acquisto delle seguenti parti e partiture**
€ 36,72, IVA inclusa favore della ditta DI-AREZZO, Adhésion Pro 160, rue Montmartre, 75002 PARIS France. Il relativo importo, pagabile con carta di credito, verrà rimborsato al Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti, con mandato dell'Istituzione fino a concorrenza della cifra di 36,72 €

Art. 6

Ai sensi dell'art. 125 comma 2 e dell'art. 10 del D.Lgs 163/2006 e dell'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti.

il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti.

Art. 6

La presente determinazione è pubblicata all'Albo Pretorio On Line del Conservatorio.

La presente determinazione è immediatamente eseguibile.

Il Direttore Amministrativo
(Dottor Massimiliano Michetti)

Per la sola regolarità contabile e per l'impegno di spesa assunto su ordine del Direttore Amministrativo,

Visto

p. Il Direttore di Ragioneria
(Dott.ssa Anna Elvira Arnò)

Il Direttore Amministrativo
(Dottor Massimiliano Michetti)