



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

## VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 23 GENNAIO 2017

L'anno duemila diciassette, il giorno ventitré del mese di gennaio, alle ore 14.00, presso la sede del Conservatorio, nell'Ufficio del Direttore, giusta convocazione del Presidente prot. n. 232/A3 del 18 gennaio 2017, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Comunicazioni del Direttore Amministrativo
- 4) Ratifica Decreti Presidenziali relativi provvedimenti adottati con urgenza
- 5) Esercizio Finanziario 2017 – Bilancio Previsionale: Deliberazione
- 6) Avvio dell'attività economica del Conservatorio: Deliberazione
- 7) Convenzione di Cassa: Approvazione del Testo Definitivo e deliberazione in merito alle materie escluse per richiesta dell'Istituto Cassiere (Carte di Credito – Nodo dei Pagamenti)
- 8) Istituzione di un servizio di ascolto psicologico per gli studenti
- 9) Progetti SIAE e Regione Lazio: Autorizzazione per richiesta Contributi a favore di attività del Conservatorio
- 10) Esame di una domanda ex art. 5, commi 4 e 5, DPR 24 aprile 1982 n. 337 e Legge 23 novembre 1998 n. 407
- 11) Varie ed eventuali

Alle ore 14.00, il presidente procede all'appello dei presenti, che dà il seguente esito:

Avv. Raffaele RICCARDI	Presidente	Presente
M° Paolo ROTILI	Direttore	Presente
Avv. Fabio Dell'Aversana	Rappresentante MIUR	Presente
M° Alberto MEOLI	Rappresentante Docenti	Presente



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Assiste, invitato dal Presidente in attesa della ratifica della nomina con D.M., il membro designato dalla Consulta degli Studenti, Sig. Antonio Di Lauro

Partecipa alla seduta il Direttore Amministrativo Dottor Massimiliano Michetti, che redige il presente verbale. Assiste il Direttore di Ragioneria Dottoressa Anna Elvira Arnò.

Il Presidente, constatata e fatta constatare la validità della seduta, la dichiara aperta alle ore 14.00.

Il Presidente passa alla discussione del primo punto all'ordine del giorno, portante "Comunicazioni del Presidente", e lo introduce.

Il Presidente comunica la situazione dei rapporti con il Demanio dello Stato ha avviato ed è in via di definizione la concessione per entrambi gli immobili, definendo il percorso che sembra più breve per la sede centrale, già consegnata al Conservatorio da molti anni, e leggermente più lungo per l'immobile della sede staccata che risulta ancora in carico alla Provincia di Latina.

Il Presidente comunica che l'Agenzia del Demanio ha richiesto la redazione dell'Attestato Prestazione Energetica (APE). Il Direttore Amministrativo ha avviato i contatti con l'ingegnere Montano che si potrebbe occupare di redigere l'APE.

Conclusa la discussione sul primo punto all'ordine del giorno, il Presidente passa al secondo punto, portante "Comunicazioni del Direttore" e dà la parola al Direttore per lo svolgimento.

Il Direttore comunica che è stata sviluppata e attivata la parte più strettamente didattica della programmazione, mentre ci sono ancora problemi con la programmazione delle attività orchestrali per i rapporti con il Comune, in relazione alla sala del teatro, per la quale l'Amministrazione è intenzionata a fare un regolamento specifico per il Conservatorio, con costo ridotto. Qualora il teatro costasse 1.600,00 € non sarà possibile andare avanti con la stagione.

Il Direttore comunica che prosegue la Collaborazione con il Campus Internazionale di Musica, il quale si è impegnato a investire sulla stagione la cifra di € 40.000,00. Tuttavia qualora si verifici un minore afflusso di pubblico, con sbrigliamento inferiore, il Campus ridurrà la cifra. Rispetto alla scorsa stagione non sono previsti



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

otto concerti ma cinque (inaugurazione, il Balletto, un incontro con Erry De Luca per letture per pasqua oppure il tradizionale concerto di pasqua, un concerto per il premio delle arti di percussioni con ARS LUDI e un concerto finale con docenti interni come solisti).

