

Consiglio Accademico del 19-12-2012

Il giorno 19 dicembre 2012 alle ore 10,30 si riunisce in seduta straordinaria il Consiglio Accademico nella sala della Presidenza del Conservatorio di musica di Latina con il seguente o.d.g:

- lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- comunicazioni del Direttore;
- incarichi funzionali;
- piano delle attività;
- attivazione del biennio accademico di didattica A077;
- varie ed eventuali.

Sono presenti il direttore M° Paolo Rotili, che presiede la seduta, i maestri Cristiano Becherucci, Gianfranco Borrelli, Cesare Corsi, Eleonora Cipolla e Gabriele Pezone in rappresentanza degli studenti. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il M° Cesare Corsi.

E' data lettura del verbale della riunione precedente del 30 novembre 2012 approvato all'unanimità.

Il direttore comunica che la situazione delle attribuzioni delle classi è praticamente definita. Riguardo invece al rinnovo della carica vacante di consigliere accademico, il termine per la presentazione delle candidature è scaduto il giorno 10-12-2012 senza che siano pervenute delle domande. E' necessario prorogare quindi i termini di presentazione delle candidature, per i quali si propone la data del 7 gennaio 2013. Il collegio nel quale avverranno le elezioni avrà luogo presumibilmente il 21 gennaio. Il Consiglio approva.

Passando al secondo punto all'ordine del giorno, riguardante l'attribuzione degli incarichi funzionali, il Consiglio accademico, esaminate le domande pervenute, delibera l'attribuzione dei seguenti incarichi:

Coordinatore delle attività di produzione da camera e in decentramento, Marco Marzocchi; coordinatore per i rapporti con le scuole comprensive, Marina Greco; coordinatore per i rapporti con le scuole secondarie superiori, Cristiana Certo; webmaster, Sestino Macaro.

Si passa quindi all'esame del punto successivo, riguardante il piano annuale delle attività. Il direttore informa sullo stato dei lavori riguardo alla programmazione dell'Orchestra sinfonica del Conservatorio. Si è avuta conferma, in particolare, della disponibilità del teatri D'Annunzio e Cafaro da parte del Comune di Latina. La stagione sinfonica conterà di cinque concerti secondo un calendario che va dal 15 febbraio al 1° di giugno. Sempre al teatro Cafaro avrà luogo il 10 maggio il concerto della *big band* del Conservatorio con la partecipazione di tutti gli insegnanti dei corsi di jazz e il 24 l'inaugurazione del Festival "Le forme del suono".

Sono in via di definizione i problemi relativi ai servizi e all'insieme delle pratiche necessarie per l'organizzazione dei concerti, dai biglietti, alla sicurezza, al *service*. Il proposito è di stabilire un capitolato di spese e di svolgere in rapporto delle gare d'appalto.

Tra gli altri aspetti costituenti l'attività annuale è fatto riferimento in particolare ai seguenti appuntamenti:

- a) visita presso il nostro Conservatorio nell'ultima settimana di aprile del 2013 del Prof. James Hepokoski della Yale University, con il coinvolgimento del GATM, Gruppo di ricerca sull'Analisi e la Teoria musicale;
- b) organizzazione della festa della musica per il 21 giugno 2013;
- c) organizzazione per il giorno 8 marzo 2013 di un concerto in memoria del nostro allievo della classe di flauto di Maurizio Bignardelli scomparso lo scorso anno;

d) partecipazione al concerto di Radio Vaticana (19 marzo).

Il Consiglio accademico approva.

Non essendo pervenute richieste riguardo all'organizzazione di *masterclasses*, il Consiglio Accademico decide di prorogare il limite per far pervenire da parte dei docenti interessanti delle richieste.

Il Direttore informa della domanda pervenuta dal gruppo vocale Arsi e Tesi di Latina per svolgere un concerto nel nostro Conservatorio. Il Consiglio accademico approva.

Dopo ampia discussione il Consiglio Accademico delibera la costituzione per questo anno accademico di un'orchestra giovanile del Conservatorio. Il consiglio accademico valuta anche positivamente l'attivazione in un prossimo futuro di un corso Suzuki per la formazione di giovani strumentisti ad arco. All'interno del piano delle attività, su richiesta del M° Cesare Corsi, bibliotecario del nostro istituto, si rivela ancora la necessità di continuare il rapporto di collaborazione con Claudio Papa, di cui ci si è avvalsi negli ultimi anni per la manutenzione e lo sviluppo dei cataloghi in linea della nostra biblioteca. Il consiglio accademico approva.

Gabriele Pezone lascia la seduta alle ore 12,40.

Considerata l'impossibilità di pervenire in questa seduta alla definizione per intero del piano annuale delle attività, si decide di rinviare a una prossima riunione l'esame delle singole proposte pervenute dalle strutture didattiche.

Passando all'ultimo punto all'ordine del giorno, riguardante l'attivazione del biennio accademico di didattica A077, il direttore comunica la richiesta pervenuta dal dipartimento di didattica circa la necessità di ridistribuire alcuni corsi nell'ambito dei due anni di studio. Gli spostamenti riguardano "Pedagogia generale" che passa dal secondo anno al primo e i "Laboratori didattici" che passano dal primo al secondo anno. Il Consiglio Accademico approva.

Nell'organizzazione dei predetti corsi il Direttore avvisa che si determinerà la necessità di attribuire delle ore aggiuntive per le prassi esecutive di chitarra e di violino.

Tra le varie ed eventuali, il M° Gianfranco Borrelli segnala la necessità di regolamentare all'interno dei nostri ordinamenti la condizione di studente a tempo parziale e ne sottolinea l'urgenza. Il Consiglio accademico si dichiara d'accordo e si ripropone di affrontarne la discussione in una prossima riunione.

Alle ore 13,30 si chiude la riunione.

Il Direttore
M° Paolo Rotili

Il segretario verbalizzante
M° Cesare Corsi