

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 30/09/2014

(seduta ordinaria)

Il giorno 30 settembre 2014, alle ore 9.30, nella Presidenza del Conservatorio di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

### PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Giovanni Borrelli	Docente Componente
Marina Greco	Docente Componente
Benedetto Montebello	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente
Riccardo Primitivo	Rappresentante Studenti
Cristiano Viti	Rappresentante Studenti

Presiede la seduta il Direttore Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante Marina Greco.

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente o. d. g.:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Comunicazioni del direttore;
3. Organico d'istituto;
4. Programmazione attività 2014/15
5. Varie ed eventuali

#### *1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente*

Si procede alla lettura del verbale del 16 settembre u.s.: il verbale viene approvato all'unanimità.

#### *2. Comunicazioni del direttore*

Il direttore informa il consiglio accademico che in data 29/09 i responsabili degli uffici provinciali hanno richiesto al conservatorio di farsi carico dei consumi (elettricità, riscaldamento, etc.): ad oggi le utenze del conservatorio sono intestate all'amministrazione provinciale, così come avviene in molte altre regioni d'Italia.

Il direttore osserva che i rapporti tra provincia e conservatorio sono regolati da specifiche convenzioni, che devono essere riprese in considerazione; inoltre, poiché l'onere delle utenze prevede un cospicuo preventivo di spesa, la richiesta potrebbe essere soddisfatta solo a partire dall'inizio del 2015.

Infine sono in corso consultazioni con i responsabili degli uffici demaniali, che negli anni ottanta concessero alla provincia un certo numero di edifici da destinare alle scuole. Gli edifici sede del conservatorio fanno parte di questa concessione. Si tratta quindi di riconsiderare i contributi delle varie amministrazioni, entro rapporti resi più complessi dal periodo di generale crisi economica.

#### *3. Organico d'istituto*

Il direttore informa il consiglio sugli esiti delle ammissioni 2014/15. In particolare si è verificato un aumento consistente di studenti di pianoforte, mentre i numeri rimangono esigui per composizione musicale elettroacustica; pertanto

## il Consiglio Accademico

### 1)

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- Vista la Circolare della Direzione Generale MIUR-AFAM del 29.05.2014 prot. n. 3321 recante in oggetto "Organico anno accademico 2014/2015\_Personale Docente, Amministrativo e Tecnico";
- Considerato il pensionamento del titolare di una cattedra di "Pianoforte" (codice settore disciplinare CODI/21 - ex classe concorso F310);
- Vista la delibera del 17 giugno 2014 nella quale si rendeva indisponibile la stessa cattedra alla copertura a tempo indeterminato, anche al fine di una sua futura eventuale conversione;
- Considerato che a seguito delle ammissioni di Luglio il numero degli iscritti alle classi di Pianoforte è aumentato oltre le aspettative, rendendo di fatto inappropriata la conversione di detta cattedra;
- Valutate le esigenze del Conservatorio relativamente alle linee programmatiche per l'anno accademico 2014/2015;

dopo ampia discussione, all'unanimità,

### **delibera 20/14**

per i motivi di cui in premessa:

- **di rendere disponibile, per l'a. a. 2014/2015, per la copertura a tempo indeterminato, n. 1 cattedra di "Pianoforte"** (codice settore disciplinare CODI/21 - ex classe concorso F310);

### 2)

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- Vista la Circolare della Direzione Generale MIUR-AFAM del 29.05.2014 prot. n. 3321 recante in oggetto "Organico anno accademico 2014/2015\_Personale Docente, Amministrativo e Tecnico";
- Considerato negli ultimi anni lo scarso flusso in entrata degli studenti, testimoniato dal ridotto

numero di iscrizioni ai corsi accademici dell'Area Discipline elettroniche e delle tecnologie del suono;

- Considerato l'esiguo numero di domande di ammissione e di iscrizioni all'a.a. 2014/15, anche dopo le ammissioni del mese di Luglio;
  - In previsione di una possibile conversione in altro Settore disciplinare affine;
  - Valutate le esigenze del Conservatorio relativamente alle linee programmatiche per l'anno accademico 2014/2015;
- dopo ampia discussione, all'unanimità,

#### **delibera n 21/14**

per i motivi di cui in premessa:

- **di rendere indisponibile, per l'a. a. 2014/2015, per la copertura a tempo indeterminato, n. 1 cattedra di "Composizione musicale elettroacustica" (settore disciplinare COME/02)**

Alle ore 14 il consigliere Borrelli lascia la seduta

#### *4. Programmazione attività a.a. 2014/15*

Il consiglieri prendono visione delle proposte di attività provenienti dai vari dipartimenti. Si rileva positivamente che sono assai numerose e di qualità, pertanto il direttore sollecita l'indicazione di criteri di selezione utili.

Dopo ampia discussione si formulano i seguenti criteri indicativi:

- Promuovere ampia partecipazione dei docenti interni.
- In caso di numero eccessivo di manifestazioni da inserire nei "Giovedì in musica" (massimo 20/25 manifestazioni) e di concomitanti più proposte che vedano impegnate le stesse persone, scegliere una sola proposta.
- In caso di proposte presentate da esterni e/o da interni in collaborazione con esterni, valorizzare le proposte di maggiore respiro artistico-musicale.
- Autorizzare in linea di principio una sola *masterclass* per dipartimento.
- Promuovere le manifestazioni per le scuole.
- Limitare i seminari di argomento affine.

Il consiglio si aggiorna alla prossima riunione per completare il lavoro relativo al presente punto punto all'ordine del giorno.

#### *5. Varie ed eventuali*

- La segreteria didattica informa che i seguenti tre studenti del Triennio hanno presentato richiesta di sospensione della carriera accademica per l'anno 2014/15:  
Bianchi Pasquale (jazz)  
Crincoli Giuseppina (canto)  
Gigli Fabrizio (pianoforte).  
Il consiglio accademico, si esprime favorevolmente circa la sospensione.
- Vista l'esigenza di individuare i docenti che si renderanno disponibili all'utilizzazione sui posti resisi a vario titolo indisponibili alla copertura a tempo indeterminato, il Consiglio Accademico delega il Direttore a nominare le relative commissioni.

La seduta è tolta alle ore 17,30.

Latina, 30.09.2014

Il segretario verbalizzante  
Marina Greco