Il Direttore comunica che, in collaborazione con gli altri Conservatori del Lazio e con il Vicariato di Roma, il Conservatorio parteciperà all'evento Letture Teologiche.

Il Direttore comunica che verrà organizzato un evento con musica dal vivo in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza.

Il Direttore comunica che sarà possibile utilizzare l'Auditorium di Sezze e che sono stati avviati rapporti con il Sindaco di Itri per l'utilizzo del Castello di Itri.

Il Maestro Bacherini sta verificando la possibilità di realizzare un'opera con fondi esterni. Mentre per l'Orchestra Nazionale dei Conservatori è prevista la realizzazione di uno Stage e di un concerto in città. Prosegue il tentativo di mettere insieme i tre Conservatori del Lazio e ottenere fondi per un'orchestra regionale.

Il Direttore comunica che a seguito della visita presso il Conservatorio di Bolzano del Direttore Amministrativo, del M° Chiaramida e di un organaro esperto in restauro si è deciso di non fare più la domanda per avere in donazione l'organo meccanico offerto dal medesimo Conservatorio, in quanto non confacente alle necessità del Conservatorio di Latina.

Conclusa la discussione sul secondo punto all'ordine del giorno, il Presidente passa al terzo punto, portante "Comunicazioni del Direttore Amministrativo" e dà la parola al Direttore Amministrativo per lo svolgimento.

Il Direttore Amministrativo comunica che è stata indetta ed è in via di assegnazione la gara per l'Organo positivo, lo stesso per la gara per la fornitura delle apparecchiature per la musica elettronica.

Il Direttore Amministrativo comunica che sono stati spesi nei termini i fondi OS dell'Erasmus e quelli del Consorzio di Cosenza, acquisendo attrezzature, anche elettroniche, e arredi per aule.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Conclusa la discussione sul terzo punto all'ordine del giorno, il Presidente passa al quarto punto, portante "Ratifica Decreti Presidenziali relativi provvedimenti adottati con urgenza" e dà la parola al Direttore Amministrativo per lo svolgimento.

Con il Decreto Presidenziale del 20 dicembre 2016, il Presidente ha adottato, previo parere dei revisori e al fine di garantire il corretto andamento contabile di bilancio, le seguenti variazioni di bilancio, relative all'E.F. 2016:

ENTRATE				USCITE				TOTALE (5+6+7+8)
N	UPB/Art.	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO	UPB/Cap	UPB/Cap	UPB/Cap.	UPB/Cap.	
				$\frac{\quad}{\quad}$	$\frac{\quad}{\quad}$	$\frac{\quad}{\quad}$	$\frac{\quad}{\quad}$	
1	$\frac{\quad}{\quad}$		+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	
	2	3	4	5	6	7	8	9
1	UPB/Art. 1.2.1 / 101	Funzionamento	35.559,00	UPB/Art. 1.1.1 / 1 6.515,50	UPB/Art. 1.1.3 / 111 2.465,00	UPB/Art. 1.1.3 / 117 4.882,44	UPB/Art. 1.1.3 / 118 9.700,00	
				UPB/Art. 1.1.3 / 107 306,06	UPB/Art. 1.1.3 / 126 2.500,00	UPB/Art. 1.1.3 / 127 2.500,00	UPB/Art. 1.1.3 / 122 2.000,00	
				UPB/Art. 1.2.1 / 252 3.500,00	UPB/Art. 1.2.6 / 501 500,00	UPB/Art. 1.2.6 / 504 690,00		35.559,00
2	UPB/Art. 1.2.1 / 101	Funzionamento	106.975,00	UPB/Art. 1.2.1 / 255 106.975,00				106.975,00
3	UPB/Art. 1.2.5 / 304	Progetti internazionali	3.334,33	UPB/Art. 1.2.1 / 257 3.334,33				3.334,33
4	UPB/Art. 1.3.2 - 451	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	(-) 306,06	UPB/Art. 1.1.3 / 107 (-) 306,06				(-) 306,06
TOTALE			145.562,27	TOTALE				145.562,27

Il Presidente chiede ratifica del citato decreto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

ENTRATE				USCITE				TOTALE (5+6+7+8)
N	UPB/Art.	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO	UPB/Cap _/_	UPB/Cap _/_	UPB/Cap. _/_ +/-	UPB/Cap. _/_ +/-	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	UPB/Art. 1.2.1 / 101	Funzionamento	35.559,00	UPB/Art. 1.1.1 / 1 6.515,50	UPB/Art. 1.1.3 / 111 2.465,00	UPB/Art. 1.1.3 / 117 4.882,44	UPB/Art. 1.1.3 / 118 9.700,00	
				UPB/Art. 1.1.3 / 107 306,06	UPB/Art. 1.1.3 / 126 2.500,00	UPB/Art. 1.1.3 / 127 2.500,00	UPB/Art. 1.1.3 / 122 2.000,00	
	-			UPB/Art. 1.2.1 / 252 3.500,00	UPB/Art. 1.2.6 / 501 500,00	UPB/Art. 1.2.6 / 504 690,00		35.559,00
2	UPB/Art. 1.2.1 / 101	Funzionamento	106.975,00	UPB/Art. 1.2.1 / 255 106.975,00				106.975,00
3	UPB/Art. 1.2.5 / 304	Progetti internazionali	3.334,33	UPB/Art. 1.2.1 / 257 3.334,33				3.334,33
4	UPB/Art. 1.3.2 - 451	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	(-) 306,06	UPB/Art. 1.1.3 / 107 (-) 306,06				(-) 306,06
TOTALE			145.562,27	TOTALE				145.562,27

b) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Conclusa la discussione sul quarto punto all'ordine del giorno, il Presidente passa al quinto punto, portante "Esercizio Finanziario 2017 – Bilancio Previsionale: Deliberazione".

Il Presidente illustra il progetto di bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2017 e dà la parola al Direttore Amministrativo per la lettura dello stesso.

Si svolge una breve discussione cui partecipano tutti i consiglieri presenti sul bilancio e sulle prospettive del Conservatorio per l'esercizio 2017.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio;
- UDITA la relazione del Presidente;
- SENTITO il Direttore Amministrativo;
- VISTA la nota conforme dei signori Revisori dei Conti;
- RITENUTO NECESSARIO procedere alla ratifica del provvedimento presidenziale apportante variazioni di bilancio, in quanto lo stesso è stato emesso con urgenza in esercizio di poteri riservati al Consiglio di Amministrazione, per evitare rallentamenti e blocchi contabili e gestionali;

DELIBERA

**n. 1 / 2017**

a) è ratificato il Decreto Presidenziale del 20 dicembre 2016 portante “Variazioni di Bilancio E.F. 2016 – urgenti”, variazioni che si riportano nel seguito:



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Al termine della discussione, il Presidente pone in votazione il Bilancio di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2017, così come predisposto dal Direttore Amministrativo, corredato dalla propria relazione illustrativa e dalla relazione dei revisori dei conti.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

VISTO il Progetto di Bilancio predisposto dal Direttore Amministrativo, correlato dalla Relazione del Presidente;

VISTA la relazione dei revisori dei Conti dell'11 gennaio 2016 portante parere favorevole all'approvazione del Bilancio;

RITENUTO necessario procedere all'approvazione del Bilancio di Previsione dell'E.F. 2017;

DELIBERA

**n. 2/2017**

- a) L'approvazione del Bilancio di Previsione dell'E.F. 2017, riassunto nelle seguenti tabelle:



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

1) entrate previste pari ad € 686.445,75 sono riassunte nel seguente schema:

ENTRATE	PREVISIONI DEFINITIVE ESERCIZIO 2016	VARIAZIONI PROPOSTE	PREVISIONI ESERCIZIO 2017
Titolo I Entrate correnti	346.408,00	+11.889,00	358.297,00
Titolo II Entrate c/capitale	0,00	0,00	0,00
Titolo III Partite di giro	1.500,00	0,00	1.500,00
Avanzo di amm.ne	338.537,75	+58.051,00	396.588,75
TOTALE	668.445,75	+69.940,00	756.385,75

2) Spese previste pari ad € 686.445,75 sono riassunte nel seguente schema:

USCITE	PREVISIONI DEFINITIVE ESERCIZIO 2016	VARIAZIONI PROPOSTE	PREVISIONI ESERCIZIO 2017
Titolo I Uscite correnti	426.045,82	+54.661,08	480.706,90
Titolo II Uscite c/capitale	258.999,93	+15.278,92	274.178,85
Titolo III Partite di giro	1.500,00	0,00	1.500,00
Avanzo di amm.ne	0,00	0,00	0,00
TOTALE	668.445,75	+69.940,00	756.385,75

b) Ordina la trasmissione al M.I.U.R. e al M.E.F. del Bilancio;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

- c) Ordina la pubblicazione sul sito del Conservatorio;
- d) Dichiara immediatamente eseguibile la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Conclusa la discussione sul quinto punto all'ordine del giorno, il Presidente passa al sesto punto, portante: "Avvio dell'attività economica del Conservatorio: Deliberazione".

Il Presidente illustra le motivazioni per le quali risulta necessario procedere all'avvio dell'attività economica nel campo della formazione musicale e dell'erogazione di servizi musicali e affini, con la conseguente richiesta di apertura della posizione IVA. Il Direttore Amministrativo chiarisce le procedure e il maggior carico di lavoro per la gestione della contabilità IVA e spiega i vantaggi per il Conservatorio nella gestione delle attività istituzioni ed extra istituzionali.

Al termine della discussione il Presidente pone in votazione la proposta di delibera. Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del presidente della repubblica 26 ottobre 1972, n. 633 portante "Istituzione e disciplina dell'imposta sul valore aggiunto" e succ. mod. e int.;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio;

UDITA la relazione del Presidente;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

RITENUTO NECESSARIO procedere all'avvio dell'attività economica del conservatorio per permettere allo stesso di cedere prodotti e fornire servizi aventi valore economico;

DELIBERA

- n. 3/ 2017

- a) L'avvio, con decorrenza dalla prima data utile, comunque non superiore al trentesimo giorno dalla deliberazione, dell'attività economica del Conservatorio;
- b) L'identificazione del codice attività ai fini IVA: ISTRUZIONE UNIVERSITARIA E POST (854200);
- c) L'indicazione del Direttore Amministrativo pro-tempore quale incaricato per la gestione IVA;
- d) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione;

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Conclusa la discussione sul sesto punto all'ordine del giorno, il Presidente passa al settimo punto, portante "Convenzione di Cassa: Approvazione del Testo Definitivo e deliberazione in merito alle materie escluse per richiesta dell'Istituto Cassiere (Carte di Credito – Nodo dei Pagamenti)"

Il Presidente introduce la discussione e chiede al Direttore Amministrativo di leggere la bozza finale di convenzione per il servizio di cassa.

Il Direttore Amministrativo chiarisce la portata della convenzione e spiega le piccole differenze tra i servizi delle banche e quelli offerti da Poste Italiane SpA.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Al termine della discussione il presidente pone in votazione la proposta di deliberazione.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio;

VISTI i risultati della gara per l'attribuzione del servizio di cassa del Conservatorio;

VISTA la bozza di convenzione redatta dalla Direzione Amministrativa e dagli uffici di Poste Italiane SpA;

UDITA la relazione del Presidente;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

RITENUTO NECESSARIO procedere all'approvazione della bozza di convenzione nel testo concordato tra gli uffici;

DELIBERA

**n. 4/2017**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- a) È approvata la convenzione di cassa tra il Conservatorio Statale di Musica con validità triennale a far data dal conferimento dell'incarico all'Istituto Cassiere, prorogabile fin ad un massimo di sei mesi nelle more della gara;
- b) Di autorizzare il presidente alla sottoscrizione della stessa unitamente agli incaricati di Poste Italiane SpA;
- c) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

#### APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Il Presidente comunica che è stato necessario togliere dal testo di convenzione la possibilità di richiedere l'emissione di una carta prepagata postepay impresa. Il Consiglio concorda con la necessità di avere una carta VISA prepagata, intestata al Direttore Amministrativo.

Al termine della discussione il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente, VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio;

VISTI i risultati della gara per l'attribuzione del servizio di cassa del Conservatorio;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

UDITA la relazione del Presidente;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

RITENUTO NECESSARIO procedere alla richiesta di emissione di una carta di credito prepagata Postepay Impresa da intestarsi al Dottor Massimiliano Michetti, quale direttore amministrativo del conservatorio, per gli usi di pagamento permessi dalla vigente legislazione;

DELIBERA

**n. 5/2017**

- a) Di richiedere a Poste Italiane SpA l'emissione di una carta prepagata Postepay Impresa per l'uso del Conservatorio, intestata al Direttore Amministrativo pro-tempore, Dottor Massimiliano Michetti;
- b) Di autorizzare il Direttore Amministrativo a richiedere l'emissione, firmando i relativi moduli;
- c) Di autorizzare, nei limiti e nelle forme permesse, il Direttore Amministrativo a utilizzare la carta quale strumento ordinario di pagamento, secondo quanto previsto dal regolamento di A.F.C del Conservatorio;
- d) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione;

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Il Presidente comunica che è stato necessario togliere dal testo di convenzione la possibilità di richiedere l'attivazione del servizio pagopa. Il Consiglio concorda con la necessità di attivare detto servizio.

Al termine della discussione il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Legislativo 7 Marzo 2005, n. 82, Codice dell'Amministrazione Digitale;

- VISTA la Legge 7 Agosto 2015, n. 124, Deleghe al Governo in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio;

VISTI i risultati della gara per l'attribuzione del servizio di cassa del Conservatorio;

UDITA la relazione del Presidente;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

RITENUTO NECESSARIO procedere alla richiesta attivazione del servizio pagopa in applicazione delle normative vigenti che prevedono anche l'obbligo di mettere a disposizione dei cittadini questa modalità di pagamento;

#### DELIBERA

##### **n. 6/2017**

- a) Di richiedere a Poste Italiane l'attivazione dei servizi pagopa sul conto di tesoreria del Conservatorio;
- b) Di designare Poste Italiane quale partner tecnico per il servizio pagopa;
- c) Di designare il Direttore Amministrativo pro-tempore quale responsabile tecnico e gestionale per l'amministrazione;
- d) Di porre a carico del bilancio gli oneri relativi;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

e) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Conclusa la discussione sul settimo punto all'ordine del giorno, il Presidente passa all'ottavo punto, portante: "Istituzione di un servizio di ascolto psicologico per gli studenti"

Il Presidente, dopo aver svolto una ricerca sul tema dell'assistenza psicologica e di ascolto offerta dalle Università italiane, propone che il Conservatorio si doti di un servizio di Counseling, previa procedura ad evidenza pubblica per l'individuazione dei soggetti erogatori.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

VISTO il Regolamento Didattico;

UDITA la relazione del Presidente;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

RITENUTO NECESSARIO procedere all'attivazione di un servizio di counseling per gli studenti del Conservatorio, attraverso l'individuazione di una rosa di professionisti, con una procedura ad evidenza pubblica riservata agli Psicologi iscritti al relativo ordine professionale;

DELIBERA

**n. 7/2017**

- a) È istituito il servizio di ascolto psicologico rivolto agli studenti del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, con la finalità di identificare, prevenire e indirizzare a risoluzione il disagio dei giovani studenti del Conservatorio;
- b) La selezione dei professionisti addetti al servizio avverrà tramite selezione comparativa ad evidenza pubblica;
- c) Per il corrente anno accademico la spesa complessiva non potrà essere superiore ad € 3.000,00;
- d) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Conclusa la discussione sull'ottavo punto all'ordine del giorno, il Presidente passa al nono punto, portante: "Progetti SIAE e Regione Lazio: Autorizzazione per richiesta Contributi a favore di attività del Conservatorio".

Il Direttore illustra la possibilità di richiedere due finanziamenti per l'attività artistica. Il Consiglio aderisce a quanto proposto dal Direttore e il Presidente pone in votazione la relativa proposta di delibera

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio;

VISTO il bando “Sussidi SIAE 2017” e il relativo progetto predisposto dagli uffici secondo le indicazioni del Direttore, con il Progetto dal titolo: Le forme del suono 2017: “C’era una volta – storie e musiche d’oggi per il pubblico di domani”;

VISTO il bando Regione Lazio a valere sull’art. 12 L.R. 15/2014 – Anno 2017 – Festival e Rassegne di Teatro Musica Danza a carattere Multidisciplinare” e il relativo progetto predisposto dagli uffici secondo le indicazioni del Direttore;

UDITA la relazione del Direttore;

SENTITO il Direttore Amministrativo sulla non diretta rilevanza patrimoniale e contabile della presente deliberazione;

RITENUTO NECESSARIO partecipare ai due bandi;

DELIBERA

**n. 8/2017**

- a) Il Presidente è autorizzato alla sottoscrizione della richiesta di partecipazione del conservatorio al bando “Sussidi SIAE 2017” e il relativo progetto predisposto dagli uffici secondo le indicazioni del Direttore, con il Progetto dal titolo: Le forme del suono 2017: “C’era una volta – storie e musiche d’oggi per il pubblico di domani”;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- b) Il Presidente è autorizzato alla sottoscrizione della richiesta di partecipazione del Conservatorio al bando "Il Presidente è autorizzato alla sottoscrizione della richiesta di partecipazione del conservatorio al bando "Sussidi SIAE 2017" e il relativo progetto predisposto dagli uffici secondo le indicazioni del Direttore, con il Progetto dal titolo: Le forme del suono 2017: "C'era una volta – storie e musiche d'oggi per il pubblico di domani";
- c) Il Presidente è autorizzato ad apportare ai progetti le modifiche e le integrazioni utili o necessarie per la corretta presentazione degli stessi;
- d) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione;

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Terminata la discussione sul nono punto all'ordine del giorno, il presidente passa al decimo punto portante "Esame di una domanda ex art. 5, commi 4 e 5, DPR 24 aprile 1982 n. 337 e Legge 23 novembre 1998 n. 407"

Il Presidente dà la parola al Direttore Amministrativo che illustra la situazione dall'origine.

In particolare il Direttore Amministrativo informa come si sia pervenuta in Conservatorio una richiesta di assunzione diretta su un posto di coadiutore da parte di un soggetto che dichiara di vantare il diritto all'assunzione in base alla legge sulle vittime del terrorismo e della criminalità organizzata (art. 5, commi 4 e 5, DPR 24 aprile 1982 n. 337 e Legge 23 novembre 1998 n. 407).

Il Direttore Amministrativo fa presente che la domanda presentata non risulta completa e che, qualora la stessa venga reiterata, vista la complessità della materia sia necessario richiedere un Parere dell'Avvocatura dello Stato.

Il Consiglio concorda e incarica il direttore amministrativo di procedere come indicato, se necessario.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

In relazione all'undicesimo punto, "Varie ed eventuali", il Presidente comunica che non vi sono argomenti da trattare. Nessun consigliere propone alcun argomento di discussione.

Alle ore 18:00, non essendovi altro da discutere e deliberare, il Presidente dichiara chiusi i lavori del consiglio di amministrazione e scioglie la seduta.

Del che è verbale.

Il Segretario Verbalizzante

Dottor Massimiliano Michetti

Il Presidente

Avv. Raffaele Riccardi